النائب العام يعلن نتائج تحقيقات الشغب يوم الخميس القادم

اكتب إلى رئيس الوزراء

د . على لطفى يطلب من المواطنين ابلاغه فورا عن أية حالات اسراف حكومى

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

١٦ صفحة = ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

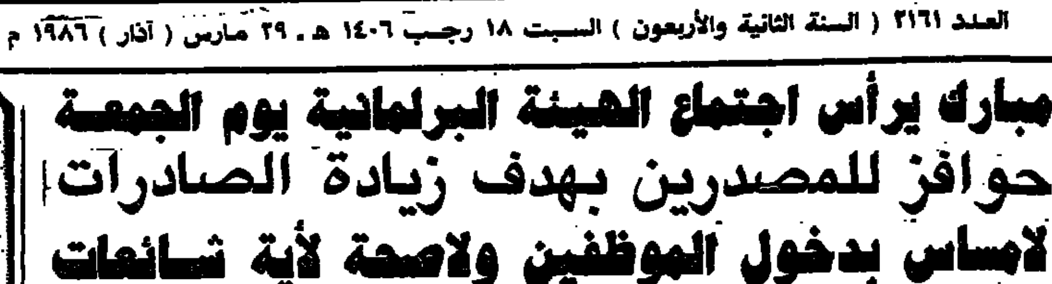
العدد ٢١٦١ (السنة الثانية والأربعون) السبت ١٨ رجب ١٤٠٦ هـ ـ ٢٩ مارس (آذار) ١٩٨٦ م

2161 AKHBAR EL-YOM, 29 MARCH 1986

حكمة اليوم

ـ دع الاسراف مقتصدا ، واذكر فى اليوم غدا ، وامسك من المال بقدر ضرورتك ، وقدم الفضل ليوم حاجتك . .

على بن أبى طالب



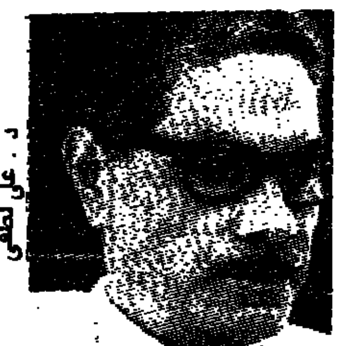
مبارك يرأس اجتماع الهيئة البرلمانية يوم الجمعة
حوافز للمصدرين بهدف زيادة الصادرات
لامساس بدخول الموظفين ولاصحة لأية شائعات

كتب ـ محمود سالم :

تعقد الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى اجتماعا هاما يوم الجمعة القادم . برأسه الرئيس حسنى مبارك . ويتناول الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فى هذا اللقاء كل التفاصيل الخاصة بالاجراءات الاقتصادية الجديدة التى أعلن خطوطها العريضة يوم الثلاثاء الماضى

طالب رئيس الوزراء فى حديث « لاخبار اليوم » كل المواطنين بعدم الاستماع للشائعات المغرضة وقال ان الحكومة تضع نصب اعينها الموظفين واصحاب المعاشات ولا مساس اطلاقا بدخولهم . كما طلب د . على لطفى من أى مواطن ابلاغه فورا سواء بالكتابة او الاتصال تليفونيا عن اية حالات للاسراف فى كافة المواقع الحكومية او الهيئات العامة وقال انه سيصدر القرار الفورى لمنع هذه الحالات وسيتم محاسبة المسئولين عنها .

اضاف رئيس الوزراء فى حديثه انه لن تصدر اية قرارات فى الفترة المقبلة عن محدودى الدخل وان سياسة الحكومة هى عدم المساس بمجموعة السلع الغذائية الاساسية مهما انخفضت اسعار البترول وقال انه لن تصدر قرارات تتعلق برفع معدلات الضرائب على الدخل فى تلك المرحلة . وقال ان الاجراءات الخاصة بتملك الاجانب للوحدات السكنية فى مصر لا تعنى تعديلا فى القانون الذى ينظم ذلك . وقال ان الحكومة لن تمنح تراخيص جديدة لبناء شقق الاسكان الفاخر .



د . على لطفى

واضاف انه يتوقع نتيجة لتبسيط الاجراءات فى هذا المجال تحصيل مبالغ كبيرة بعد شراء الاجانب للوحدات الفاخرة التى تم بناؤها فعلا منذ السبعينات والتى تقدر بـ ١٠ الاف شقة وسيتم استغلال هذه الحصيلة فى بناء شقق شعبية ومتوسطة

وقال ان الحكومة تدرس حاليا اجراءات لمنح المصدرين حوافز بهدف زيادة صادراتهم واضاف ان خطوات الاصلاح الاقتصادى تعتمد على دعم الانتاج والاستثمار والادخار ولامساس بالحوافز الخاصة بها ولا مساس اطلاقا بالفوائد على الودائع بالبنوك وهى معفاة من الضرائب

مبارك يلتقى بسفير امريكا

يلتقى الرئيس حسنى مبارك فى نهاية هذا الاسبوع ونيكولاس فلليوتس سفير الولايات المتحدة بالقاهرة بمناسبة عودته إلى بلاده ..

مبارك يزور دمياط هذا الاسبوع

يقوم الرئيس حسنى مبارك بزيارة ميدانية فى بداية هذا الاسبوع لمدينة دمياط .. يتفقد الرئيس المراحل النهائية لميناء دمياط الجديد والمقرر افتتاحه فى سبتمبر القادم . كما يتفقد الرئيس عددا من مشروعات الامن الغذائى بالمحافظة

الخلافات مستمرة حول مشكلة طابا

عاد إلى القاهرة صباح أمس قادما من اسرائيل الوفد المصرى لمحادثات طابا برئاسة السفير نبيل العربى مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية وقال فى تصريح لدى وصوله ان الجانبين المصرى والاسرائيلى واصلا خلال هذه الجولة مناقشة بنود مشارطة التحكيم وان الخلافات ظهرت مرة أخرى حول بعض البنود وان كان الاتفاق قد تم على العديد من المسائل الاجرائية .

واضاف السفير نبيل العربى ان جولة المباحثات بين الجانبين ستستأنف هذا الاسبوع بالقاهرة .

حمـلات مستمرة
للرقابة على سيارات الحكومة والقطاع العام

اصدر اللواء رضا عبدالله مدير الادارة العامة للمرور تعليمات بتشديد الرقابة على سيارات الحكومة والقطاع العام وقيام حملات مستمرة ومركزة فى مختلف المحافظات ..

وقداعدت الادارة العامة للمرور مشروعا يقضى بان تسحب السيارة فورا من الجهة التى يثبت انها غير حريصة على مصلحة الدولة ..

وان يكون هناك عقاب رادع حقيقى

كما طالبت بسرعة تشغيل لوحات مميزة لسيارات الحكومة والقطاع العام يصعب تغييرها وطالبت بالحد من طلبات صرف ارقام ملاكى لسيارات القطاع الحكومى .

جاء ذلك بعد ان تبين ان عدد المخالفات وصل الى ١٩٥٨٧ مخالفة لاستخدامات شخصية وعائلية وحالات قبول ركاب بأجر ومخالفات لاوامر التشغيل ..

كما قررت الادارة العامة للمرور تعزيز حملاتها فى المحافظات بعد ان تبين ان نسبة المخالفات فى مختلف المحافظات تتناسب وعددها بالقاهرة .. ويعقد اللواء رضا عبدالله صباح اليوم اجتماعا لمديرى المرور بالمحافظات .

صومعتان للغلال توفران ٨٠ مليون دولار

كتب على المغربى :

بدا أمس تشغيل صومعتين جديدتين لحفظ الغلال . احداهما مقدمة من استراليا منحة وقيمتها نصف مليون دولار بسعة ٢٠ الف طن والثانية من اسبانيا بسعة ٣٠ الف طن وتكلفة ١٢٫١ مليون دولار .

وصرح د . ناجى شتلة وزير التموين بان شبكة الصوامع التى بدا تشغيل اول صومعتين منها امس توفر للدولة ٦٠ مليون دولار سنويا من فاقد الحبوب و ٢٠ مليون دولار قيمة العبوات .

شارك فى حضور تشغيل الصومعتين اللواء عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا وسفيرا اسبانيا واستراليا ود. احمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن

صادق المهدى فى القاهرة ٩ ابريل

يصل إلى القاهرة يوم ٩ ابريل القادم صادق المهدى زعيم حزب الامة السودانى فى زيارة تستغرق عدة ايام يلتقى خلالها وعددا من المسئولين المصريين .. كما يلقى محاضرة بنادى اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ..



تعـديلات فى رسـوم تصـاريح العمـل

كتب مجدى عبد الغنى

د . صلاح حامد

وافق اللواء زكى بدر وزير الداخلية والدكتور صلاح حامد وزير المالية على الدراسة التى تقدم بها اللواء عبد المحسن هندى مدير إدارة تصاريح العمل . والخاصة بتعديل رسوم تصاريح العمل . وستصدر التعديلات هذا الاسبوع بعد ان اقرتها اللجنة العليا للسياسات بمجلس الوزراء .

التعديلات المقترحة تتضمن ثبات الرسوم على تصاريح عمل السنة الاولى على أن تزيد الرسوم والضرائب بالنسبة للسنوات التالية بنسبة طفيفة

عرفات يرحب باقتراح جوربا تشوف

كتبت ـ سناء السعيد .

صرح الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات « لاخبار اليوم » قبل مغادرته القاهرة انه يرحب بالاقتراح الزعيم السوفيتى جوربا تشوف بشأن انسحاب الاسطولين الامريكى والسوفيتى من البحر المتوسط .

ورحب عرفات ايضا باقتراح عقد مؤتمر اقليمى لامن البحر المتوسط الذى لن يقتصر عندئذ على حل النزاع بين امريكا وليبيا وانما سيمتد ايضا الى القضية الفلسطينية التى هى لب المشاكل فى الشرق الاوسط .

يوم الارض

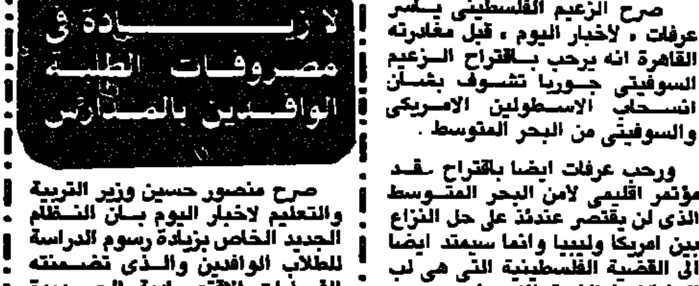
يحتفل الشعب الفلسطينى غدا بيوم الارض وهو الذكرى السنوية لمقاومة أصحاب الارض الحقيقيين ضد عمليات الاستيطان الاسرائيلى فى الاراضى المحتلة .. ويعتبر يوم الارض رمزا للصمود

انتخابات السودان يوم الثلاثاء

كتب : محمد الشرايدى

تبدا الانتخابات البرلمانية فى السودان يوم الثلاثاء القادم لمدة ١٢ يوما فى ٣٠٥ دوائر انتخابية وتتم الانتخابات البرلمانية بطريقة القوائم المطلقة

وصرح الامين عبد اللطيف الامين سفير جمهورية السودان بالقاهرة « لاخبار اليوم » ان الانتخابات سوف تتم فى كل انحاء السودان بما فيها ٣١ دائرة انتخابية بالجنوب ولن تجرى الانتخابات فى ٣٧ دائرة بجنوب السودان نظرا للوضع الحالى هناك وسوف يشارك فى هذه الانتخابات اكثر من ٨ ملايين ناخب .



لا زيادة فى مصروفات الطلبة الوافدين بالمدارس

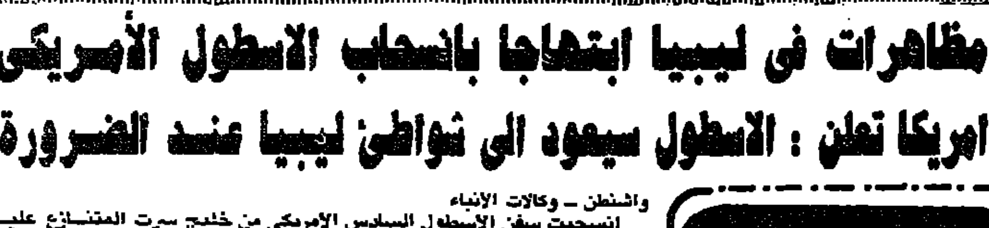
صرح منصور حسين وزير التربية والتعليم لاخبار اليوم بان النظام الجديد الخاص بزيادة رسوم الدراسة للطلاب الوافدين والذى تضمنته القرارات الاقتصادية الجديدة لايسرى على الطلاب الوافدين الذين يلتحقون بمدارس التربية والتعليم وقال الوزير : ان هؤلاء الطلاب بطبيعة الحال يلتحقون بالمدارس الخاصة بمصروفات فيما عدا الطلاب الوافدين على منح من الوزارة او المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

مصر تقدم ورقة عمل لمؤتمر الاوبيك

ستقدم مصر ورقة عمل بتصوراتها لمستقبل البترول خلال المرحلة القادمة لمؤتمر الاوبيك الذى سيعقد يوم ١٥ ابريل القادم بجنيف .

عكف كل من حمد ايوب نائب رئيس الهيئة لشئون التسويق ود .محمد شوكت الخبير الاقتصادى بوزارة البترول على اعدادها وتقديمها لعبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية .. اشترطت مصر التزام دول الاوبيك بالتخفيض الحقيقى مع حسن النوايا .

(اقرا ص ٩) (رسالة جنيف)



مظاهرات فى ليبيا ابتهاجا بانسحاب الاسطول الأمريكى
امريكا تعلن : الاسطول سيعود الى شواطئ ليبيا عند الضرورة

واشنطن ـ وكالات الانباء

انسحبت سفن الاسطول السادس الامريكى من خليج سرت المتنازع عليه بين الولايات المتحدة وليبيا ورابطت فى عرض البحر الابيض المتوسط . أكد الرئيس الامريكى رونالد ريجان فى تصريحات أدلى بها فى ولاية لويزيانا فى الساعات الاولى من صباح أمس انسحاب سفن الاسطول الامريكى من المنطقة المتنازع عليها . وقال إن الولايات المتحدة حققت مهمتها التى تتمثل فى الدفاع عن حرية البحار .

وفى نفس الوقت أعلن كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى فى مؤتمر صحفى عقده أول أمس فى مقر وزارة الدفاع الامريكية إن السفن الامريكية ستعود إلى خليج سرت عند الضرورة . وقال المسئولون فى وزارة الدفاع الامريكية إن الولايات المتحدة ستجرى مناورات جديدة فى الخليج المتنازع عليه فى المستقبل .

وقد وصف واينبرجر عمليات الاسطول الامريكى فى خليج سرت بانها كانت ناجحة . وفى الوقت نفسه أعلنت ليبيا أن انسحاب سفن الاسطول الامريكى من خليج سرت نصر مؤزر لليبيا فى المواجهة بينها وبين الولايات المتحدة . واشترك الآلاف من الليبيين فى مظاهرات فى طرابلس « ابتهاجا بالنصر » .

وفى الامم المتحدة أرجأ مجلس الامن مناقشاته إلى بعد غد الاثنين بسبب اجازة عيد الفصح وتوقع المراقبون الدبلوماسيون أن تنتهى المناقشات دون الاقتراع على أى مشروع قرار

وكانت الدول الاسلامية قد انضمت أول أمس إلى الدول العربية ودول الكتلة الشرقية فى استنكار الغارات الامريكية على ليبيا ولكن المندوب الامريكى وصف معظم الكلمات التى القيت فى قاعة مجلس الامن بانها . سلسلة من الاكاذيب الرامية إلى تحويل الحق الى ظلم والظلم الى حق

ضرب قنصلية امريكا فى بيروت بالقذائف

ذكرت مصادر لبنانية ان مسلحين اطلقوا فجر أمس ثلاث قذائف على المقر المؤقت للقنصلية الامريكية فى المنطقة الغربية من بيروت قرب فندق الريفييرا

وأضافت المصادر أنه لم تقع اصابات فى الارواح وقالت اذاعة صوت الوطن التى تبث من مقر جمعية المقاصد الاسلامية فى بيروت ان مجهولا اتصل بها واعلن مسئولية منظمة القيادة القومية الثورية وحدة عمر المختار عن الحادث

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة « البيرق » اللبنانية اليوم ان عددا من موظفى ودبلوماسى السفارةالامريكية فى بيروت قد غادروا لبنان فى اليومين الماضيين بحجة قضاء فترة أعياد عيد الفصح

واضافت الصحيفة ان سفر هؤلاء مرتبط الى حد بعيد بالتدابير الامنية المشددة التى اتخذتها السفارة الامريكية ازاء التهديدات التى وجهتها السلطات الليبية لضرب المصالح الامريكية فى العالم











هكذا منه الأصل

صوت وصورة على الهواء

يقدمها

مجدى عبدالعزيز

خصوصيات .. الليلة فى نادى السينما

تمخضت الترشيحات العديدة لنجوم جوائز الاوسكار الامريكية السنوية عن اختيارات محدودة لمجموعة من النجوم والفنيين السينمائيين . وعلى الرغم من ان فيلم (رحلة الى بونتيفول) لم يكن من الافلام المتصدرة لجوائز الاوسكار هذا العام . ولم تكن له فى امريكا تلك الشهرة التى حظيت بها افلام اخرى الا ان بطلته القديرة الممثلة جير الدين بيج قد استطاعت ان تنتزع - بعد ستة ترشيحات سابقة - الجائزة الكبرى التى كانت من ابرز الاسماء المتقدمة اليها الممثلة ميريل ستريب بطلة فيلم الى خارج افريقيا . والممثلة السوداء هوبى جولدبرج بطلة فيلم اللون القرمزى . وكل من الفيلمين قد تم ترشيحه لاحدى عشرة جائزة فى فروع عدة حظى بمعظمها فى النهاية فيلم الى خارج افريقيا للمخرج سيدنى بولاك .

وصاحبة لقب احسن ممثلة فى الافلام الامريكية عن علم ١٩٨٥ هى بطلة فيلم الليلة (خصوصيات) للمخرج وودى الن الذى فاز فيلمه وردة القاهرة القرمزية كاحسن فيلم عرض فى بريطانيا علم ١٩٨٥ . بالاضافة الى حصول نفس الفيلم على احدى جوائز مهرجان كان الرئيسية لعام ١٩٨٥ ايضا . اما فيلمة الاخير (حنه واخواتها) والذى يعرض الان فى الولايات المتحدة الامريكية فيقدر بعض النقاد انه كان يستطيع ان يحظى بعدة ترشيحات لجوائز أوسكار هذا العام لولا حداثة انتاجه التى ترجع لشهور قليلة فقط . وان كان الفيلم بالفعل ليس على المستوى المتميز لافلام ودى الن المعروفة والتى سبق وزاحمت على جوائز الاوسكار وفازت ببعضها فى سنوات سابقة .

وفيلم الليلة تم انتاجه عام ١٩٧٨ . ورشح لخمس جوائز اوسكار منها احسن ممثلة جير الدين بيج ولم يشترك بالتمثيل فيه مخرجة وودى الن . وقدمه كمخرج فقط . وكمخرج يعلن اعجابه عقدما بالمخرج السويدى انجمار برجمان ولا ينكر تاثره باسلوبه السينمائى فى ذلك الفيلم بالتحديد الذى يعتبره بعض النقاد احد الافلام الجادة او على الاقل الصارمة لوودى الن احد اقطاب كوميديا سينما السبعينات والثمانينات .

وفى الفيلم يختلط الماضى بالحاضر ,وتتداخل الرؤى الحقيقية بالخيال والتصور والتوقع مما يضفى على الفيلم طابعا متشابكا ومعقدا فى بعض الاحيان وتتفرع الازمة وتتضح فى منتصف الفيلم تقريبا لتترك الفرصة للمشاهد لمتابعة اكثر هدوءا وراحة وذلك بالرغم من بساطة الموضوع او الفكرة التى يحتويها الفيلم فهناك اب فرق الستين بقليل يعلن فجاة وبدون مقدمات انه يريد ان يبتعد لفترة عن حياته العائلية وعن زوجته التى تعد صغيرة السن . وعن بناته الثلاث . وبسبب قرار الاب صدمة عنيفة للام التى لم تتوقعه من قبل على الاطلاق خاصة وهى تسترجع مساندتها لزوجها فى بداية حياته العملية وتخليها عن راحتها فى كثير من الاحيان لاسعادة . وتتضح شيئا فشيء مظاهر انهيار الام خاصة بعد ارتباط الاب بامرأة اخرى قرد الزواج منها . وتحاول الام الانتحار . ثم تصاب باكتئاب نفسى تدخل المستشفى على اثره وتفشل فى كل مرة فى مواجهة الواقع الجديد . ولايبقى امامها سوى طريق واحد . فما هو هذا الاختيار الاخيرة ؟

يستضيف نادى السينما فى حلقة الليلة الناقد السينمائى مصطفى درويش .

درية شرف الدين

عبد الله غيث :

لا أشعر بتكرار ادوارى فى المسلسلات الدينية

كتب - حازم الحديدى .

الفنان عبد الله غيث يتواجد لمدة ٨ ساعات يوميا باستوديو ١٠ . بالتليفزيون لتصوير دوره فى مسلسل . نور الاسلام يشرق على العالم . . تاليف محمود شعبان اخراج أحمد توفيق ويشاركه البطولة حسن عابدين ومديحة حمدى ومجموعة كبيرة من النجوم .

وعبد الله غيث يقوم بدور . هندى . يدعى سندباد يؤمن برسالة الاسلام ويعتنقه ويغير اسمه الى . عبد الله .

ويقول عبد الله غيث انه من عيوب المسلسلات الدينية تتناولها لفترة واحدة هى صدر الاسلام وصراعه مع الجاهلية ولكن مسلسل . نور الاسلام يشرق على العالم . . خرج عن النمط التقليدى بالقائه الضوء على دخول الإسلام الى الهند وبعض الدول الأخرى .

ويضيف عبد الله غيث انا لا أشعر بتكرار لادوارى فى المسلسلات الدينية لأن اختيارى لها ياتى بعد تاكدى التام من انها ليست مكررة .

ويؤكد عبد الله غيث انه يجد نفسه فى الشخصيات المكتوبة جيدا لابعادها الانسانية العميقة سواء كانت هذه الشخصية دينية أو ترتدى . حلة أنيقة . أو عباءة التاريخ .. المهم تركيب الدور نفسه ..

وعن أعماله الجديدة يقول عبد الله غيث انه انتهى من تصوير مسلسلين جديدين .. الأول . شعراء المعلقات . وفيه يقدم بدور الفارس والشاعر العربى الجاهلى . عمرو بن كلثوم . . والثانى . أحزان نوح . تاليف شوقى عبد الحكيم .. اخراج ابراهيم الصحن مع جميل راتب وليلى طاهر وهو يتناول الصراع بين الطبقات .

أما عن أخباره الاذاعية . فيقول عبد الله غيث ان نشاطه الاذاعى متوقف بسبب انشغاله الشديد والدائم فى التليفزيون ولكنه من عشاق الاذاعة لأن أشهر أعماله الفنية كانت من خلالها .



عبدالله غيث ومديحة حمدى وسامى العدل فى لقطة من المسلسل الدينى نور الاسلام يشرق على العالم تصوير : مصطفى عطية

شادية حسنى

مطربة الفوازير تمثل فى الاذاعة

المطربة شادية حسنى التى لمع اسمها فى حلقات فوازير . فطوطة . عام ١٩٨٤ قررت أن تجرب حظها فى التمثيل بجانب الغناء

شادية حسنى تشارك حاليا أحمد مظهر فى بطولة حلقات . العطاء . التى يقدمها البرنامج العام من اخراج محمد المساح وتستعد لتسجيل المسلسل الاذاعى لشهر ابريل القادم لاذاعة الشباب مع راجية محسن وخالد الذهبى واخراج محمد السيد .

وتقول شادية حسنى انها لن تبتعد عن الغناء خاصة بعد أن رفع التليفزيون أجرها وأسند اليها أداء بعض الأعمال الغنائية الجديدة .

وآخر عمل غنائى سجلته شادية حسنى للاذاعة أنشودة . مصر الشباب . ألحان عطية نصير .

جوائز لأحسن الأعمال الفنية بالتليفزيون

كتب - خالد فرحات :

قرر حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون تخصيص جوائز لاحسن الاعمال الفنية الدرامية والاستعراضية والتسجيلية واحسن البرامج التى تم عرضها على الشاشة الصغيرة لاول مرة فى الفترة من ١/١/٨٥ وحتى ٣١/٧/١٩٨٥ .

وتخصص الجوائز لانتاج التليفزيون او شركة صوت القاهرة سواء كانا منفردين او بالاشتراك معا ويتم تشكيل لجنة لمشاهدة الاعمال المرشحة للفوز والتى تقوم باختيارها وترشيحها للمشاهدة ادارة الاتصال برياسة هانى يسرى حيث تقدم الادارة بيانا بالمسلسلات والافلام الدرامية والتسجيلية شاملة المضمون لكل حلقة والبطولة ومدة الاذاعة .

وبالنسبة للبرامج يقوم مخرج كل برنامج بترشيح الحلقة التى تشاهدها اللجنة مع مراعاة ان تكون هذه البرامج تم عرضها خلال الفترة من ١/١/٨٤ وحتى نهاية نفس السنة .

حسين عنان

بدون زعل

لا ادرى لماذا لا يكون هناك تنسيق بين قنوات التليفزيون الثلاث فيما تذيعه من برامج او افلام جيدة حتى يستطيع المشاهد ان يتابعها بسهولة وبدون قلق او جرى وراء القنوات فمثلا هناك برنامج . العلم والايمان . يذاع على شاشة القناة الاولى ويقابله تقريبا وفى نفس الوقت برنامج . اوسكار . على القناة الثانية ثم نجد ايضا ان القناة الثالثة تذيع فيلما جديدا من الافلام العربية فى نفس موعد . العلم والايمان . و . أوسكار . : :

وهكذا الحال من برنامج الى اخر وكاننا نتعمد قتل متعة المشاهد بايدينا فى الوقت الذى نستطيع بقليل من التنسيق ان نضاعف حجم مشاهدى كل قناة من القنوات الثلاث لأن المشاهد اصبح الآن يبحث عن العمل الجيد لمتابعته . فمن غير المعقول ان نكدس له فى ساعة او ساعتين كل شئ فيه المتعة والفن والفكر ثم نتركه بعد ذلك يضرب كفا بكف : :

مجدى عبدالعزيز

تليفزيون ايطاليا يصور فيلما سياحيا عن مصر

وافق التليفزيون على طلب تليفزيون ايطاليا بالاستعانة باللحن الموسيقى لأغنية المطربة نادية مصطفى . سلامات . لحن طه العجيل لاستخدامها كمقدمة موسيقية للبرنامج الخاص الذى يعدونه عن السياحة فى مصر وذلك ضمن اطار اتفاقية تنشيط السياحة والتبادل الثقافى بين البلدين .

فيتو

● سداد ديون مصر .. فرصة ذهبية أمام الإذاعة والتليفزيون من أجل اعادة الحفلات الخارجية بشكل فنى جديد لبعيد البريق لها ويقدم الفرصة للاصوات الجديدة لكى تثبت وجودها .

● صقا جسرى لإذاعة الشرق الأوسط . عرفتها شابة مشاغبة .. وفجأة اصبحت مسنة لا يصلح معها المكياج أو طريقة تصفيف شعرها من أجل استعادة شبابها .. هذه المحاولة لا تنطبق على طريقة نطق وأسلوب تقديم مذيعات الشرق الأوسط .

● منذ شهر رمضان الماضى نحن نسمع عن استعدادات التليفزيون لشهر رمضان القادم . ورغم ان رمضان على الابواب .. لم نسمع عن عمل فنى واحد تم الانتهاء من تصويره .. سواء كان هذا العمل . دراميا . أو يجرى نحت بند . المنوعات . . .

● حلقات المسلسل الامريكى . فالكون كريست . التى تلاقى نجاحا جماهيريا كبيرا هذه الايام .. هل فكر التليفزيون فى شراء بقية حلقاتها كم يحدث حتى الآن !

● هذه هى المرة الأولى التى نجريه فيها ذكرى عبدالحليم حافظ . ولا نسمع فيها مزاعم المتحمسين انه كان يحارب الاصوات المنافسة له .

هذا حدث .. هل اختلف هؤلاء يشكون هذه الاعوام انهم اصحاب مواهب محصورة الثقة .. لم هذا ؟

محمد تبارك

حوار مفتوح مع ياسر عرفات

ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ضيف برنامج . حوار مفتوح . ٩,٠٠ مساء اليوم على موجة اذاعة صوت العرب يتحدث عن وضع القضية الفلسطينية على الساحة العربية والعالمية والتحرك المصرى لحل الخلافات العربية ومحاولات ابعاد مصر عن الساحة العربية .

حوار مفتوح تقديم محمد سناء .

خطوات جديدة لتنشيط السياحة فى مصر

كتبت زينب عفيفى :

فى اطار التعاون الوثيق بين مصر للسياحة والتليفزيون العربى . تم الاتفاق بين سامية صادق رئيس التليفزيون ومحمد السقا رئيس مجلس ادارة مصر للسياحة على طبع عدد من نسخ شرائط الفيديو للبرامج التى تعكس الحركة السياحية الى مصر من خلال الريبورتاجات التى قدمت مع الافواج السياحية القادمة الى مصر .. والتى عبرت فيها الافواج عن حسن الضيافة المصرية الاصيلة وجو الاستقرار والأمان والطمانينة التى يلمسونها خلال اقامتهم فى مصر .

والجدير بالذكر أن مصر للسياحة سوف تقوم بتوزيع هذه الشرائط على مكاتبها فى الخارج للاستفادة بها من خلال الحملات التسويقية التى تهدف الى تنشيط السياحة القادمة الى مصر لاستقدام وجذب أكبر عدد ممكن من الافواج السياحية .

السودان تستفيد بالخبرة المصرية فى مجال الاخراج

التليفزيون السودانى طلب الاستفادة بخبرة التليفزيون المصرى فى مجال اخراج برامج المنوعات وذلك عن طريق ارسال بعثات للتدريب مع المخرجين المصريين العاملين فى هذا المجال .

ومن المخرجين السودانيين الذين بدأ تدريبهم منذ أيام فى اخراج برامج المنوعات محمد فتحى متولى .

النيجر تشاهد بالفرنسية « أنا لا أكذب ولكنى أتجمل » !

طلبت النيجر من التليفزيون ارسال نسخة من الفيلم التليفزيونى « أنا لا أكذب ولكنى أتجمل » بعد اعداد ترجمة فرنسية للعمل لعرضه هناك خلال البرنامج الخاص الذى يعرضه التليفزيون النيجيرى عن مصر يوم ٢٥ ابريل القادم مشاركة فى احتفالات تحرير سيناء .

فيلم « لا أكذب ولكنى أتجمل » بطولة آثار الحكيم وأحمد زكى .

المؤلف والملحن للاذاعة :

ارفعوا ايديكم عن هذه الأغنية

كتب - صلاح سعد

نزاع غريب من نوعه تشهده الآن أروقة الاذاعةحول « أغنية » والسبب اختلاف الآراء بين الاذاعة والمؤلف على المطرب الذى يقدمها بصوته .. الاذاعة ترى أنها صاحبة الحق فى اختيار الصوت الغنائى . بينما يرفض المؤلف الاعتراف بهذا الحق . استنادا على الخطوات التى سبق اتخاذها بشان هذه الاغنية من قبل .. ونتيجة « لتضارب الآراء » أصبحت الاغنية حائرة بين اثنين من المطربين وآخرين من الملحنين !!

و « الاغنية الحائرة » تم اختيارها من جانب لجنة الاحتفالات والارتقاء بمستوى الاغنية المصرية فى الاذاعة ، التى يرأسها فاروق شوشة . من بين ١٤٠ أغنية أجازتها لجنة النصوص .. وذلك لاذاعتها ضمن الحفلات التى تقيمها الاذاعة تحت شعار سداد ديون مصر والمساهمة فى ازالة آثار الشغب الاخيرة .

مؤلف هذه الاغنية التى تحمل اسم « حلاوة رضانا » هو عبد اللطيف البسيونى الذى أعلن تنازله عن أجر تاليف الاغنية متضامنا مع الملحن عزت الجاهلى . فى التبرع لصالح الحملة القومية . وتم ترشيح الصوت الجديد محمد حموده للغناء .. وقام الثلاثة المؤلف والملحن والمطرب . بكتابة التنازل عن أجورهم . فى ادارة العقود ، بعد موافقة فهمى عمر رئيس الاذاعة على هذا الاجراء .

ولكن .. فوجىء الثلاثة بأن الاذاعة لم تعترف بهذه الاجراءات فى الوقت الذى يتم فيه تنفيذ العمل على قدم وساق !

كيف .. اتضح بعد البحث والتحرى أن ادارة العقود قامت بارسال التنازلات عن الأجر . الى فضيلة توفيق رئيسة التخطيط الغنائى بالاذاعة . من أجل اتخاذ اللازم .. ولكن « أبلة فضيلة » قامت بالغاء جميع الخطوات السابق اتخاذها بعلم رئيس الاذاعة . وقررت اسناد الأغنية الى المطرب أحمد ابراهيم . على أن يقوم بتلحينها سيد مكاوى . رغم أن الملحن الأول عزت الجاهلى أوشك على الانتهاء من تلحين الأغنية وكتابة النوت الموسيقية لها !!

لماذا .. كان هذا التساؤل على لسان المطرب محمد حموده فهو من الأصوات الجديدة التى تم اعتمادها اذاعيا وتليفزيونيا . وأوصت لجنة الاستماع باعطائه الفرصة . ولما جاءت « طارت » . عملا بالقول الشائع « انهم يقتلون الاصوات » بدلا من « الجياد » .. وأيضا على لسان الملحن عزت الجاهلى الذى تتلمذ على يديه كبار الموسيقيين . وغنوا له عمالقة الطرب . ويكفى أنه صاحب أوبريت « الدندرمه » الشهير !!

والى الآن مازال مصير الأغنية فى « عالم المجهول » . خاصة بعد أن تمسك المؤلف بحقه فى سحب الاغنية - وفقا لقانون حماية حق المؤلف - طالما أنه لم يوقع على التعاقد حتى الآن .. وانذار الاذاعة - فى حالة اصرارها على موقفها - بعدم المساس بالأغنية !!

محمد حمودة

تحقيق اذاعى عن انجازات محافظة الجيزة

بمناسبة العيد القومى لمحافظة الجيزة يلتقى غدا برنامج تحقيق اذاعى فى السادسة والنصف بالبرنامج العام بالمحافظ الدكتور عبد الحميد حسن ليتحدث عن أهم الانجازات والمشروعات التى تم تنفيذها فى اطار الخطة الخمسية .

البرنامج تقديم عبد الناصر عوض .

مجلة الفكر الاسلامى واحتفال كلية دار العلوم

مجلة الفكر الاسلامى ١٠,١٥ مساء اليوم على موجة اذاعة القرآن الكريم تتضمن صورة صوتية لاحتفال كلية دار العلوم بشهر رجب المعظم وفقرة بعنوان مأثورات خالده وأخرى عن رسائل الأصدقاء . البرنامج اعداد وتقديم رياض فهمى .

النص الكامل لمسرحية ميراث الريح بالاذاعة

يقدم البرنامج الثانى سهرة مع النص الكامل لمسرحية ميراث الريح تأليف روبرت لى وجيروم لورنس ترجمة نعيم حاب الله اخراج نور الدين مصطفى بطولة كريمة مختار وفاخر فاخر

السهرة تذاع ١٠,١٥ مساء الاثنين .

التليفزيون الفرنسى يبيع الأسطورة الصينية

كتبت - دينا ريان :

بدأ التليفزيون الفرنسى فى تقديم برنامج جديد عن أشهر الأساطير والأعمال الموسيقية فى مختلف دول العالم .

وأول عمل فنى ظهر منذ أيام على شاشة تليفزيون باريس فى برنامج الاساطير كان عن أسطورة « توبر نادو » الصينية التى حققت أعلى نسبة مشاهدة بين مختلف البرامج الأخرى فى بقية القنوات بل وتلقى التليفزيون رغبة العديد من الشبكات التليفزيونية العالمية لشراء هذا البرنامج .

وفى نفس الوقت تستعد فرقة أوبرا باريس لتقديم هذا العمل الصينى بعد أن حشدوا له أكثر من سبعمائة فنان من بين مطربى الأوبرا والممثلين لتقديمه بنفس الشكل الذى تناولته أسطورة « توبر نادو » عندما عرضها التليفزيون .

التليفزيون الفرنسى يتقل بالأقمار الصناعية عرض أوبرا أسطورة « توبر نادو » عند تقديمها على المسرح لاكثر من ٢٠ دولة طلبت مشاهدتها وشراء نسخة منها بعد أن أعجبتهم الفكرة من خلال برنامج الأساطير على الشاشة الصغيرة .

فرقة ثلاثى أضواء المسرح تبحث عن تراثها فى التليفزيون



فرقة ثلاثى أضواء المسرح أرسلت خطابا الى التليفزيون تطالب فيه بالحصول على نسخ من مسرحيات الفرقة التى كان التليفزيون قد تعاقد على شراء حق استغلالها منذ أكثر من خمس سنوات حيث أذيع بعضها بينما لم يذع البعض الآخر حتى الآن !

والمسرحيات التى تريد فرقة الثلاثى الاحتفاظ بنسخ منها لتكون نواة لمركز للتراث الذى كونه امير سيدهم ليضم كل ما قدمته الفرقة من أعمال فنية منذ نشاتها وحتى الآن هى « موسيقى فى الحى الشرقى » و « فندق الثلاث ورقات » و « جوليو وروميت » و « حدث فى عزبة الورد » و « أحدث أمرأة فى العالم » و « كل واحد وله عفريت » و « الراجل اللى اتجوز مراته » .و « فندق الأشغال الشاقة » و « طبيخ الملائكة » .

سامية صادق

منوعات وفوازير شهر رمضان

طلبت سامية صادق رئيسة التليفزيون من رؤساء القنوات الثلاث آمال مكاوى ومديحة كمال ومحمد رجائى .. متوافاتها بخطة البرامج الخاصة والمنوعات التى يتم تقديمها على القنوات الثلاث خلال شهر رمضان القادم بما فى ذلك الفوازير حتى يتم التنسيق بينهم وعدم تكرار المواد المذاعة على الشاشة الصغيرة .

اللوحة الثانية من يا ليل يا عين فى اذاعة الشعب

تقدم لطيفة سيد فى الواحدة وعشر دقائق ظهرا على موجة اذاعة الشعب اللوحة الثانية من اوبريت « يا ليل يا عين » التى تعرض لفنون البحر وبدو الصحراء الغربية من خلال الحب المستحيل بين الصياد « ليل » وحورية النيل « عين » .

وفى نهاية البرنامج يقدم تعليق على الاوبريت والمطالبة بمحاولة لعرض الاوبريت من خلال قطاع الفنون الشعبية .

عربه اسمها الرغبة فى التليفزيون

اشترى التليفزيون الفيلم الانجليزى « عربة اسمها الرغبة » تأليف تنسى ويلمز وبطولة مارلون براندو وفيفيان لى فيلم « عربة اسمها الرغبة » مدته ١٢٢ دقيقة وهو من انتاج عام ١٩٥١ وغيرملون .

اسبوع للحضارة المصرية فى الاكوادور

قرر التليفزيون الاشتراك فى اسبوع الحضارة المصرية الذى يقام بالاكوادور بالفيلم التسجيلى « ارض البردى » بعد أن تم ترجمة احداث الفيلم الى اللغة الاسبانية .

فنون وادى القمر فى احتفالات سيناء

تقدم الادارة العامة للفنون الشعبية بالتليفزيون خلال الشهر القادم فترة مفتوحة على مدى ساعتين بعنوان فنون وادى القمر . احتفالا بأعياد سيناء حيث تستعرض من خلالها انشطة الثقافة الجماهيرية بعد تحرير سيناء والازياء الشعبية فى وادى سدر ومنطقة كاترين وجبل الطور مع عرض لابداعات الشعبية الجديدة فى سيناء . اخراج شوقى جمعه .



عطية شرارة وأوبريت العداد

اتفق التليفزيون مع الموسيقار عطية شرارة على إعداد اللحن لاستعراضات أوبريت « العداد » الذى يتكون من مجموعة من الرقصات الفلكلورية التى تصور عصورا مختلفة هى « المماليك » و « الحسوريات » و « التونسيات » و « العراقيات » و « اللبنانيات » و « الاصابع » .

سرقة سيارة مدير عام البرنامج العبرى بالاذاعة

تعرض الاذاعى أحمد النحل مدير عام البرنامج العبرى بالاذاعة لحادث سرقة فى وضح النهار . حيث سرقت سيارته أمام مبنى الاذاعة والتليفزيون وهو يستعد لمغادرة المبنى . السيارة بها أوراق هامة خاصة بعمله الاذاعى .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد . السهرة على القناة الاولى مع برنامج خاص بمناسبة ذكرى وفاة عبدالحليم حافظ . كتبه نبيل عصمت وتقديم نهال كمال واخراج سوسن عبدالفتاح

اما السهرة على القناة الثانية فمع حلقة اجنبية طويلة بعنوان « سكاسكى ومينش » .

● يوم الاثنين . سهرة برنامج « مضحو وسهرة » . نشاهده فى سهرة القناة الاولى وسهر على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « وفاة مغنى » .

● يوم الثلاثاء . نقضى السهرة على القناة الاولى مع فيلم « الخطايا » لعبد الحليم حافظ ونادية لطفى . اخراج حسن الامام .

نشاهد فى سهرة القناة الثانية حلقة اجنبية طويلة بعنوان ويركيدس .

● يوم الاربعاء . سهرتك على القناة الاولى مع برنامج « اخترنا لك » الفيلم العربى « رجل فقد عقله » بطولة فريد شوقى وعادل امام وسهير رمزى وكريمة مختار . تقضى معه السهرة على القناة الثانية

● يوم الخميس . تعرض القناة الاولى فى سهرتها مسرحية « هنا شرابس بتترص » لمديحة حمدى ولمحمد عهد الوارث .

اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « أوسكار » .

● يوم الجمعة . الفيلم التليفزيونى « دليل الاتهام » . بطولة كرم مطاوع وشويكار ومحمود المليجى وجلال عيسى تقضى معه السهرة على القناة الاولى .

موعدك فى سهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « جريمة الاسبوع » .

المارد .. فى استوديو ٣

يتم حاليا تصوير مسلسل للاطفال باستوديو « ٣ » بعنوان (الصديقان والمارد) قصة وسيناريو وحوار وأغانى حسن عمران اخراج أحمد فهيم وبطولة مديحة حمدى .. أنعام الجريتلى .. وداد حمدى .. مدحت غالى .. محمود العراقى .. عادل زكريا .. المسلسل سبع حلقات وتعرض كل حلقة كتابا أو حدوته للطفل .

مع الأدباء فى البرنامج الثانى

يستضيف برنامج مع الأدباء الشاعرة وفاء وجدى تتناول مراحل حياتها وعدد الدواوين الشعرية التى أنجبتها وخصائصها الشعرية .

البرنامج اعداد وتقديم عبد المعطى عبد الرشيد ويذاع الساعة التاسعة مساء على موجة البرنامج الثانى .

القناة الأولى

مذيعات الربط .. سعديه مصطفى ومها الشيمى ونجوى عزام .

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ محمد النادى .
- ١١,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ١١,٠٨ الصحافة تقول .
- ١١,١٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن الطرق الحديثة لعلاج مرض البلهارسيا .
- ١١,٣٠ برنامج الاطفال « كتكيت » . تقديم فاطمة سالم اخراج فريده خورشيد .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٠ أذان الظهر .
- ١٢,٠٤ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ١٢,٠٥ برنامج « الدين المعاملة » تقديم دكتور عبدالرحمن النجار اخراج فاروق أمين حلقة حول كتمان السر والمحافظة على الوطن .
- ١٢,١٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٢,٤٥ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الحجر » تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .
- ٢,٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد المقاولون العرب لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والترسانه فى الدورى العام . تعليق احمد عفت ينقلها ابراهيم لطيف .
- ٣,٣٠ أذان العصر .
- ٣,٣٤ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٣,٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها اغنية « الهوى هوايا » لعبدالحليم حافظ .. ثم نقل الشوط الثانى .
- ٤,٤٥ نشرة أخبار الاطفال .
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للثانوية العامة
- ٥,٣٠ طبيعة .. للثانوية العامة
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
- ٦,١١ أذان المغرب .
- ٦,١٥ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٦,٣٥ برنامج « موضوع للشباب » . حلقة حول مشاكل الاطباء الشبان وتكليفهم فى الأماكن البعيدة ولقاء مع الاطباء .. خيرى السمرة وممدوح جبر ومحمد الرفاعى .
- ٧,١٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « زوجات صغيرات » .. بطولة ليلى طاهر وتيسير فهمى ومنى جبر
- ٧,٣٠ أذان العشاء .
- ٧,٣٤ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٨,٠٥ برنامج « نادى المسرح » . تقديم سميحة غالب اعداد رفعت رشاد اخراج فايز شلبى يقدم حلقة عن مسرحية « المهجى » وحديث مع بطلها محمد صبحى ومؤلفها لينين الرملى .
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » . تقديم دكتور كمال جعفر اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن اثار العقل وحدوده .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية برنامج « موضوع للمناقشة » .
- ٩,٤٥ نشاهد غدا .
- ١٠,٠٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما » . تقديم دريه شرف الدين اخراج محمد قنلوى يعرض فيلم « خصوصيات » لجيرالدين بيدج وديان كيتون . اخراج وودى الين .
- ١٢,١٨ صحافة وانباء .
- ١٢,٣٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الحج » تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .
- ١٢,٣٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

مذيعتا الربط .. خديجه خطاب وماجده عاصم .

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمد حملد تفسير الشيخ مصطفى غلوش الموضوع « الاسلام فى القرآن الكريم » .
- ٣,١٥ المسلسل الاجنبى « كوند ميفيم » .
- ٣,٣٠ موعد أذان العصر .
- ٤,٤٥ برنامج الاطفال « زهور والوان » . تقديم كاميليا العربى اخراج محمود ابراهيم حلقة عن العلم والنشيد .
- ٥,٠٧ منوعات اسبانية للاطفال .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج « ادم وحواء » . تقديم سامية الاتربى اخراج سعاد عبدالغنى يستضيف عفاف يعقوب تتحدث عن الطفل عام ٢٠٠٠ .
- ٥,٥٥ اغنية الطفلة نيكا لوستا مع خوليو .
- ٦,٠٠ برنامج « اعرف لعبتك » . تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن . يقدم الحلقة الثانية من تعليم الاسكواش .
- ٦,١١ موعد أذان المغرب .
- ٦,١٥ برنامج .. تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى .. تقديم أ . د . احمد درويش اخراج محمد الفولى . يقدم الدراسات الادبية للمستوى الثانى .
- ٦,٤٠ دعاء « الكائن الضعيف » لعصام محمود .
- ٦,٤٥ برنامج « لقاء الايمان » . تقديم الدكتور الطيب النجار اخراج يوسف الميهى حلقة عن عصمة الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى يقدم مراجعة للنحو .
- ٧,٣٠ برنامج « تعليم زراعى » . تقديم فرج عبدالوهاب اخراج احمد عويس الموضوع « الوراثة » .
- ٧,٣١ موعد أذان العشاء .
- ٧,٥٠ فالس الدانوب الازرق .. ليوهان شتراوس .
- ٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » .. تقديم دكتور مراد شريف اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن التغيرات التى تحدث فى الشرايين واصابتها بالتصلب .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,١٠ برنامج « فى مثل هذا اليوم » تعليق احمد فؤاد معاذ .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « العودة الى جنة عدن » .
- ٩,١٥ نشاهد غدا .
- ٩,٢٠ نافذة على العالم اعداد سهير ربيع .
- ٩,٣٠ برنامج « كانت ايام » . تقديم ولويه راشد اعداد يحيى تادرس اخراج سليمان خليل حلقة عن مصر القديمة والقلل القناوى .
- ١٠,٠٠ السهرة مع برنامج منوعات اخراج فتحى عبدالستار .
- ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٥٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
- ١٢,٠٥ السلام الوطنى .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ برنامج « علم ومعرفة » .
- ٥,٣٥ كارتون للاطفال
- ٥,٤٥ برنامج « أ . ب . شعوب العالم » تقديم سلوى البدرى
- ٥,٥٥ برنامج « يصل ويسلم » .
- ٦,٠٥ « ريبورتاج » . تقديم عادل المصرى اخراج ابراهيم العراقى .
- ٦,١٥ برنامج « فنون » .
- ٦,٢٥ غدا تقول الصحافه .
- ٦,٣٥ مع مرتبة الشرف
- ٧,٠٥ دليل المشاهد
- ٧,١٥ الحلقة الاجنبية « المستشفى العام » .
- ٧,٤٥ النشرة المحلية .
- ٧,٥٠ برنامج « ليالى » . تقديم غاده صلاح الدين اخراج ابراهيم العراقى يقدم حلقة عن مسرحية « مجنون ليلى » .. تتضمن احاديث مع مخرجها عادل هاشم والممثلين نيرمين كمال وتوفيق عبدالحميد ومحمد خيرى .
- ٨,٠٥ القرآن الكريم والختام .

هؤلاء ... لا يعرفون ...

تحقيق : محمود سالم

دكتور صلاح حامد

هذه حقيقة وليست نكتة :

عدد الممولين في مصر يبلغ بالتحديد مليونا و ٨٢٣ ألفا و ٩٩١ ممولا .

الذين قدموا اقراراتهم ٨٣٧ ألفا و ٧٨٣ ممولا فقط !

الباقي : أكثر من النصف !!

هؤلاء : ربما لا يعرفون عنوان مصلحة الضرائب .. وربما يعرفون العنوان لكنهم يتجاهلون .. وربما .. وربما .. لكن الحقيقة أن هؤلاء يرتكبون خطأ في حق الدولة .. وفي حق أنفسهم .

هؤلاء : متهربون من الضرائب .

ومن أجل هؤلاء : هناك قانون جديد في سبيل الاعداد والصدور لمواجهة حالات التهرب من الضرائب وهو ما أعلنه الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء في حديثه الأخير . لماذا هذا القانون الجديد ؟ .. وهل القانون الحالي يتضمن ثغرات تسمح للمتهربين بالنفاذ منها ؟ وكيف يتهرب المتهربون ؟ .. وما هو العلاج ؟

هذه التساؤلات يجيب عنها هذا التحقيق :

في البداية لابد أن نتناول بعض الأرقام بشيء من التفصيل عن الممولين الذين قدموا اقرارات في عام ١٩٨٥ عن نشاطهم في العام السابق له والذين لم يقدموا :

● ممولو الأرباح التجارية والصناعية عددهم مليون و ٤٦٦ ألفا و ٢٤٢ ممولا لم يقدم اقرارات سوى ٦٣٠ الفا و ١٣ ممولا فقط أي أن نسبة المتخلفين ٥٨ في المائة .

● ممولو المهن الحرة عددهم ١١٣ ألفا و ٤٩٧ ممولا لم يقدم سوى ١٥٩ ألفا و ٦٦٧ ممولا ونسبة المتخلفين ٥٧ في المائة

● ممولو ضريبة الايراد العام ٢٤٤ ألفا و ٢٥٢ ممولا لم يقدم سوى ١٤٨ ألفا و ١٠٣ ممولين ونسبة المتخلفين ٣٩ في المائة .

وبحسبة بسيطة يتضح أن نسبة الذين لم يقدموا اقرارات لكل النوعيات ٥١ في المائة بالتحديد !

هذه الأرقام ليست نكتة ــ كما قلت ــ لكنها أرقام الادارة المركزية لمكافحة التهرب من الضرائب وعلى لسان رئيسها أحمد عبد الغفار والذي يضيف أرقاما أخرى أكثر أهمية وضرورية عند الحديث عن مشكلة التهرب في مصر .

في يناير الماضي تم احالة ١٥ حالة تهرب كبيرة الى نيابة التهرب من الضرائب . وفي فبراير ٥٨ حالة أخرى وفي نهاية مارس الحالي تتلقى النيابة ٥٠ حالة جديدة إن لم تكن قد وصلت بالفعل اليها بعد موافقة الدكتور صلاح حامد وزير المالية عليها .

خلال ٣ شهور ١٢٣ حالة . كبيرة . أصحابها مشهورون وتتضمن أنشطتهم المقاولات وتقسيم الأراضي والتصدير والاستيراد وتجارة العملة .

وعندما سألت رئيس الادارة عن حجم هذه الحالات ماليا قال : لا داعي . فقط إنها كبيرة .. !

وأنا لا أستطيع أن أحددها حاليا لان الارقام تتغير بعد الطعون والاستئناف والاجراءات الطويلة .

الى جانب ذلك يقول أحمد عبد الغفار أنه توجد حاليا ١١٦ حالة أخرى يتم فحصها بمعرفة مفتشي ضرائب المكافحة لتحديد حجم التهرب تمهيدا لموافاة النيابة واتخاذ الاجراءات القانونية ضد المتهربين .

أرباح بالملايين !

والنماذج كثيرة .

● شركة انتاج أفلام فيديو قالت في اقرارها أنها زاولت نشاطها في منتصف ١٩٨٣ لكنه ثبت خلاف ذلك وأنها مارست النشاط قبل ذلك التاريخ بفترة طويلة ولم تدرج أرباحا عن الاعلانات التي سجلتها على أشرطة الفيديو . ويلغ صافي أرباحها خلال عامي ٨٣ و ١٩٨٤ حوالى نصف مليون جنيه !

● منادي سيارات بأحد الفنادق المشهورة .. حقق أرباحا من عام ١٩٧٢ حتى ١٩٧٩ قرابة نصف مليون جنيه .. ولم يكن يعرف عنوان المصلحة !

● موظف .. اتضح أنه كان يقوم بأعمال التخليص الجمركي بالمواني تحت ستار وظيفة أخرى ووصلت ثروته الى . ٢٥ فدانا و ٣ شقق تمليكا بالاسكندرية . قطع أراضي أخرى لكنه نسي عنوان الضرائب .

● مقاول يزاول النشاط منذ أوائل الستينات .. فقط لم يقدم اقرارا ضريبيا .

● شركة مساهمة حصلت على عمولات تخرج عن نطاق عملها الأصلي وهي تجارة الترانزيت للبضائع العابرة وتخزين البضائع بالمناطق الحرة . عمولاتها بلغت حوالى ٦ ملايين جنيه فقط .

● شركة طيران أجنبية أخفت ايراداتها الحقيقية التي وصلت الى حوالى ١٠ ملايين جنيه .

● ونماذج شركات تقسيم الاراضي بالجملة .. ونماذج أخرى عديدة أصحابها لا يعرفون أين توجد مصلحة الضرائب .

نصف الممولين في مصر لم يقدموا اقرارات أرباحهم !!

انقضاء الدعوى الجنائية مما يترتب عليه ضياع أموال الدولة أو صعوبة تحصيلها من الورثة .

فما الحل اذن ؟ يرى أحمد عبد الغفار أن الأمر يتطلب اعادة النظر في اختصار اجراءات ربط الضريبة لتصبح نهائية بالنسبة لحالات التهرب حيث أنه باتباع الاجراءات الحالية طبقا للقانون الحالي تستغرق سنوات طويلة مادام أن النزاع قائما بين المصلحة والممول وذلك بصدور حكم المحكمة الابتدائية ثم محكمة الاستئناف حتى يمكن لمحكمة الجنايات البت في الاتهام وتوقيع العقوبة على المتهم بالتهرب

ويضيف قائلا إنه ينبغي التفرقة بين الممول المتهرب والممول العادي .. فالممول العادي أمامه طريق لجان الطعن ثم المحاكم الابتدائية والاستئنافية لكن المتهرب المفروض أن يحال مباشرة الى محكمة الجنايات بمعرفة نيابة التهرب الضريبي بعد التحقيق فيما هو منسوب اليه من اتهام على أن تقوم محكمة الجنايات بتخويل المتهم حق الدفاع عن نفسه فيما يتعلق بقيمة الضرائب مثار الخلاف وللمحكمة الحق في احالة القضية الى ادارة الخبراء اذا لزم الامر .. وبحيث يكون للحكم الصادر من محكمة الجنايات حجيته في نهائية الربط الضريبي والذي تبنى على أساسه العقوبة الجنائية والتعويضات .

هذا الاقتراح من شأنه أن يحقق سرعة الفصل في قضايا التهرب من ناحية . ومن ناحية أخرى يحقق الردع للمتهربين ويحقق التفرقة بين الممول العادي الملتزم وبين الممول المتهرب .

ويقول رئيس ادارة المكافحة مطلوب أيضا اعادة النظر في الاعفاءات الضريبية لمشروعات الاستثمار بحيث تكون مرتبطة بالتزام هذه المشروعات باستمرار نشاطها فترة مماثلة لفترة اعفائها من الضرائب واذا أخلت بهذا الالتزام يزول عنها الاعفاء عن جميع سنوات مزاولة نشاطها وتخضع للضريبة حيث ثبت أن كثيرا من تلك الشركات تصفي أعمالها عقب فترة الاعفاء أو تلجأ الى حيل أخرى كأن تندمج تحت مشروع آخر مازال يتمتع بالاعفاء .

ولرئيس جهاز المكافحة السابق لطفي الجلاد رأي في أساليب تهرب الممولين يطرحه بقوله أن أهم هذه الأساليب هو أنه رغم أن القانون الحالي يلزم الممولين الذين يزيد رأسمالهم عن ١٠ آلاف جنيه أو تزيد معاملاتهم عن ١٠٠ ألف جنيه أو تزيد أرباحهم عن ٥ آلاف جنيه في السنة . القانون يلزمهم بامساك دفاتر منتظمة لكن العديدين لا يلتزمون والسبب عدم المتابعة

ويقول لطفي الجلاد أنه منذ حوالى ٣ سنوات أثيرت احدى قضايا التهرب وأساليبه فيما يتعلق بقيام بعض أصحاب التوكيلات التجارية والمستوردين باعداد فواتير تخالف الحقيقة عن وارداتهم وحصولهم على عمولات خارج مصر

وقد تحركت السلطات الاقتصادية لمواجهة ذلك بأن طلبوا من القناصل المصريين والملحقين التجاريين بالخارج التصدي لهذه الظاهرة بالتأكد من الفواتير لكن ذلك التحرك لم يستمر طويلا .

وأسلوب آخر من أساليب التهرب يذكره لطفي الجلاد قائلا إن بعض الممولين لديهم نوعان من الدفاتر الأول خاص به شخصيا والثاني خاص بالضرائب .

هذه هي القصة

ومن هذا المنطلق كان لابد من وقفه كان لابد من قانون جديد يقول للمتهربين أين يوجد مقر مصلحة الضرائب .

الدكتور صلاح حامد وزير المالية اهتمامه كبير ــ منذ فترة طويلة ــ بتطوير ودعم ادارة مكافحة التهرب من الضرائب ومدها بالمفتشين

ولكن رغم أن أحدا لا يستطيع أن يحدد حجم التهرب من الضرائب في مصر . لكن كل الدلائل تشير الى أن هناك ظاهرة اسمها التهرب وكل أرقام القضايا التي تم التحقيق فيها والتي مازالت رهن التحقيق تقول أن هناك أناسا لابد أن يتم تعريفهم أن هناك شيئا اسمه ضرائب "

وأعود الى التساؤل هل القانون والاجراءات الحالية لا تكفي لمواجهة المتهربين ؟

يتناول رئيس ادارة المكافحة الاجراءات الحالية . قائلا إن مأمورية الضرائب المختصة تقوم باعلان الممول بحجم تهربه وذلك بعد عمليات الفحص بمعرفة المكافحة وللممول الحق في الاعتراض على هذه التقديرات ومن ثم يحال الى لجنة الطعن وله الحق أيضا أن يطعن في قرار اللجنة أمام المحكمة الابتدائية وله أيضا حق الطعن أمام محكمة الاستئناف وفي نفس الوقت يحال الموضوع بالكامل الى نيابة التهرب الضريبي للتحقيق في الجرائم المنسوبة اليه وذلك بعد موافقة وزير المالية وبناء على قرار النيابة يحال الممول الى محكمة الجنايات والتي من جانبها تنتظر النتيجة النهائية لحجم التهرب والضريبة المستحقة على الممول والتي تصدرها لجنة الطعن أو المحكمة الابتدائية أو محكمة الاستئناف

كل هذه الاجراءات تستغرق سنوات طويلة قد يحدث أثناءها أن يموت الممول الأمر الذي قد يتسبب في

معلومات عن ٣٠٠ ممول

خلال يناير وفبراير الماضيين قامت ادارة مكافحة التهرب الضريبي بتجميع بيانات ومعلومات كاملة عن ٣٠٠ ممول ممن حصلوا على قروض وتسهيلات ائتمانية من البنوك بمصر تزيد عن المليون جنيه لكل ممول في مختلف الأنشطة . يتم حاليا دراسة هذه الحالات من التهرب الضريبي تمهيدا لاتخاذ الاجراءات القانونية في ضوء ما تنتهي اليه الدراسة .

زيارة ... لمكافحة التهرب

أحمد عبدالغفار

رئيس ادارة المكافحة أحمد عبدالغفار يسافر الى واشنطن يوم ١٢ أبريل المقبل في زيارة لمصلحة الضرائب على الدخل بأمريكا يقوم خلالها بدراسة أسلوب العمل في مكافحة التهرب الضريبي هناك . تستمر الزيارة حتى يوم ٢٣ أبريل ويضم الوفد المصري سيد عبدالمجيد رئيس الادارة المركزية للشئون التنفيذية بمصلحة الضرائب وعبدالعزيز فتوح المدير العام للمكتب الفني لرئيس المصلحة

بعد غد آخر موعد

بعد غد الاثنين هو ٣١ مارس وهو آخر موعد لتقديم الاقرارات الضريبية عن عام ١٩٨٥ بالنسبة لضريبة الارباح التجارية والصناعية والمهن الحرة . وآخر أبريل هو انتهاء موعد تقديم اقرارات ضريبة الايراد العام . لهذا أصدرت ادارة مكافحة التهرب تعليماتها بضرورة حصر المتخلفين عن التقديم بحيث تقوم مصلحة الضرائب باتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم بتحرير المحاضر اللازمة واحالتها الى نيابة التهرب لتوقيع الجزاءات المنصوص عليها بالقانون

كيف تعاقب .. دول العالم المتهربين ؟

● في مصر :

المتهرب من الضرائب بأساليب احتيالية يعاقب بالسجن ويحدد مدتها القاضي بدون حد أقصى ولا أدنى مع دفع تعويض يعادل ثلاثة أمثال ما لم يؤد من الضريبة

وعقوبة عدم الاخطار بمزاولة النشاط خلال شهرين من تاريخ بدء مزاولة النشاط الفعلي نفس العقوبة للمتهرب بأساليب احتيالية

أما الذين لا يقدمون اقرارات ضريبية يعاقبون بغرامة من ١٠٠ إلى ٥٠٠ جنيه

● وفي أمريكا :

ينص القانون الامريكي على اعتبار التهرب من الضرائب عمدا جريمة ويعاقب عليها بالسجن مددا تصل الى السجن ٥ سنوات وغرامة نصف مليون دولار . ويفرق القانون الأمريكي بين التهرب من الضريبة عمدا وبين السهو أو الخطأ . وفي حالة السهو أو الخطأ يتم تصحيح الارقام ودفع فرق الضريبة . واذا كان السهو أو الخطأ بحسن نية لا يدفع الممول غرامة عن ذلك . أما اذا شككت ادارة الدخل القومي الأمريكي وهي تقابل مصلحة الضرائب عندنا أن الممول سيىء النية في الخطأ أو أنه يتظاهر بالسهو في بعض عناصر الاقرار فان القانون يخولها أن تفرض عليه غرامة كبيرة أو صغيرة حسب كل حالة .

وتستخدم امريكا أيضا قانون الضرائب لمعاقبة أنواع جديدة من الجريمة مثل مهربي المخدرات وعصابات الدعارة والذين يتعاملون بالربا وعصابات المافيا التي لا يسهل اثبات الجريمة عليهم لخوف الشهود منهم .

وفي الحالات التي يثبت فيها تهرب الأمريكي عمدا من الضريبة يوضع في الملف الخاص به في الكومبيوتر علامة تحذر من اقراراته لفحصها بدقة بعد ذلك ويوضع في القائمة السوداء في البنوك ولا يستطيع الحصول على اية قروض أو تسهيلات .

وأشهر حالة تهرب ضريبي هي حالة الرئيس الأسبق ريتشارد نيكسون الذي يقال أنه في مقابل استقالته بعد فضيحة ووترجيت حصل من خليفته الرئيس فورد على وعد بعدم محاكمته على أية جريمة ارتكبها ومنها التهرب من الضرائب ولكن حتى الآن لم يثبت بالدليل القاطع كيف تهرب نيكسون من الضرائب

● وفي المانيا :

يقول المسئولون بالسفارة الالمانية بالقاهرة ان فكرة التهرب الضريبي غير موجودة لان كل شخص هناك يحس بالانتماء فهو يحصل على حقوقه ويقوم بواجباته . هذا إلى جانب نظام الرقابة المحكم جدا من خلال الرقم القومي لكل شخص والذي لا يعطيه الحق في العلاج المجاني واعانة البطالة والخدمات الكثيرة الاخرى المجانية إلا بعد سداد الضرائب المستحقة عليه .

● وفي بريطانيا :

هناك نظام رقابة دقيق على أصحاب الاعمال الحرة لتسديد ضرائبهم من خلال مفتشي الضرائب ولان معظم المعاملات تتم بالشيكات فهذا يسهل عملية الحصر ودفع الضريبة هذا بالنسبة للشركات والأعمال الحرة . أما بالنسبة للمرتبات فان الضرائب تخصم من المنبع مقدما . والمواطن يشعر هناك ان الضرائب التي يدفعها تعود اليه على شكل خدمات مباشرة . وحالات التهرب قليلة وهناك قوانين صارمة ضد المتهربين تبدأ بالغرامة ويمكن ان تصل إلى المحاكم والسجن أحيانا

وفي جميع هذه الاحوال في أوربا يوضع الشخص في القائمة السوداء في البنوك لتهربه من الضرائب وتصبح الحياة والعمل مستحيلين بالنسبة له

قام الرئيس **محمد حسني مبارك** بزيارة جناح الشركة الشرقية للاستثمار الصناعي خلال جولته بسوق القاهرة الدولية وقد كان في إستقبال سيادته الدكتور **محمد الدبيكي** رئيس مجلس إدارة الشركة

وقد أبدى سيادة الرئيس إعجابه بمنتجات الشركة واستمع إلى شرح د . **محمد الدبيكي** عن انتاج العبوات الجديدة من الأنابيب المغلقة التي تصنع لأول مرة في مصر لصناعة الأدوية والأغذية والمواد الكيماوية .

وكذلك النوعيات المتخصصة من عبوات البلاستيك للأدوية و القطرات والمواد الكيماوية . بخلاف منتجات الشركة الأخرى من معاجين الإسنان والكريمات والعطور والتي تقوم الشركة بتصديرها إلى الاتحاد السوفيتي والدول العربية والأفريقية فضلا عن السوق المحلي .

طلب د. على لطفى رئيس مجلس الوزراء من قطاع الصناعة بعد صدور الاجراءات الاقتصادية الأخيرة ان يحقق فائضا اضافيا قدره ١٪ من الانتاج .. مع تثبيت الأسعار .
كيف يمكن تحقيق ذلك ؟ . هذا هو السؤال .
والاجابة نبحث عنها عند رجال الصناعة وخبرائها .

بعد صدور الاجراءات الاقتصادية :

كيف ؟ فائض فى الانتاج .. وثبات فى الأسعار

خبراء الصناعة :

● الاستفادة القصوى من الاستثمارات المتاحه
● تخفيف أعباء الدولة فى النقد الأجنبى
● زيادة الانتاج .. بهدف التصدير

تحقيق : عاطف حزين

يقول المهندس جلال عبدالحميد رئيس شركة الدلتا الصناعية : فى ظل الظروف الاقتصادية الحالية .. لابد أن نركز فى الاستفادة قدر الطاقة من الاستثمارات المتاحة .. مع ضرورة توجيه الخطة الانتاجية بشرط أن تتواءم مع ظروفنا الاقتصادية .

وعلى سبيل المثال .. فان هناك بالضرورة عجزا فى الموارد بالنسبة لمكونات النقد الاجنبى .. هنا لابد أن نوجه الخطط الانتاجية للاعتماد على تعميق التصنيع .. مثلا لدينا فى قطاع الصناعة ثلاث شركات لانتاج الاجهزة الاليكترونية ..

وهنا لابد أن يتم التركيز على الشركات التى لها نسبة عالية فى سياسة تعميق التصنيع . بحيث يمكن تحقيق أكبر استفادة من كميات النقد المتاحة لتحقيق أكبر انتاج ممكن ..

ولان من الالتزام التام بالمشروعات المخططة وعدم التجاوز بأية حال فى الاستثمارات المعتمدة لأى مشروع إلا فى ظروف قوية وموافقة وزارة التخطيط ..

وبالنسبة للحوافز . فيقول رئيس شركة الدلتا الصناعية .. سياسة الدولة تهدف الى عدم المساس بالحوافز .. ولكن هناك واجب ملقى على الجميع .. مؤداه تقدير موقف الدولة الايجابى وان يقدموا لبلادهم كل غال ورخيص .. ونحن لا ينقصنا

حسنى اسماعيل

الروح أو الايمان فقد ظهر ذلك بوضوح لدى جميع العاملين ابان عمليات الشغب الاخيرة .. وطالبوا جميعا بتعويض الايام التى ذهبت أمام الشغب واستطاعت جماهير العمال ان تكون عند مستوى المسئولية وأن تعوض ما فات وقد كان ..

حصيلة صادراتنا غطت استيرادنا

أما المهندس عادل الموزى رئيس شركة النصر للكوك والكيماويات الأساسية فله رأى فى المشكلة التى نمر بها ويقول : يجب فعلا التخفيف من أعباء الدولة فى توفير النقد الاجنبى وذلك عن طريق زيادة نسبة استخدام الخامات المنتجة محليا بقدر الامكان .. فمثلا شركة الكوك .. تستهدف خلال العام القادم تخفيض وارداتها من الفحم الحجرى المستورد ، من ٦٠ الى ٧٠ ألف طن واستبدالها بالكوك أو الفحم البترولى المتوافر لدى معامل تكرير البترول بالسويس .. وهذه الكميات الجديدة ستحل محل ٧٠ ألف طن من الفحم المستورد .. وهذه الكميات تؤدى الى وفورات فى مكون النقد الاجنبى حوالى من ٥ الى ٦ ملايين دولار سنويا ..

وفى نفس الوقت فان المصانع سارت فى خطة تشجيع صادراتها من الكوك والكيماويات المختلطة .. بحيث يمكن القول اننا سنحقق صادرات قيمتها حوالى عشرة ملايين دولار سنويا . واستطاعت الشركة ان تغطى معظم وارداتها من قطع الغيار ودون اللجوء الى الجهاز المصرفى ..

وأضاف قائلا : ان قطع الغيار كانت تكلف الدولة مبالغ طائلة .. ولكننا الآن نقوم باستيرادها من حصيلة الصادرات التى تقوم بها الشركة ..

بدء تصنيع قطع الغيار

وسألت « أخبار اليوم » المهندس عادل الدنف رئيس هيئة الصناعات المعدنية ورئيس الشركة العامة للمعادن فى نفس الوقت فقال :

المفروض أن تهتم الموازنات الحالية والقادمة اهتماما بالغا بالتركيز على أهداف التصدير .. بحيث تحاول كل شركة أن توفر احتياجاتها من المستلزمات المستوردة بجزء من صادراتها وألا تكون عبئا على الدولة .. وبذلك نمر من هذه الأزمة ..

أما بالنسبة للاستثمارات فلابد أولا ربط هذه الاستثمارات كالآتى :

● أن نربط هذه الاستثمارات بأهداف تصديرية ..
● أو أن نربط هذه الاستثمارات بتوفير منتجات .. أو سلع وسيطة تدخل فى انتاج وصناعة منتجات تستورد من الخارج ..

وعلى سبيل المثال .. فنحن نفكر حاليا فى شركتنا لانتاج مبخرات الثلاجات بدلا من استيرادها من الخارج .. وكذلك ألواح الطباعة للاوفست .. وهذه المنتجات يتم استيرادها بكميات ضخمة من النقد الاجنبى (٢٠ مليون دولار) وتحتاج الى استثمارات محدودة ببلادنا . خاصة ان الخامة الرئيسية لانتاجها هى ألواح الالمنيوم وهى تنتج محليا ..

عادل الدنف



جلال عبدالحميد

انضباط فى الأداء

ويقول محمود هلال مستشار وزير الصناعة : لتحقيق الفائض الذى طالب به رئيس الوزراء فى القرارات الاقتصادية الأخيرة ينبغى أن نضع أمامنا عددا من العوامل وهى : الخامة .. الآلة .. العامل .. الطاقة .. المنتج النهائى .. التخزين .. التسويق .. لتحقيق فائض ١٪ مع عدم زيادة الأسعار يجب التعامل مع هذه العوامل بشكل مختلف عما يتم به الآن .. فالهدف من القرارات هو تحقيق الكفاية الانتاجية .. وهذا لن يتحقق دون انضباط فى الأداء . واذا تحدثنا عن المواد الخام فسوف نقول ان حجم الفاقد من المواد الخام الداخلة فى العملية الانتاجية من الضخامة بحيث انه يعوق أى تنمية انتاجية .. لذا فيجدر بادارة المصانع والشركات أن تضع فى حسبانها ان عليها فى الفترة القادمة أن تدرس كافة السبل للهبوط بحجم الفاقد الى الحد الأدنى .

وبالنسبة للآلة .. فلاشك ان الاهمال فى الصيانات الدورية والعمرات له أكبر الأثر فى تخفيض انتاج العملية الانتاجية .. فضلا عن عدم استغلال الطاقة القصوى لأكثر الآلات .. أما العامل فلاشك ان انخفاض كفاية العامل الانتاجية ينبغى أن تدرس بعناية . وأن يخضع لتدريب يرفع من قدرته الانتاجية وهذا يجرنا الى القول بضرورة ربط الأجر بالانتاج . واذا وصلنا الى الطاقة قلنا أن نتساءل : ترى كم من الطاقات غير المرشدة تهدر دون أن نحصل من ورائها على انتاج .. ونصل الى المنتج النهائى الذى سيعرض للبيع .. وهنا نقول ان هناك أعدادا كبيرة من السلع المعيبة نتيجة للخلل الذى يشوب الدورة الانتاجية ينبغى أن نعمل على تقليله .. وبذلك ستسير دورة التشغيل الانتاجية بسرعة وانتظام لنصل الى عمليات البيع والتخزين التى يجب أن تتم بسرعة توازى السرعة المستهدفة للعملية الانتاجية ..

اذا سارت العملية بهذه الصورة . أعتقد اننا سنحقق الفائض الذى نادى به الدكتور على لطفى وأكثر ..

ويضيف مستشار وزير الصناعة : وأعود فأكرر على أهمية تشغيل الطاقة غير المستغلة بمنتجات مطلوبة للسوق المحلى لان هذا سيؤدى الى تخفيض تكلفة الوحدة وبالتالى تخفيض تكلفة الانتاج كلية ..

وحول رأيه فى لجوء بعض الشركات الى تخفيض حجم المستهدف فى الموازنات التخطيطية للحصول على حوافز قال : دعنا نتفق على أن تحديد الهدف يجب أن يوضع بحيث أصل اليه بشىء من الجهد المتميز وليس بالراحة .. وفى بعض الشركات يتجهون - بالفعل - الى وضع حجم انتاج مستهدف قليل مقارنة بما تحقق على مدار السنوات السابقة .. ولكى نحد من هذا الأمر شكلنا لجانا فى وزارة الصناعة لحصر الطاقات الموجودة فى كل مصنع وكل شركة حتى نفوت عليهم فرصة التلاعب بحجم المستهدف .

دور جديد للرقابة

ويقول المهندس حسنى اسماعيل : تحقيق فائض ١٪ ممكن بالنسبة لشركات القطاع العام التى تحقق أرباحا .. ولكن المشكلة تنصب فى تلك الشركات الخاسرة التى يجب أن نوليها اهتمامنا ونطالبها بتخفيض نسبة خسائرها .. أما تحقيق الفائض دون رفع فى الأسعار فمن الممكن أن يأتى عن طريق الترشيد فى استخدام الخامات والوقود والأجور والمصروفات العامة الى جانب تقليل نسبة الفاقد فى المراحل الانتاجية المختلفة .

ويؤكد المهندس حسنى اسماعيل تحقيق هذه الأشياء مرهون بوجود جهاز رقابة داخلى على مستوى عال من الكفاية والوعى .. لذلك أعتقد ان الرقابة الداخلية بمراحلها المختلفة سوف تضطلع بدور كبير فى تحقيق هذا الفائض . ويجب أن تعلم ان لكل شركة وسيلة مختلفة فى تحقيق هذا الفائض تبعا لأولويات أهدافها . فهناك شركات سوف تتجه الى زيادة المبيعات بعد أن يزداد الانتاج مع وجود نفس التكلفة .. وهناك شركات ستعتمد على تثبيت حجم المبيعات وحجم الانتاج مع العمل على تقليل حجم الفاقد والاقتصاد فى المراحل الانتاجية .

دعوة لزيادة الانتاج

وفى رأى صلاح فهمى رئيس مكتب الاستثمار الصناعى انه لكى يتحقق الفائض الذى طالب به الدكتور على لطفى فى بيانه لابد أن تحقق الشركات أكثر من نسبة ١٪ .. وهذا بالطبع لن يتحقق فى ظل عوامل الانتاج المتاحة .. فبالنظر ان حجم الانتاج الذى تنتجه شركات القطاع العام المنوطة بتحقيق هذا الفائض تجعلنا على يقين بان القضية هى زيادة انتاج فى المقام الأول ..

ويقول إلزام شركات القطاع العام بتحقيق هذا الفائض الاضافى بمثابة دعوة جادة لزيادة الانتاج .. وقضية زيادة الانتاج ليست بالمعضلة اذا نظرنا الى حجم الطاقة غير المستغلة فى مصانعنا .. والتى لو استغلت الاستغلال الأمثل لما وقفنا هذا الموقف . انتى أعلم ان هناك آلات لا تعمل إلا بنصف طاقاتها .. ومعدات يمكن أن تستغل فى انشاء أكثر من خط انتاج ومع ذلك تستغل فى خط انتاج واحد .

ويضيف رئيس مكتب الاستثمار الصناعى : اننا لا يمكن أن ننادى بتحقيق ملسبق دون نظر الى جانب فى منتهى الاهمية .. فيجب أن نعترف - بأسف - ان انتاجية العامل المصرى تحتل الدرك الأسفل من انتاجية العامل فى أى بلد آخر .

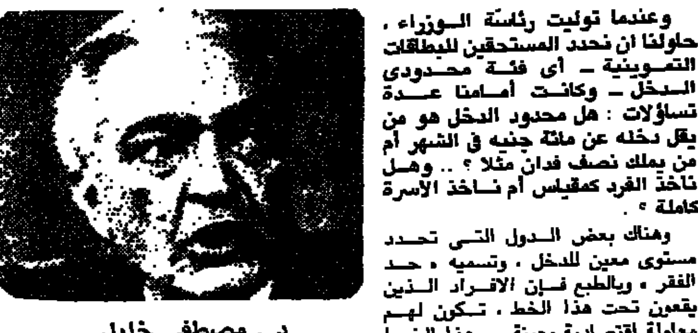
من هو محدود الدخل

لابد أن يصل الدعم الى مستحقيه .. هذه هي القضية .
كيف يصل هذا الدعم الى هؤلاء المستحقين .. هذا هو السؤال ..
وحتى نضع اجابة على هذا السؤال .. لابد أولا ان نجيب على سؤال أخر هو : من هو محدود الدخل ؟ .
الخبراء ورجال الاقتصاد وبعض الشخصيات العامة تتعاون مع « أخبار اليوم » لتقديم اجابة على هذا السؤال .. حتى نصل الى حل للقضية الكبيرة التي تشغل المجتمع هذه الايام : قضية وصول الدعم الى مستحقيه .

دراسة لتحديد معنى محدودي الدخل

صرح الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني الديمقراطي أن هناك دراسة كاملة يقوم بها الحزب مع وزارة التموين لتحديد تعريف علمي دقيق لمحدودي الدخل .. وهم الفئة التي تستحق الدعم .. وبهذا يمكن حل هذه المشكلة الاقتصادية التي نعاني منها منذ زمن طويلة ، وهي كيفية توصيل الدعم لمستحقيه .

كمال استينو — د . سيد عويس — د . حلمي مراد



مطلوب إجابة على هذا السؤال .. حتى يصل الدعم الى مستحقيه

يقول الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطني للشئون الخارجية ورئيس مجلس ادارة المصرف العربي الدولي :

اعتقد ان محدودي الدخل هم فئة موظفي الدولة وأصحاب المعاشات الذين لايعملون عملا اضافيا يدر عليهم دخلا يحسنون به مستوى معيشتهم .. مما يجعل حياتهم لاتسير إلا بمعاناة مع دخلهم الثابت الذي لايكاد يكفيهم ضرورات الحياة .

وعندما توليت رئاسة الوزراء ، حاولنا ان نحدد المستحقين للبطاقات التموينية – أى فئة محدودي الدخل – وكانت أمامنا عدة تساؤلات : هل محدود الدخل هو من يقل دخله عن مائة جنيه في الشهر أم من يملك نصف فدان مثلا ؟ .. وهل ناخذ الفرد كمقياس أم ناخذ الأسرة كاملة ؟ .

وهناك بعض الدول التي تحدد مستوى معين للدخل ، وتسميه « حد الفقر » وبالطبع فإن الافراد الذين يقعون تحت هذا الخط ، تكون لهم معاملة اقتصادية معينة .. وهذا الخط يتحدد كل عام طبقا لمستوى الدخل العام والأجور والاسعار .

واقترح بالنسبة لمصر اجراء مسح اقتصادي لعينات من الأسر المصرية ، سواء في الريف أو الحضر . يتضمن مستوى دخولها وانفاقها .. وذلك لتحديد فئة محدودي الدخل بصورة واقعية ..

د . مصطفى خليل

اعداد : قسم التحقيقات

لايوجد مقياس

ويقول الدكتور محمد حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل الاشتراكي : لا نستطيع ان تحدد فئة محدودي الدخل بأسلوب ثابت ، لأن ذلك يرتبط بمستوى الأسعار الموجود ، وعدد أفراد الاسرة مقارنا بدخلها ، ويرتبط أيضا بالحد الادنى للأجور الموجود في الدولة ، وقيمة الضرائب المفروضة .. فإذا ارتفع مستوى الاسعار مع ثبات الدخل دخلت فئات جديدة ضمن مانسميهم بمحدودي الدخل ، واذا انخفض مستوى الاسعار ، خرجت فئات أخرى .. وعلى وجه العموم يمكن ان يكون محدود الدخل هو الشخص الذى لايخضع للضريبة على الايراد العام ، أى من يقل ايراده عن مائة وسبعين جنيها شهريا .

٨٠٪ محدودو الدخل !

ويقول الدكتور كمال رمزي استينو وزير التموين الاسبق ورئيس شعبة التموين والتجارة الداخلية بالمجالس القومية المتخصصة .

محدودو الدخل الذين نسعى لتوصيل الدعم اليهم . هم من وجهة نظري . فئة موظفي الحكومة والعاملين بالقطاع العام واصحاب المعاشات ، وعمال التراحيل والعمال الموسميين غير المثبتين . عدا عمال البناء والمخابز . فالطلب عليهم ملح وأجورهم مرتفعة .

وقد قامت شعبة التموين والتجارة الداخلية بالمجالس القومية بدراسة اتضح منها أن ٨٠٪ من المواطنين المصريين يمكن ان يندرجوا تحت قائمة محدودي الدخل ، وهؤلاء يحصلون على ٥٠٪ من الدخل العام . بينما يحصل الباقون وهم ٢٠٪ فقط على ٥٠٪ من هذا الدخل ، وهؤلاء المهنيون والحرفيون ورجال الأعمال

أما عبدالرحمن الشاذلي وزير التموين الاسبق فيقول : نستطيع أن نعتبر ان كل صاحب دخل ثابت . سواء كان موظفا حكوميا أو صاحب مهنة حرة أو مالكا لعقار من ضمن محدودي الدخل .

ويقول الدكتور صديق عفيفي عميد كلية التجارة بجامعة المنوفية .

يمكن أن نعرف الشخص محدود الدخل ، بأنه الشخص الذي تزيد عنده الفجوة بين اعباء معيشته ومصادر دخله .. وأصحاب الدخل الثابت يمكن ان نعتبرهم من محدودي الدخل ، أوهم عرضة لأن يكونوا من محدودي الدخل ، مثل اصحاب العقارات القديمة ، والذين كانوا قديما يعدون من الأثرياء ، ولكن نتيجة لثبات ايراداتهم وارتفاع الاسعار بشدة اصبحوا من محدودي الدخل .

ويقول الدكتور عادل عز عضو مجلس الشورى ورئيس اكاديمية السادات للعلوم الادارية : محدودو الدخل هم بلا منافس موظفو الحكومة .. ولكن المطلوب بالفعل أن نصل لتعريف محدد لمعنى « محدود الدخل » .. ولكي يتم ذلك يجب أن نقارن نصيب الفرد من الدخل القومي بإجمالي هذا الدخل .. ونحدد مستوى معنيا . كل من يقل عنه يعد من محدود الدخل .. وبصفة مبدئية فإن موظفي الحكومة – كما قلت – هم محدودو الدخل

كل هؤلاء !

ويقول الدكتور ابراهيم سعد الدين عضو الامانة المركزية بحزب التجمع : كل الفئات التي توقف دخلها عند حد معين في نفس الوقت التي ترتفع الاسعار فيه بشكل كبير هم من محدودي الدخل .. ومن أمثلة ذلك ، كل موظفي الحكومة والقطاع العام ، وملاك العقارات المحدودة الايجار ، واصحاب المعاشات .

ويقول سماحة يوسف مستشار وزير التموين ورئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية : حتى الآن ومع كل الدراسات التي أجريت منذ عشرين عاما ، لم يمكن بشكل قاطع تحديد أصحاب الدخول المحدودة .. فيمكن لصاحب الدخل المحدود في فترة زمنية معينة ، أن يتعدى هذا المرحلة في فترة أخرى .. واعتقد ان كل موظفي الدولة حتى مستوى الوزراء وكذلك العاملون بالقطاع العام والعاملون بأجور ثابتة في القطاع الخاص وكل من يقل دخله عن ٢٠٠٠ جنيه سنويا هم من محدودي الدخل .. أما اصحاب الأجور المتغيرة فمن الصعب تحديد محدودي الدخل منهم .

ويقول الدكتور رجاء عبد الرسول مدير معهد التخطيط القومي : محدودو الدخل هم الفئة التي تقل دخولها عن مستوى معين ، وهو المستوى الذي يعرف باسم خط الفقر .. وهذا الخط تحدده عوامل متعددة ، تمثل المستوى الاستهلاكي والمعيشي العام .. والاسر التي تقع تحت هذا الخط هي الاسر التي لايكفي دخلها السنوي لتوفير السلع الغذائية اللازمة لها والسلع الضرورية الأخرى والتقديرات المتاحة تشير الى أن حوالى ٢٥٪ الى ٣٠٪ من الأسر المصرية تقع تحت هذا الخط بشكل تقريبي .. ولكن هناك صعوبة تتمثل في تحديد العلاقة بين خط الفقر ومحدودية الدخل وفقا لمعايير واضحة . واعتقد ان الرقم القومي سوف يفيد في ذلك الى حد كبير .. وعموما يمكن اعتبار العاملين بالحكومة والقطاع العام وصغار الملاك وأرباب المعاشات من ضمن فئة محدودي الدخل .

دافعو الضرائب

ويقول الدكتور أحمد نجيب رئيس الادارة المركزية للمجالس النوعية بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا : محدود الدخل هو موظف الحكومة الذي لايمتلك سوى راتبه الشهري ، وليس له ايراد خارجي ، بالاضافة الى أنه يسدد ماعليه من ضرائب بانتظام ، بالرغم من التزاماته الكبيرة ..

ويؤكد هذا الرأي ايضا الدكتور سيد عويس المستشار بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

ويقول محمد رجب عضو مجلس الشورى : محدودو الدخل هم موظفو الدولة ، والذين يتقاضون مرتبات لاتتناسب مع مستوى الاسعار ، ولا يستطيعون مزاولة مهن أخرى تساعدهم على تحمل أعباء المعيشة ، وكذلك اصحاب المعاشات

ويقول المهندس رضا رجب سكرتير عام مساعد محافظة الوادي الجديد : علينا أولا تحديد الدخل القومي ونصيب كل مواطن منه بدراسة علمية حتى نستطيع تحديد محدودي الدخل .. وعموما فإننا يمكن أن نعتبر محدودي الدخل هم موظفو الحكومة وأصحاب المعاشات والعقارات ذات الايراد الثابت والضعيف .

ويقول فؤاد خليل رئيس مجلس مدينة الجيزة : محدودو الدخل هم فئة أو طبقة الموظفين والعمال بالحكومة والقطاع العام ، لارتباطهم التام بأعمالهم ، مما يستهلك معظم ساعات النهار

وتقول الدكتورة كريمة كريم بكلية تجارة الازهر : محدود الدخل هو من يحصل على دخل يكفيه هو وأسرته بالكاد في ظل الاسعار السائدة .. وهناك صعوبة في وضع مؤشر عام يحدد صفة محدود الدخل .. ولايمكن اعتبار خضوع الفرد لضريبة الايراد العام أنه غير محدود الدخل ، فهناك أسر تخضع لهذه الضريبة ، مع أنها تندرج ضمن فئة محدودي الدخل ..

البضائع المكدسة في الجمارك .. لماذا لا تباع ؟!

من المناظر المالوفة في الجمارك المصرية .. تكدس البضائع في كل مكان باهمال وعدم تقدير لاهمية أو قيمة هذه البضائع .

هذا الوضع .. بالاضافة لما يسببه من تعطيل للعمل .. فانه يضيع على الدولة مبالغ كبيرة ، يمكنها الاستفادة منه لو بقيت هذه البضائع .

وطوال عدة شهور مضت .. كانت هذه المشكلة مثار البحث . لماذا يحدث التكدس ؟ .. وكيف نتخلص منه ؟ .

وزير المالية طلب تشكيل لجنة من الجمارك وهيئة الخدمات الحكومية لتثمين البضائع المكدسة . تمهيدا لطرحها للبيع وتحقيق حصيلة تعود لخزانة الدولة .

فهل هناك معوقات تقف في طريق تحقيق هذا الهدف ؟ .. وكيف يمكن التغلب عليها ؟

مطلوب صالة مزادات للاسراع في بيع البضائع وتوفير نفقات التخزين

يقول حسين عبد الوهاب وكيل وزارة المالية ورئيس الادارة المركزية للخدمات الحكومية : إزالة تكدس البضائع في الجمارك . مسئولية مشتركة بين هيئة الخدمات الحكومية ومصلحة الجمارك .. ومسئولية البيع تقع على عاتق الهيئة .. وتواجهها في ذلك بعض الصعوبات .. ولعل أهمها اصرار مصلحة الجمارك على اضافة رسوم جمركية عالية بخلاف الضرائب والمصروفات الأخرى ، مما يجعل أسعار هذه البضائع أعلى بكثير من مثيلاتها في الأسواق ..



حسين عبدالوهاب

تحقيق : محمد إمبابي

وهذا يؤدي الى انخفاض نسبة البيع . وتكدس البضائع وعرضها لمدة أطول ، مما يؤدي لاضاعة الوقت والجهد وزيادة النفقات . وتعرض البضائع لمخاطر التخزين والتلف والسرقة واخطار الحريق .. وكل هذا يتعارض مع السياسة العامة للدولة التي تنادي بترشيد الانفاق .

صالة للمزادات

ويقول وكيل وزارة المالية .

وهناك مشكلة أخرى تزيد من عملية تكدس البضائع بالجمارك وهي عدم وجود صالة مخصصة لاجراء المزادات بالقاهرة .. وفي كثير من الأحوال يتم تاجيل جلسات المزادات لحين تدبير مكان مناسب .. الأمر الذي يقف عقبة في سبيل طرح البضائع والسيارات للبيع .

والحل هو تخصيص قطعة من أراضي الدولة بالقاهرة يتم تجهيزها لعقد الجلسات بها توفيرا للنفقات ولامكان زيادة الايراد العام للدولة واجراء المزادات في مواعيدها وحتى لا يقتصر البيع كما هو الحال الآن على المصالح الحكومية والهيئات العامة والجمارك

وليمتد نشاط البيع الى شركات القطاع العام

وهذا الاجراء فضلا عما يؤديه من زيادة في الايراد فانه في نفس الوقت يتضمن تحقيق عنصر الأمان والحياد بالنسبة لمبيعات الجمارك والشركات وذلك عن طريق جهة مبيعات حكومية متخصصة في أعمال البيع والمزادات

قلت واذا تم ايجاد قواعد سليمة لحل هذه المشكلة .. ما هي النتائج المنتظرة ؟

– قال حسين عبد الوهاب وكيل وزارة المالية بالطبع سوف نتمكن من تحقيق زيادة كبيرة في الايراد العام للدولة من مبيعات تلك البضائع المكدسة في الجمارك

فبالرغم من الصعوبات التي تواجه هذه العملية فقد استطاعت الادارة العامة للمبيعات بالهيئة العامة للخدمات الحكومية ان تحقق زيادة عن المستهدف في خطة المبيعات حيث كان المستهدف من ايراد تلك المبيعات حتى ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥ حوالى ٦ ملايين و ٤٠٨ الفا و ١٠٠ جنيه لكنها حققت ايرادا وصل الى ٨ ملايين و ٩٢٠ الفا و ٤٥٢ جنيها بزيادة قدرها ٢ مليون و ٣٧٢ ألفا و ٤٥٢ جنيها فما بالنا لو تمت ازالة المعوقات المختلفة أمام تلك العملية .

كان تكدس البضائع في الجمارك يصل الى حد ان السفن القادمة لا تجد مكانا لها في الميناء ترسو عليه او تفرغ فيه بضائعها ولولا الجهد الذى بذل في زيادة حجم المزادات وتاجير الأماكن المختلفة واقامة مزادات للتخلص من هذه البضائع المكدسة لتفاقمت المشكلة

النغمة الصحيحة

الحمد لله ان جاءت القرارات الاقتصادية الاخيرة مخيبة لامال كثير من الناس الذين توقعوا ارتفاعا في أسعار كثير من السلع أو فرض أعباء وضرائب جديدة

لقد أدركت الحكومة أخيرا أن مواجهة انخفاض أسعار البترول ودخل قناة السويس والسياحة لا يكون بتحميل الشعب أعباء جديدة بل أن العبء الاكبر يقع على الحكومة في سد النقص الكبير في الميزانية عن طريق ترشيد المصروفات الحكومية وحسن ادارة القطاع العام .

وأصبح على القطاع العام أن يحقق المعادلة الصعبة بتحقيق أرباح دون أن يرفع الاسعار ولن يستطيع القطاع العام بلوغ هذا الهدف الا اذا أصبح رؤساء مجالس ادارات الشركات قدوة للموظفين والعمال الذين يعملون معهم يجب أن يتركوا مكاتبهم المكيفة الهواء وينزلوا الى العنابر ليشتركوا مع العمال في تشغيل الآلات وحل كل المشاكل على الطبيعة وليس من خلال الاوراق والتقارير عليهم مضاعفة الجهد والعمل حتى يزيد الانتاج وبالتالى نقل التكلفة فتحقق الشركة أرباحا دون أن تضطر الى رفع الاسعار

ويجب أن تصدر وزارة الصناعة قرارا يمنع رؤساء الشركات من صرف أى مبالغ من أموال الشركات الصناعية على المظاهر أو الترف مثل عمل ديكورات وتأثيث مكاتب جديدة أو شراء سيارات ركوب أو صرف أى مبالغ في غير مستلزمات الانتاج

وبالاضافة الى حسن الادارة يجب أن نهتم أيضا بتجديد شباب الات المصانع فمعظم هذه الالات انتهى عمرها الافتراضي منذ زمن طويل ومع ذلك استمرت تعمل بفضل كفاءة العمال المصريين وقد ان الاوان لتجديدها حتى يتحسن الانتاج وقد سعدت عندما أعلن د علي لطفي أن الحكومة صرفت مبلغا كبيرا لاحلال وتجديد الات المصانع

اننا يجب أن نهتم بالقطاع العام ونوفر له كل طلباته واحتياجاته حتى يصبح – حقيقة – الركيزة الاساسية للاقتصاد القومي فبدون القطاع العام لن يكون هناك نهضة أو رخاء

نبيل أباظة

قضايا وحكايات

أرجو أن تنال مشروعات الشباب في بلادنا الاهتمام والتقدير وأن تحظى باهتمامنا وتقديرنا .. تماما كما حدث ويحدث مع اهتمامنا بالرياضة والرياضيين . حقيقة ان انتصارنا في دورة الأمم الافريقية وحصولنا على الكاس .. لم يكن وليد الصدفة . ولكنه جاء نتيجة لاهتمام الدولة والمسئولين وتشجيع الجمهور واصرار اللاعبين .

نفس الشيء نريد تحقيقه على المستوى الشبابي .. أمامنا الآن فرصة لا تعوض وهي الاستفادة بجهود الشباب ومشاركتهم في مشروعات التنمية .

ان كل ما أرجوه من الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أن يهتم بشبابنا كاهتمامه بالرياضة .. وأن يفتح أمامهم المشروعات ليشاركوا بجهودهم في عمليات البناء التي يحتاجها وطننا .. لا يكفي مثلا أن تقام المعسكرات التقليدية التي تقام سنويا ويصرف عليها الاف الجنيهات .. ولا يكفي في هذا الوقت بالذات أن يشارك الشباب في رصف طريق أو ردم بركة أو تشجير الطرق .. ولكننا في أشد الاحتياج لاقامة مشروعات لها صفة قومية يشارك فيها شباب من كل محافظات الجمهورية .. ليس المهم عدد المشروعات التي يشارك فيها الشباب ولكن يكفي فقط مشروع أو مشروعان لهما الصفة القومية ويحققان النتائج المطلوبة .

علينا من الآن أن نبدأ في الاعلان عن المشروعات التي سيساهم فيها الشباب .. وأن نطرحها للجميع ليختار الشباب ما يلائمهم .

أغلب دول العالم تقوم بمثل هذه المشروعات وتعتمد أولا وفي المقدمة على جهود الشباب .. في الهند قام الشباب بمحو الامية .. في يوغوسلافيا رصفوا الطرق وأقاموا المباني .. في الجزائر زرعوا الجبال واستصلحوا الأراضي البور .. في ألمانيا شاركوا في عمليات البناء والتعمير وخصوصا بعد الحرب العالمية الثانية وتدمير ألمانيا .. أمثلة كثيرة لا تعد ولا تحصى توضح جهود الشباب في عمليات البناء والتعمير ..

واذا كانت الدولة تشجع الرياضة والرياضيين وتهتم بهم وتفتح لهم الباب لتحقيق الانتصارات فأيضا يجب على الدولة أن تفتح الباب أمام شبابنا ليساهم بجهده .. على سبيل المثال :

لماذا لا يساهم شبابنا في عمليات البناء في المدن الجديدة ؟ ولماذا لا يخصص جزء مما يبنيه شبابنا لسكنى الشباب أنفسهم وأعلم مقدما أن المجلس الأعلى للشباب والرياضة وأمانة الشباب بالحزب الوطني يدعم الكثير من المشروعات الشبابية ؟

وأعتقد أيضا . بعد القرار الذى صدر بتشكيل كتائب التعمير للشباب برئاسة المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي سيكون أمامها الفرصة لتختار ما يناسب شبابنا وما يلائم مجتمعنا حتى يستطيع شبابنا أن يساهم بجهده ويقدم العطاء المطلوب منه ..

واذا استطعنا أن نحقق ما هو مطلوب وأن نستغل طاقات شبابنا بما هو نافع ومفيد .. فسوف يختفي من حياة شبابنا هذا السؤال الذى يتردد باستمرار مع بداية الاجازة الصيفية : كيف نشغل أوقات الفراغ عند الشباب ؟

ربيع الشيخ

هكذا من الأصل

قيل .. وقال

قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

عندما ينفصل الانسان عن المجتمع

من الطبيعي أن يهتم الانسان بأشيائه أو ممتلكاته . ومن الطبيعي أيضا أن تتسع دائرة اهتماماته لتشمل كل ما يملكه المجتمع ويعتبره انه جزء من ممتلكاته الشخصية أو انه شريك في هذه الملكية . فاذا وصل الانسان الى هذا الشعور فمعناه انه وصل الى مرحلة النضوج وهي مرحلة الانتماء الاجتماعي .

ولكن ليس كل انسان يستطيع أن يصل الى هذه المرحلة من النضوج الاجتماعي . فقد يتوقف هذا النضج عند بعض الناس وفي هذه الحالة ينظر هذا الشخص الى نفسه ككيان منفصل عن المجتمع ولا يستطيع أن يشعر بالمسئولية تجاه مجتمعه .

وقد يقدم على تدمير شيء في مجتمعه دون الاحساس بما قد يترتب عليه من خسائر تضر مجتمعه وتضره هو أيضا .

ولكن ما هي الاسباب التي تدفع الشخص عن الانفصال عن المجتمع ومن المسئول عن ذلك .

يقول الدكتور محمد شعلان أستاذ الطب النفسي بجامعة الازهر ان تكون الاسرة نشأت بالانتماء للمجتمع

الدكتور محمد شعلان

بينما الطفل هو أيضا يشعل أسرته لا ينتمي للمجتمع أو قد يكون سببه اضطرابا في علاقة الابن بأسرته كان تكون لديه رغبات عدوانية تجاه الاسرة . فيحول هذا العدوان الى الملكية الاسرية . الا انه أحيانا قد يجد في هذا العدوان على ملكية الاسرة ضررا له شخصيا اما بالعقاب من الاسرة . أو لانه يدرك بأن ما تملكه الاسرة هو جزء من ملكيته . فيحول مشاعره العدوانية من الاسرة الى المجتمع

فبدلا من أن يعتدي على ملكية الاسرة يعتدي على المجتمع .. ويصبح المجتمع بديلا رمزيا للاسرة . ويصب عليه المشاعر العدوانية والسلبية . بحيث تبقى المشاعر الايجابية للاسرة .. وبذلك فهو يقوم بقطع مشاعره ويقسمها الى مشاعر ايجابية يخص بها الاسرة ومشاعر سلبية ينقلها للمجتمع . بمعنى انه يقدم الموضوع الجيد للاسرة والموضوع السيء للمجتمع . وهذا التقسيم مصطنع .. لان

العلاقات الطبيعية يجب أن تكون متعددة الالوان في المشاعر .. بحيث يستطيع الانسان أن يشعر بمشاعر سلبية وايجابية في شخص واحد .. بأن يرى فيه عيوبه وأيضا مزاياه .. ولذلك فان نضج الانسان يتطلب أن تكون مشاعره متعددة .

وبذلك فان الانسان الذي يعتدي على المجتمع فهو غالبا ما يفصل في نفسه المشاعر الايجابية والسلبية .. وهذا معناه عدم النضوج .

فاذا اعتبرنا ان السلوك التدميري للملكية هو مرحلة أفضل من السلوك التدميري للأشخاص .. الا انه يعتبر نوعا من الجبن . لانه يخاف من مشاعره العدوانية تجاه الشخص فيعتدي على ملكيته .

ويضيف الدكتور محمد شعلان انه ليس من المطلوب أن يحول مثل هذا الشخص سلوكه التدميري الى سلوك تدميري للاشخاص . ولكن المطلوب هو أن يواجه ويعترف ويظهر مشاعره العدوانية تجاه الاشخاص بالشكل البناء . فالعدوان البناء هو الذي يأخذ شكل النقد بدلا من الهجوم المدمر .

ويقول الدكتور ان الام والاسرة يتوقف عليهما نقل أبنائهم الى الانتماء الاجتماعي .. فعلى الام أن تساعد ابنها بأن يتغلب على الاحساس بالانانية .. وتساعده بأن يشعر بأن وجوده مرتبط بوجود أمه وأسرته . وكما انه يستغل أمه لراحته . فلا بد أن يقدم لها نظير ذلك رعايته لها .. لان من مصلحته أن يساعدها ويريحها لتبقى مزدهرة .

وبمساعدة الام ينشأ الابن وعنده الاحساس بأن مصلحته في الامد الطويل هي مصلحة أمه أيضا .. ليتطور هذا الاحساس بعد ذلك ليخرج من الاسرة الى دائرة المجتمع الى الوطن الأم .

□ □ كتاب اليوم □ □

■ عدد أول أبريل ■

أسرار حرب اليمن

بقلم الصحفي

وجيه أبو ذكري

ترقب صدوره

سؤال وجواب

س : إن اسمي يشبه اسم الرجال .. مما يسبب لي مضايقات كثيرة : فأحيانا أدعى إلى الحفلات والاجتماعات على إني رجل . ثم يفاجأ الحاضرون بأنني إمرأة وأكون في هذه الحالة مثارا للتعليقات والتغامز بينهم .

وقد يحدث في كثير من الاحيان عندما أحجز مائدة في مطعم مثلا . أفاجأ بأن المائدة قد حفظت باسم رجل . وعندما أذهب إلى هناك وأقول اسمي يقولون نعم . ولكن المائدة محجوزة باسم الاستاذ فلان . وعندما أوضح لهم الخطأ تظهر الابتسامات المكتومة على بعض الوجوه . وبعضهم يحاول أن يخفي خجله من الخطأ الذي حدث .

لقد بدأت أكره هذا كله . وبدأت أكره أن أخاطب باسم الاستاذ فلان بطريق الخطأ . فقد تسبب اسمي في عقدة في حياتي . ولا أدري ماذا افعل . ولا أدري ماذا تفعل أي إمرأة اسمها مشابه لاسم الرجال .

ج . إن هذه المشكلة تصادف كثيرا من النساء اللاتي تتشابه أسماؤهن بأسماء الرجال . ولقد قامت بعض السيدات اللاتي يعملن بطبع كروت بأسمائهن تسبقها كلمة سيدة أو آنسة . وهناك حل وهو أن تهجري إسمك إلى أسم الزوج بحيث يقال حرم الاستاذ فلان . ولكن هذا الحل لا يتفق اذا كانت الزوجة معروفة والزوج غير معروف . أو اذا كانت الزوجة قد ارتبط اسمها بالعمل فنادرا ما تستطيع تغيير هذا الاسم . أو إذا كانت آنسة .

وأنا لا أدري أن الضيق الذي تعانين منه له مبرر فحاولي أن تجعلي عن كل خطأ نكتة ويضحك عليها الجميع . واسخري دائما من ذلك الذي يخاطبك على أنك رجل . فإن السخرية ستزيل المرارة عن نفسك تماما خصوصا أمام أصدقائك . ولابد أن تضعي في ذهنك جيدا أن كل من يخطيء في هذا الاسم : أنه يخطيء بحسن نية . وأنت لا يريد أن يهينك . ولذلك فإن هذا الخطأ لا يمكن أن يسبب لك أي إحساس بالغضب . بل على العكس . اجعليه نكتة ظريفة تضحكين عليها أنت وصديقاتك كلما حدث .

(صديقة)

أخبار وحوادث !



انني أهنئك وأؤيدك ! فقد نجحت يا رئيس الوزراء في التسلل الى قلوبنا وانت تشرح لنا في مؤتمرك الصحفي الخطوط العامة للاجراءات الاقتصادية الجديدة . مع تواضع وسماحة وجه وسلامة عبارة . نفتقدها في كثيرين من مذيعي ومتحدثي التليفزيون ! وأحييك على ان الحكومة ستطبق سياسة التقشف على نفسها . قبل أن تطالب بها الغير !

وأؤيدك في ان القطاع العام ممكن أن يحقق زيادة في انتاجه المستهدف بنسبة ١٠٪ من إجمالي استثماراته البالغة ٩٧ مليار جنيه اذا صدق عزم قياداته على ضرورة بدء مرحلة جديدة من تطوير انتاجه كما ونوعا . فاخلاص القيادات . ومعايشتها للعمال هي السبيل الوحيد لاشعال حماس العمال وارتفاع عدد الماكينات . وتدفق الارباح وانحسار الخسائر !

كما أؤيدك في انه لا زيادة في الضرائب بل ينما هناك فقط اجراءات لتحقيق العدالة الاجتماعية . بتحصيل الضرائب من المتهربين والمخالفين . من ملوك هذا الزمن من الحرفيين والانفتاحيين وبعض أصحاب المهن الحرة !

وسلام مربع للطبيب النائب في الدقي الذي كشف في اقراره الضريبي انه حقق دخلا قدره مليون جنيه في سنة واحدة ! وسلام مربع للدكتور علي لطفي !

فتحي سالم

تقدمها : سلوى عفيفي

أخبار « حلوة » .. لسكان القاهرة

في بداية الشهر القادم تتغير صورة القاهرة كثيرا .. مشروعات جديدة يتم افتتاحها .. وعمل ضخم مخلص يجري في صمت لكي تصبح العاصمة « عروس » مصر بحق .

الاخبار الحلوة يزفها لسكان القاهرة يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة الذي يقول . خلال أوائل الشهر القادم سيتم افتتاح الطريق العلوي للزمالك وكوبري أبو العلا وطريق الاتوستراد وكوبري دمشة وباغوس . بالاضافة الى جراجين متعددي الطوابق لتبدأ عقب ذلك عمليات رصف الطرق التي تم حفرها لمشروع مترو الانفاق وفي المرحلة الثالثة مع افتتاح مترو الانفاق في يوليو ١٩٨٧ تشهد القاهرة تحولا جذريا في سيولة المرور وانسيابه .

سوف تتحقق سيولة الدخول الى القاهرة والخروج منها للسيارات كما ستخفف الجراجات متعددة الطوابق من حدة المرور . بينما سوف يؤدي كوبري دمشة وباغوص الى إنهاء الاختناق بين ميدان رمسيس وغمرة .

وبالنسبة لجراجي الاوبرا والعتبة يقول يوسف صبري أبو طالب : تكلف الجراجان ١٢ مليون جنيه وسعتها ١٨٠٠ سيارة . وسوف يكون هناك اشتراك شهري مخفض للعاملين بمنطقة وسط القاهرة لفترة ٨ ساعات يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة مساء مقابل ٨ جنيهات شهريا . أو اشتراك ١٢ ساعة مقابل ١٢ جنيها شهريا . واشتراك لسكان وسط البلد مع المبيت في حدود من ٢٠ الى ٢٥ جنيها . أما الانتظار لفترات مؤقتة لقضاء المصالح العاجلة فسيكون مقابل انتظار السيارة لمدة ساعة ٢٠ قرشا بحد أقصى جنيهان لليوم الكامل . هذا بخلاف ساحات الانتظار أمام هيلتون رمسيس وعشش الترجمان وأسفل الكباري ومنطقة البستان .

أما عبد الرحمن عبد العال رئيس هيئة نظافة القاهرة فيقول سوف تغطى الخضرة وجه القاهرة . فالمساحات الخضراء والحدائق وصلت الى ٢٠٠ فدان تمثل ٢٠٪ من مساحة القاهرة موزعة على الاحياء المختلفة .

● تقيم الجمعية العلمية للنقل ندوة عالمية يشترك فيها خبراء من جميع انحاء العالم ..

موضوع الندوة « النقل حاضره ومستقبله في مصر » وتقام بمقر جامعة الدول العربية يوم السبت القادم ولمدة يومين ويشرف عليها الدكتور سعد عشماوي رئيس مجلس ادارة الجمعية وعميد كلية التجارة جامعة الازهر .

سعيد في المزاد العلني غدا



● يباع غدا .. « سعيد » في جلسة مزاد علني بادارة الأموال العامة التابعة لجهاز المدعي الاشتراكي .. أما سعيد هذا فهو الاسم العربي لليخت الملكي الذي يحمل اسم « Zoyeux » ويطفو في ماء النيل التابع لنادي اليخت بالقاهرة .

شهادة ميلاد « سعيد » تقول أنه دنماركي الصنع من انتاج عام ١٩٧٢ .. دخل مياه النيل قادما من لبنان في ٢٥ مايو عام ١٩٧٣ .. مصنوع من مادة « الفيبرجلاس » الخاص الذي يتحمل المياه المالحة والحلوة . حمولته ١٥ طنا .. طوله عشرة أمتار .

يقف شامخا بين يخوت أخرى صغيرة تشبه علب الكبريت بجانبه .

« سعيد » أو اليخت الملكي عبارة عن فيلا عائمة تتكون من طابقين . الاول منه به حجرة للنوم للطعام وثلاثة للجلوس . ايضا به مطبخ ودورة للمياه ومزودة باجهزة « ستريو » لسماع الموسيقى وعليه محطة لاسلكي متنقلة .. ويعتبر هذا اليخت تحفة غالية بين مجموعة علب الكبريت المنتشرة حوله .

للعلم فقط . هذا اليخت مملوك لمليونير لبناني وضعت أمواله تحت الحراسة بحكم من محكمة القيم .

كيف تصبح ناجحا ؟!

○ مراجع كاملة ظهرت حديثا في أوروبا بمختلف اللغات العالمية تحت عنوان « القوانين الابدية للنجاح » تشرح لكل فرد طريقة وكيفية استخدام الطاقة الهائلة غير المستغلة من خلايا المخ العصبية والتي اذا استخدمت تمكن صاحبها من النجاح في حياته العملية ..

أثبتت الابحاث ان الانسان لا يستخدم سوى ١٠٪ من خلاياه العصبية في المخ والتي يفوق عددها ١٠ مليار خلية !

● « بيبي دوك » ديكتاتور هايتي السابق .. يدفع يوميا ٧ آلاف دولار ايجارا للفندق الذي استأجره في جبال الالب الفرنسية والذي يقيم فيه مع عائلته منذ فبراير الماضي بعد أن طرد من بلاده !

بدأ السداد في عام «١٩٨٢» وآخر إيصال في عام « ٢٠١٠ » !

○ تتقاضى أحد ملاك العقارات مبالغ كمقدم ايجار من بعض المواطنين وتعهدت بتسليمهم الوحدات السكنية في أوقات محددة .. ولكن المالك لم يلتزم بتسليم الشقق وتحت الضغوط ورغبة من المسؤولين في استرداد أموالهم الضائعة كتب المالك « كمبيالات » للسكان بالمبالغ التي تقاضاها .

بدأ سدادها « شهريا » من نوفمبر ١٩٨٢ بواقع ٢٤٠ جنيها سنويا أي ٢٠ جنيها كل شهر .. الغريب ان آخر ايصال أو كمبيالة يحق سدادها في نوفمبر عام ٢٠١٠ .

○ بدأت بعض المستشفيات في الصين استخدام عقار جديد لعلاج المرضى عن طريق الالوان والاصوات . العلاج يتم عن طريق جهاز خاص يصدر أصواتا وألوانا معينة تجاه المريض الذي لا يشعر بأي ألم أثناء العلاج .

أثبت العلاج كفاءته في علاج بعض حالات الامراض النفسية والسكاية وشدة الانفعال والغضب والحزن المفرط واختلال وظائف الامعاء والمعدة .

٢٥٪ تخفيض خاص للمصريين

● يفكر علي شوقي مدير عام فنادق الجمهورية في الفترة القادمة وتعويضه نظام للحجز في فنادق الجمهورية ... بمنح الفندق تخفيض ٢٥٪ لجميع المصريين خلال اقامتهم بالفندق طوال الموسم الصيفي . كما قررت ادارة الفندق السماح للمصريين باستخدام مرافق الفندق من حمام السباحة وملاعب التنس . لماذا لا يطبق هذا القرار في فنادق الجمهورية كلها ؟!

● الاكثار من تناول الاطعمة السكرية يؤدي الى خلل في وظائف المخ وسلوك عدواني قد يدفع بصاحبه الى ارتكاب الجريمة ! هذه النتيجة توصلت اليها دراسة أمريكية طبقت على ٣٠٠٠ سجين في كاليفورنيا . أثبتت التجربة ان تغيير نظام المساجين ... الاقلال من نسبة السكريات فيها أدى الى تحسين كبير في سلوكهم !

● « كارولين » أميرة موناكو قالت في حديث خاص لمجلة باري ماتش الفرنسية انها ستعيد مجد أمها الاميرة الراحلة « جريس كيلي » الى امارة موناكو ..

وستقوم بكل ما كانت تفعله أمها قبل وفاتها .. أول شيء قامت به كارولين هو احياء فرقة الباليه هناك .. أما شقيقتها الصغرى « ستيفاني » فهي دائما مشغولة في العمل كعارضة أزياء في عروض الازياء



عبدالوهاب معجزة الزمان

● « عبدالوهاب » معجزة الزمان في الفن والموسيقى .. أحدث كتاب صدر يحكي تاريخ الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب وفضله على الموسيقى والغناء .. أيضا يحتوي الكتاب الذي قدمه المهندس « محمود سلطان » على مجموعة من القصص والنوادر والوقائع التي لم يسبق نشرها وصور تذكارية نادرة للموسيقار الكبير في مختلف مراحل حياته والعديد من أغانيه الشهيرة

● ورد مؤخرا في أحدث تقرير طبي في أستراليا ان نسبة الوفيات بين أطفال الانابيب عقب ولادتهم تزيد أربع مرات عن ولادة الاطفال الطبيعيين

● افتتح اللواء يسري الشامي محافظ مطروح الفندق السياحي التابع للمحافظة بواحة « سيوة » ويضم ٢٢ غرفة مزدوجة بالاضافة الى جناحين مستقلين

بلغت تكاليف الفندق الجديد ٣٥٠ ألف جنيه المعروف ان واحة سيوة تستقبل أعدادا كبيرة من السياح الاجانب في مثل هذا الوقت من العام .

● معظم الشركات الامريكية الكبرى بدأت تستغني عن كبار موظفيها من طبقة المديرين ورؤساء الاقسام وذلك عن طريق اغرائهم بطلب التقاعد في سن مبكرة مع مضاعفة المعاش

● للساهرة .. « عقدة الخواجة » بدأت تنتشر بين الاسر الراقية أو التي تدعي الرقي !! اقبلوا على تزيين أركان منازلهم بالزهور والحشائش المستوردة .. وللاسف انتشرت محلات لبيع هذه الزهور الاجنبية في أحياء المهندسين والزمالك ومصر الجديدة !

وصل ثمن الزهرة الصغيرة التي لا يتعدى حجمها ٢٠ سم في اناء من الفخار لا يزيد طوله على ١٠ سم الى عشرة جنيهات أما الزراعة المتوسطة الحجم والتي توضع في مدخل المنزل لتستقبل الزائرين فوصل ثمنها الى أكثر من مائة جنيه !

وعندما سألت صاحبة محل بيع الزهور عن سبب ارتفاع أسعار هذه الحشائش المستوردة قالت ببساطة انه الدولار المجنون ! هل هذا معقول أن نسمح باستيراد الزهور والحشائش من الخارج ؟!



زعيم اسود تكرمه امريكا

○ أزيح الستار مؤخرا في مبنى الكابيتول بواشنطن عن تمثال نصفي للزعيم الامريكي قائد حركة الحقوق المدنية « مارتن لوثر كنج » وقد شاهد جمع كبير من الامريكيين الاحتفال أرملة الزعيم « كوريتا كنج » وهي تزيح الستار عن التمثال الذي صممه « جون ويلسون » أستاذ الفن بجامعة بوسطن .

« مارتن لوثر كنج » يعد الامريكي الاسود الوحيد الذي تكرمه امريكا بتمثال له في مبنى الكابيتول بواشنطن كما انه ثاني فرد بعد جورج واشنطن الذي يحتفل الامريكيون بعيد ميلاده سنويا كعيد قومي في شهر يناير من كل عام

○ تقيم جمعية تحسين الصحة بمناسبة ... يوم الرسالة القادم بفندق هيلتون ... تشترك في السوق ... سيارة جديدة بالاضافة الى ١٣ ... عربية تعرض منتجاتها الوطنية

وداعا للجينز والهامبورجر

○ « أناتولي دوبرينين » ... في واشنطن . يعود الى موسكو بعد قضاء ٢٤ عاما ممثلا لبلاده في أمريكا .

شوهد أخيرا وهو يقود دراجة في شوارع واشنطن ويرتدي ملابس الجينز ومعه ... ليتناولا « الهامبورجر » وهي أشياء لا يستطيع أن يفعلها أو أن يقوم بها في موسكو .

●● شخصيات لا تنسى ●●

منذ أكثر من ثلاثين سنة كتبت كلمة تحت عنوان « سياسي بوهيمي » وقلت « رجل سياسي من الطراز الاول » مهارته في انه يستطيع ان يبني أصناما ، يطلب من الناس أن يعبدوها ، ثم يحطمها فجأة دون مناسبة ! لو كتب التاريخ على حقيقته لعرف الناس انه كان يلعب بالزعماء .

بقلم : مصطفى أمين

وكان بعضهم في يده كقطع الشطرنج ، ينقلها من مكان الى مكان .. وكثيرا ما قال « كش الوزير » فكش الوزير ! ولكنه سياسي بوهيمي ، كثيرا ما يسير في مقدمة المواكب والناس معجبة به مؤيدة له .. وفجأة تراه « يتشقلب » أمام الموكب ، أو يصفع أحد الزعماء على قفاه .. فيضحك الناس و « يبوظ » الموكب !

سره انه يعرف نقط الضعف في الناس فيدخل منها ، يحدث العجوز عن شبابه ، ويثني على ذكاء الغبي ، ويوهم المنافق أنه أخلص المخلصين ، كل الناس يعرفون أنه رجل مقالب ، ولكنهم مع ذلك يصدقونه .

وزير المقالب

نزل من اللعب الكبير الى اللعب الصغير ، ولعله وجد أن كل شيء في مصر قد انقلب رأسا على عقب ، فكان ضحية هذا المقلب ، فاذا به بين « الذيول » ومكانه بين « الرؤوس » ..

وصدر هذا الكلام عام ١٩٥١ ولم آذكر يومها اسم السياسي الذى اعنيه ، واذا بحفني محمود باشا يقبل علي ويسألني : من هو السياسي البوهيمي ؟ قلت له : شخصية خرافية !

قال ان زوجتي واولادى يقولون ان هذه الاوصاف تنطبق علي كل الانطباق !

قلت ساخرا : لعلها مصادفة ! يخلق الله من الشبه اربعين !

قال حفني باشا : لاأعتقد انها مصادفة — بيني وبينك — انني عندما اتطلع الى الصورة اشعر أنني اتطلع في المرآة ! ولكني اوافقك أن منذ نزولي الى اللعب الصغير انني لم أعد أرى في مصر كبيرا أضحك منه أو أسخر ، انني لا أرى حولي في المناصب الا اطفالا لها شوارب ، وهم يبدون « مسخرة » كما هم ، وليسوا في حاجة الى من يسخر منهم ! ولهذا اتجهت الى الصغار من الناس لعلي اكتشف فيهم كبيرا بعد ان يئست من وجود رجل كبير بين الكبار !

***

— عرفت الرجل سنوات طويلة ، عشت لياليه الحلوة ، قاسمته مقالبه الساخرة حضرت أزماته الساخنة .عرفته شخصية لاتتكرر يهرب من الامراء .. ليعاشر الصعاليك يسخر من

العظماء ويحتضن الفقراء ، شقيق رئيس وزراء مصر ويهاجمه ، متعته انه يعبث بالرجال الكبار ، فيوقعهم في مآزق ، ويدبر لهم المقالب ، ويحفر لهم الحفر ليقعوا فيها ، ويضحك ملء شدقيه وهو يرى ضحاياه الكبار نكتة في افواه الصغار

رجل بوهيمي يستيقظ من النوم عندما ينام كل الناس ، يخرج من بيته عندما يعودون الى بيوتهم ، يحارب الحاكم الى أن يهوى من كرسيه ، وعندئذ يهرع ويتفانى في صداقته ، عدو للقادمين وحبيب للذاهبين ، يكره الرجل عندما يتولى السلطان ، ويعشقه عندما يهوى من مقعد السلطان .

كاتب ساخر ساحر ، أديب يحفظ الشعر ، فنان يعشق الجمال ، رجل كريم يعطي كل ما بجيبه لاول فقير يلقاه ، ثم يعيش باقي الشهر مدينا محتاجا محروما ! كان في شبابه يملك ثروة هائلة ، اضاعها كلها على الناس ، كانت متعته أن ينقذ غريقا في دين او ينجد مظلوما من يد طاغية ، أو يسلط الانوار على موهبة ضائعة في الظلام ..

كانت مقالبه حديث الدنيا ، حدث مرة أنه كان يشهد مائدة قمار في كازينو سان استفانو برمل الاسكندرية ، وكان يجلس فيها المسيو شاؤول وكيل البارون امبان أغنى اغنياء مصر في تلك الايام ، وصاح أحد اللاعبين في شاؤول : أنت تغش في اللعب ! .. وانتفض شاؤول اليهودى غاضبا ثائرا مزمجرا محتجا وقال : لو كان معي مسدس الآن لافرغته في رأسك .. واذا بحفني محمود باشا يخرج بهدوء مسدسه من جيبه ويقول له : اتفضل يا مسيو شاؤول !

وتراجع مسيو شاؤول الى الوراء مذعورا وهو يقول : بلاش هزار ياحفني ! انت عاوز توديني في داهية !

وهكذا كشف حفني باشا وكيل المليونير الذي كان لجبن من أن يضرب قلما لا أن يطلق رصاصة !

وأراد حفني محمود باشا أن يعين شابا محتاجا فقيرا في وظيفة في وزارة الحربية وذهب الى احمد خشبة باشا وزير الحربية يوصي به خيرا !

وهاج وزير الحربية وقال انه ألغى الوسائط ورفض المحسوبيات ومنع التوصيات وأنه لايقبل وساطة ولا شفاعة ولا استثناء ..

وفجأة قرأ حفني بك اعلانا في الصحف عن ان وزير الحربية في حاجة الى مترجم ممتاز يشغل وظيفة كبير المترجمين بمرتب كبير .

وبحث حفني محمود عن شاب يجهل القراءة والكتابة ، واعطاه احدى بدلاته وحذاءه وقميصه ورابطة رقبة وصحب الشاب الجاهل معه الى مكتب خشبة باشا وزير الحربية وقال له : أنت أعلنت في الصحف انك تريد كبيرا لمترجمي وزارة الحربية يجيد العربية والانجليزية ؟

قال وزير الحربية : نعم !



قال حفني محمود : هذا الشاب يترجم بسبع لغات ، الانجليزية والفرنسية والالمانية والايطالية والاسبانية والروسية واليابانية ! ويمكن لمعاليك ان تعطيه اى مذكرة وتكلفه بترجمتها باى لغة .. في خلال ٢٤ ساعة !

واعطى الوزير المترجم مذكرة ضخمة باللغة العربية ليترجمها الى اللغة الانجليزية .

وصحب حفني محمود الشاب الذى يجهل القراءة والكتابة الى بعض اصدقائه خريجي جامعة اكسفورد وسهروا طوال الليل يترجمون المذكرة الى اللغة الانجليزية ، وعاد حفني في الصباح ومعه الشاب الى وزير الحربية وقدما له المذكرة فأعجب الوزير بالترجمة البليغة ، واعطى وزير الحربية المترجم مذكرة اخرى ليترجمها الى الفرنسية وصحبه حفني باشا الشاب الى بيت عبدالرازق حيث يجتمع أعظم ابناء مصر الذين تخرجوا من فرنسا أمثال الدكتور طه حسين والدكتور محمود عزمي والدكتور أحمد ضيف وعكفوا على ترجمة المذكرة ، واذهلت الترجمة وزير الحربية .

وحدث نفس الشيء في الترجمة الايطالية والاسبانية واليابانية واسرع وزير الحربية وعين المترجم النابغة كبيرا لمترجمي وزارة الحربية بمرتب كبير ..

وانتظر حفني محمود باشا اسبوعا وطلب عدلي يكن باشا رئيس الوزراء وقال له إن هناك فضيحة كبرى وقعت في يد المعارضة وهي ان وزير الحربية عين رجلا لا يقرأ ولا يكتب كبيرا لمترجمي وزارة الحربية !

وطلب عدلي باشا رئيس الوزراء خشبة باشا وزير الحربية تليفونيا وقال له : هل صحيح انك عينت رجلا لايقرأ ولايكتب كبيرا لمترجمي وزارة الحربية ! قال خشبة باشا محتدا : هذا كلام غير صحيح يادولة الباشا أنا امتحنت هذا الشاب بنفسي ! انه عبقرية !

قال رئيس الوزراء : إنني اريد أن يجيء هذا الشاب فورا الى مكتبي .

وتصور وزير الحربية ان رئيس الوزراء ينوى ان يسرق المترجم العبقرى من وزارة الحربية ويأخذه الى مجلس الوزراء فقال : إن وزارة الحربية في اشد الحاجة الى هذا المترجم العبقرى ولاتستطيع الاستغناء عنه ساعة واحدة ! وقال عدلي باشا : انني اريده لنصف ساعة فقط !

واستقبل رئيس الوزراء كبير المترجمين في مكتبه ، واراد أن يمتحنه ، فإذا بالرجل يعترف انه لايقرأ ولايكتب ، ولا يعرف من اللغة الفرنسية الا كلمة « بنجور » ، ولا من اللغة الانجليزية الا « جود مورننج » ولا من اللغة الايطالية الا كلمة « مكرونة » وكانت فضيحة في مجلس الوزراء .

وخاصم خشبة باشا قريبه حفني محمود عدة سنوات ، لا يزوره ولا يصافحه ولا يكلمه !

وكانت متعة حفني محمود ان يدبر المقالب في الاصدقاء الذين يحبهم ، وكان الفريق محمد حيدر باشا مديرا لمصلحة السجون ، وكان حفني يعرف عنه أنه لا يحب السهر ، ويذهب الى فراشه في الساعة التاسعة مساء ، ولايكاد يستقر فيه حتى يستغرق في نوم عميق ، وكان دائما يضع تليفونه بجوار فراشه استعدادا للطوارىء .

واتفق حفني محمود مع النائب يوسف الشريعي ان يوقظ حيدر باشا من نومه ويدق له التليفون بعد ان ينام ويتحدث معه النائب باللهجة الصعيدية ، ويستيقظ مدير مصلحة السجون منزعجا ويرفع السماعة ويسمع صوتا صعيديا يقول له : ألو .. سعادة الباشا ؟

— أنا حيدر .. مين ؟

— أنا ابو طالب !

— ابوطالب مين ؟

— ايوه ابو طالب بلدياتك من المنيا ياباشا ، ربنا يخليك ياسعادة الباشا ، أنا لي شقيقان محكوم عليهما بالسجن المؤبد ، واحد في سجن قره ميدان وواحد في سجن اسيوط ، فيا تنقلهم الاثنين في سجن اسيوط ، ياتنقلهم في قره ميدان ، علشان أعرف ازورهم .

ويصرخ حيدر باشا بلهجته العسكرية المطلوبة .

— اسمع يا أبو طالب .. اقفل السكة واوع تكلمني في المسألة دى تاني !

ويسكت يوسف الشريعي أو أبوطالب ، وينتظر حتى منتصف الليل ويعود ويطلب حيدر باشا ويوقظه من النوم ويقول انه أبوطالب ، ويصرخ حيدر في وجهه انه اذا طلبه في البيت مرة اخرى فسوف يضعه مع شقيقه في السجن !

ويبعد حيدر باشا التليفون عن فراشه ويعود ويستغرق في النوم .

وفجأة يدق حفني محمود باشا التليفون ويقلد صوت احمد حسنين باشا رئيس الديوان الملكي ، ولا يكاد يضع حيدر باشا السماعة على اذنه حتى ينقل يوسف الشريعي السماعة الى اذنه ويقول : أنا أبوطالب !

وتكررت هذه المداعبة عدة ايام .. وذات يوم جاءه نائب ثقيل الدم يطلب منه ان يتوسط له في خدمة لدى مصلحة السجون .

وقال حفني محمود باشا للرجل الثقيل الدم : اذهب الى مكتب حيدر باشا في مصلحة السجون وقل للسكرتير كلمة السر وعندئذ ستدخل عند حيدر باشا في الحال وتفتح لك كل الابواب !

وسأل الرجل ثقيل الدم : وماهي كلمة السر التي أقولها ؟

قال حفني محمود باشا ! قل للسكرتير في اذنه الباشا يعرفني .. بس قل له « ابو طالب بره »

ودخل السكرتير الى مكتب حيدر باشا وقال له : « هناك رجل يقول ان سعادتك تعرفه واسمه ابوطالب » !

وماكاد حيدر باشا يسمع اسم ابوطالب حتى قفز من مكتبه وخرج يحمل سوطه وانهال على النائب المحترم ضربا وصفعا !

ومن يومها لم يدخل النائب ثقيل الدم الى مصلحة السجون ولم يدخل كذلك مكتب حفني باشا محمود !

***

وضاق حفني محمود بالحاح بعض نواب الجيزة ان ينقل مدرسا صغيرا من أهلها من بني سويف الى الجيزة . وقال حفني محمود انه تكلم مع رئيس الوزراء في هذا الشان فابى وتكلم مع هيكل باشا وزير المعارف في هذا النقل ورفض وان ليس امامهم الا الشيخ العسكرى وهو ولي من اولياء الله الصالحين ورجل مبروك وصاحب خطوة ونصحهم بأن يدعوه لزيارة بلدتهم . وان يتوسلوا اليه ان ينقل قريبهم من بني سويف الى الجيزة فيفعل مالم يستطعه شقيقه رئيس الوزراء ولاصديقه وزير المعارف ..

واتفق حفني محمود مع الشيخ العسكرى وهو محرر القضايا الشرعية في الاهرام ، وشيخ « مودرن » بمعنى الكلمة ان يقوم بدور ولي الله .

وسافرنا في موكب من السيارات الى الجيزة تتقدمنا سيارة فضيلة الشيخ الاكبر ولي الله ، واتفقنا فيما بيننا على ان نحترم ولي الله ونجله ونقبل يده ، ونتبارك بلمس جبته ! وزغردت النساء وهلل الاطفال وتعالت الهتافات للشيخ العسكرى صاحب الكرامات وصانع المعجزات واجلسوا الشيخ فوق كرسي مذهب كبير ، واحطنا به في صورة المريدين والتابعين واقبلت وفود القرية والقرى المجاورة يرجون الشيخ العسكرى أن ينقل قريبهم محمد افندى المدرس ببني سويف الى الجيزة ، وكان الشيخ العسكرى يغمض عينيه ويحرك رأسه يمينا ويسارا ويقول : « غدا ان شاء ! وغدا ان شاء الله ! »

وودع الاهالي الشيخ العسكرى بنفس المظاهرة الشعبية والهتاف والزغاريد والاعلام وفي اليوم التالي صدرت صحف الصباح وفيها نبأ نقل محمد افندي المدرس من بني سويف الى الجيزة !

وهلل اهل القرية وكبروا ، فقد تحققت معجزة الشيخ العسكرى التي فشل النواب في تحقيقها !

ولم تكن الحكاية معجزة للشيخ ، فالذى حدث ان حفني محمود اتفق مع الدكتور هيكل باشا على هذا النقل قبل ان يذهب الشيخ العسكرى الى القرية واتفق معه على أن ينشر خبر النقل في اليوم التالي للزيارة !

ولكن أهل القرية صدقوا ان الشيخ العسكرى هو رجل المعجزات ، وزحفوا الى بيت حفني محمود يطلبون منه عنوان الشيخ العسكرى في القاهرة ليلجأوا اليه في حل مشكلاتهم ومتاعبهم !

وضاق حفني محمود بهم فقال لهم ان الشيخ سافر الى المدينة المنورة ليتعبد ولن يعود الا بعد وقت طويل ! ومرت الايام وأهل القرية ينتظرون عودة ولي الله بلا جدوى .

وذات يوم كان بعض أهالي القرية يمرون في ظهر احد أيام شهر رمضان ببار اللواء فوجدوا الشيخ العسكرى يلعب الطاولة وأمامه زجاجة بيرة ! وكان الشيخ قد نسي كل شيء عن زيارته للجيزة وقيامه بدور أحد أولياء الله الصالحين .

وأقبل أهل القرية على الشيخ العسكرى يسألونه : متى عدت فضيلتكم من المدينة قال الشيخ : مدينة ايه ؟ مدينة الملاهي !

ذلك ان الشيخ العسكرى كان زبونا دائما لمدينة الملاهي في القاهرة !

* * *



ولعب حفني محمود ادوارا سياسية هامة من وراء الستار ، فقد كان وفديا مع سعد زغلول في الوقت الذى كان شقيقه محمد محمود من ألد خصوم سعد ، ويتولى منصب وكيل حزب الاحرار الدستوريين ، وشعر حفني ان الخلاف بين سعد والاحرار هو الذى مكن لأنصار الديكتاتورية أن يبطشوا بحكم الشعب ، فوضع خطة التوفيق بين سعد وعدلي يكن زعيم الاحرار .. وفي كل يوم يذهب الى سعد ويقص عليه كلاما لم يحدث ويقول ان عدلي قاله مدحا في سعد ، ثم يذهب الى عدلي يكن ويؤكد له أن سعد زغلول نادم على خلافه مع عدلي .. وكان حفني محمود قصصيا بارعا فاستطاع في ايام أن يحقق معجزة اتفاق سعد زغلول ، واذا بالشعب كله يتحد في المطالبة بالدستور الموقف .

ثم استقال حفني محمود من الوفد بعد وفاة سعد زغلول وانتخاب النحاس رئيسا للوفد ، وكان حفني يعتقد ان قوة الوفد في وجود ماهر والنقراشي فكرس جهوده في وضع الخطط التي أدت الى انقسام الوفد .

وجاء صديقه احمد حسنين باشا رئيسا لديوان الملك فاروق ، وكان حسنين داهية خطيرا ، ولكنه كان ممثلا بارعا ، يخفي عبقريته السياسية تحت ستار انه رجل جاهل في السياسة ، ويخفي قوته وسيطرته مدعيا انه رجل ضعيف لا نفوذ له ولا سلطان .

وجاء حفني محمود واكتشف حقيقة احمد حسنين ، ونشر مقالا في جريدة السياسة شبه احمد حسنين بالسياسي الداهية « ريشليو » الذى كان يحكم فرنسا من وراء الستار ، ويحرك الحكام والساسة كما يفعل محرك الخيوط في مسرح العرائس .

واستطاع احمد حسنين بدهائه ان ينتصر على حفني محمود فاشاع بين رجال السياسة ان حفني محمود أراد أن يهدمه بهذه الاكذوبة لحساب علي ماهر باشا وصدق الناس حسنين باشا وكذبوا حفني محمود .

وبعد عدة سنوات اكتشفوا ان احمد حسنين كان يحركهم جميعا !

وكان له « سكرتير » يحبه ويصطفيه ، وضاق السكرتير بعمله وأراد أن يبحث عن عمل آخر ، فذهب السكرتير الى تاجر اقطان وعمل عنده ، وذهب حفني محمود الى تاجر الاقطان وأوصاه على سكرتيره السابق ، وقال له انه أذكى الشبان وأخلصهم — وامتدح نزاهته وأمانته — ومثلا يحتذى بين الشباب ، وميزته الكبرى أنه يفرق بين عقيدته السياسية وعمله .

فسأل التاجر حفني محمود ! وما هي عقيدته .

قال حفني : انه شيوعي .. ولكنه قسما بالله لا يدخل مذهبه في عمله !

وفي اليوم التالي ذهب السكرتير الى مكتب التاجر فوجد نفسه مفصولا !

وقرر السكرتير ان يترك البلد كله لحفني محمود فذهب الى بلد عربي وعمل في وظيفة سكرتير لوزير المالية .

وفي كل يوم كان وزير المالية العربي يتلقى البرقيات التالية :

« نهنئكم بتعيين فلان الفلاني في وزارة ماليتكم ، لقد زاد هذا من سمعة بلادكم المالية ، الامضاء أهالي بولاق ! » .

« أبشر .. أبشر ان تعيين فلان الفلاني رفع سعر عملتكم في خارج البلاد ، الامضاء أهالي الاسكندرية ! » .

« مصر من أقصاها الى أقصاها مبتهجة بتعيين فلان الفلاني في وزارتكم والشعب المصرى أصبح مطمئنا على حالة الميزانية في بلادكم ، الامضاء أهالي مديرية جرجا وأسيوط والمنيا ! » .

مئات البرقيات بهذا المعنى ، وكل برقية كان يرسلها من بلد مختلف !

وبعد أيام أصدر وزير المالية قرارا بفصل السكرتير !

وقابلت السكرتير بعد عودته من البلد العربي فوجدته غاضبا ، وهو يقسم انه سيضرب حفني محمود .

ولكنه عندما سمع ان حفني محمود توفي كان يبكي كالاطفال !

ذلك ان الجميع كانوا يحبون حفني محمود .. وفي مقدمتهم ضحاياه !

الاسبوع القادم :



على أمين
نصفي الثاني

هكذا من الأصل

كشف حساب قدمه المدعى الاشتراكى لمجلس الشعب :

تحقيق العدالة الاجتماعية وطهارة المسلك أمانة فى اعناقنا .
جهاز المدعى الاشتراكى يواجه كل أشكال الانحراف .

لا يختلف أحد على ان أى مجتمع لا يخلو من الوان الانحراف او الفساد ..

تلك هى الحقيقة الاولى .

ولكن إذا مانجح هذا الانحراف فى ان يحقق اهدافه فإنه ينجح كذلك فى ان يصيب الطهارة فى مقتل . ويترعرع اليأس بدلا من الطموح فى النفوس ..

وتلك هى الحقيقة الثانية ..

أما الحقيقة الثالثة .. والرابعة .. والخامسة .... والاخيرة فهى ان إزاحة كل لون من الوان الانحراف أو الفساد أمر لا مفر منه .. وهى مهمة يتولاها العديد من الاجهزة .. فى مقدمتها جهاز المدعى العام الاشتراكى ..

ومن هذا المنطلق نقدم صورة لهذه المهمة خلال عام : كشف حساب قدمه المستشار عبدالقادر احمد على المدعى العام الاشتراكى إلى مجلس الشعب عن أعمال الجهاز لعام ١٩٨٥ ...

فى غضون ذلك العام وصل إلى الجهاز كم هائل من البلاغات التى تدفقت من الافراد والهيئات والمصالح الحكومية وصل عددها إلى ١٢٤٥٩ بلاغا . قام الجهاز باتخاذ الاجراءات المقررة من الفحص او التحقيق او التصرف فيها فاحال منها ١٦٧٥ شكوى الى النيابة العامة و ١٠٨ شكاوى الى النيابة الادارية وشكويين للنيابة العسكرية و ٩١٩ الى جهات حكومية اخرى . وقام بالتحقيق فى ٩٤ شكوى وانتهى الى حفظ ٤٣٢٥ شكوى والباقى منها ما يزال قيد البحث والتحريات ..

ولقد اسفر ذلك عن رد مليون و ٩١٩ الفا و ٢٤٥ جنيها الى مستاجرين كانت قد سلبت منهم فى صورة « خلو رجل » . كما تم رد ١٥٣ الفا و ٢٦٣ جنيها إلى مصلحة الضرائب ..

وخلال ١٩٨٥ ايضا حقق الجهاز فى مئات القضايا بلغت ٨١٩ قضية منها ٥٢ قضية احالها الجهاز إلى محكمة القيم بطلب فرض الحراسة على اموال المدعى عليهم بعد ما رجحت لدى الجهاز كفة الاتهام فيها وان اصحابها قد اتوا افعالا من شأنها الاضرار بالمصالح الاقتصادية للمجتمع أو ان اموالهم تضخمت نتيجة استغلال المنصب او الغش والرشوة أو تهريب المخدرات أو الاتجار فيها أو الاتجار فى الممنوعات أو الاتجار فى النقد الاجنبى .

كما قام الجهاز بحفظ ٣٠٠ قضية عندما تأكد له ان اسباب حفظها مبررة . وأحال من قضايا التحقيق ٥٣ قضية إلى النيابة العامة و ١٢ للنيابة الادارية واثنتين لادارة الكسب غير المشروع واثنتين لجهات حكومية اخرى الى جانب ارفاق ٤٩ قضية بقضايا اخرى أصلية او تتناول ذات الموضوع والباقى ما يزال جهاز المدعى الاشتراكى يواصل التحقيق فيه .

والجدير بالذكر هنا ان محكمة القيم قد استجابت لطلب المدعى العام الاشتراكى بفرض الحراسة فى ٣٣ دعوى .

لقد كان نصب اعين الجهاز مناشدة الحقيقة وحدها دون تجن على أحد او تفريط مع أحد اخر .

اتفاق مكتوب !

وبحكم مسئولية الجهاز لم يكن يرتضى تمكين أى أحد من الوافدين على مصر من العبث بحقوق البنوك حتى لو إتخذ هذا العبث صورة الاتفاق المكتوب ومن أجل ذلك كانت صرخة الادعاء فى ساحة محكمة القيم بأن الجهاز يرفض الاتفاقية التى ابرمتها وزارة الاقتصاد والبنك المركزى والبنوك الدائنة لبنك « جمال ترست » ب ٢٠ مليونا و ٨٠٠ الف دولار والتى بموجبها تمكن البنك المدين من ان يتراخى فى سداد هذا المبلغ رغم حلول مواعيد استحقاقه لأجل امتد إلى ٥ سنوات وأصر الجهاز على ضرورة الوفاء بمستحقات البنوك .. وقد حدث ..

قضايا رد الاموال

وقد واصلت ادارة الاموال بالجهاز - للعام الخامس على التوالى - حمل مسئوليتها وإنجاز المهمة الملقاه على عاتقها .. ولئن كان من البديهيات المسلم بها ان الارقام صادقة لا تكذب فإن نظرة متأنية إلى ما تحقق توضح حجم الجهد خلال عام ١٩٨٥ .

بلغت الاموال العقارية والمنقولة الخاضعة للحراسة بالتحديد ٦٦٨ مليونا و ١٩٦ الفا و ٢١١ جنيها و ١٧٢ مليما .. كما بلغت الاموال التى تم ردها ابان هذا العام بسبب انقضاء الحراسة دون مصادرة ١٢ مليونا و ٣ آلاف و ٨٨٩ جنيها و ٩١٥ مليما . وبلغت الاموال السائلة الخاضعة للحراسة بالعملة المحلية وبالعملة الاجنبية مقوما بالسعر الرسمى ١١ مليونا و ٨٠٣ آلاف و ٥٥٦ جنيها . وقد بلغت المبيعات الادارية التى تمت بمعرفة إدارة الاموال لحساب الخاضعين للحراسة ١٢ مليونا و ٥١٧ الفا و ٣٧٥ جنيها وبلغ ريع الاموال الخاضعة للحراسة مليونين و ٢٥٥ الفا و ٧٩ جنيها . كما بلغت قيمة الديون التى تم تحقيقها طرف الخاضعين للحراسة ٨٣ مليونا و ٧٠٣ الاف و ٩٤٩ جنيها وبلغ ماتم سداده للجهات الحكومية والبنوك ١٢ مليونا و ٩٨٤ الفا و ٦٧ جنيها .

كما بلغت قيمة المبالغ التى تم سدادها لجمهور المستاجرين والتى سبق استلامها منهم خارج نطاق عقود الايجار مليونين و ٤٠٨ آلاف و ٢٣٧ جنيها فضلا عن المبالغ التى تم سدادها خصما من ثمن البيع وقدرها مليون و ٥٢٣ الفا و ٩١٢ جنيها .

من ناحية اخرى بلغ عدد العقارات المتحفظ عليها ١٦٢٠ عقارا والاراضى الزراعية ٣٦٣ فدانا وقيراطين و ٨ اسهم .

مصادرة ٥ ملايين

خلال هذا ايضا .. تقرر انشاء ادارة خاصة للمصادرة كانت باكورة اعمالها ان قدمت ٩ قضايا من قضايا كبار تجار المخدرات وغيرهم الى محكمة القيم بطلب مصادرة اموالهم لمصلحة الشعب وقد إستجابت المحكمة لطلب الجهاز فى جميع ما فصلت فيه حتى الآن وبلغت قيمة الاموال المصادرة تلك العام ٥ ملايين و ٦٩ الفا و ٤٤٣ جنيها و ٤٥٥ مليما بالتحديد ..

عبد القادر احمد على

ومازال التحقيق مستمرا

من هذا كله يتضح ان أهم المبادىء الدستورية التى على اساسها يقوم البناء الحضارى لمجتمعنا حظر كل اشكال الاستغلال ..

ويقول المستشار عبدالقادر احمد على فى تقريره لمجلس الشعب ان العدالة الاجتماعية وطهارة المسلك هى من أعز الاهداف التى عمل الدستور على ترسيخها كقيم يتمسك بها كل مواطن والخروج عنها يشكل جرما يستوجب المساءلة والعقاب .. وتلك هى وظيفة دعوى الحراسة فى إطارها المرسوم داخل سياج من ضوابط القانون وضمانات القضاء وتلك بالتحديد هى الامانة التى تطوق عنق المدعى الاشتراكى ..

ولقد كانت للجهاز تطبيقات فى هذا الصدد خلال ذلك العام .. نماذج متعددة .. إنها تعكس أهم التطبيقات :

● المسئولون ببنك النيل ابلغوا ان بعض موظفى البنك قد سهلوا لعدد من العملاء الاستيلاء على مبالغ كبيرة من اموال البنك بالمخالفة للقواعد المصرفية السليمة .. إتضح ان العملاء المتهمين أربعة : الاول استولى على ٤ ملايين و ١٧٤ الف دولار والثانى ٨٦٢ الف دولار والثالث مليون و ٤٨٠ الف دولار اما رابعهم فقد بلغ رصيده المدين ٤٥٣ الف دولار ..

اسفرت التحقيقات عن ان موظفى البنك قد سهلوا لهؤلاء العملاء الحصول على هذه المبالغ بأساليب تنطوى على شتى الوان الاحتيال ! وتحسبا من هرب هؤلاء المتهمين للخارج فقد صدر قرار فى ٩ نوفمبر ١٩٨٥ بمنعهم هم وزوجاتهم وابنائهم من التصرف فى اموالهم العقارية والمنقولة ..

ومازال التحقيق مستمرا ..

بدون رصيد

● جانب آخر من الانحراف : عميل يحصل على قروض من بنكى مصر والتنمية الصناعية بلغت حوالى ٤ ملايين جنيه وان ضمانات تلك القروض بضائع مستوردة تم رهنها لمصلحة البنك لكن العميل امكن له الاستيلاء عليها وتقاعس عن سداد مديونيته وعندما طولب بالسداد اصدر للبنك شيكات بقيمتها غير انه تبين انها بلا رصيد !

وصدر ضده قرار بمنعه من السفر للخارج وفرض الحراسة على أمواله .

● قضيتان اخريتان : المدعى عليهم فيهما أمكن لهم الحصول على بضائع من شركات القطاع العام بلغت فى الدعوى الاولى ٨٥٠ الف جنيه وفى الثانية ٦٤٠ الف جنيه واصدروا للشركات مقابل هذه البضائع شيكات بدون رصيد .. واتضح ايضا انهم قد حصلوا من بنك مصر على تسهيلات نصف مليون جنيه بضمان هذه البضائع التى تبلغ قيمتها ٢٠٠ الف جنيه فقط ! وكان القرار : فرض الحراسة .

● قضية أخرى : إعلان عن مشروعات استثمارية لاستغلال رؤوس الاموال فى اعمال تجارية مشروعة بعيدة عن الربا ولكن هذه المشروعات اتضح انها ليست الا مشروعات « وهمية » . كشفت التحقيقات فى الدعوى الاولى ان المدعى عليهما فيها وهما من رجال القانون للاسف - قد استغلا الثقة المفروضة فيهما تمكنا من جمع ٨٢٤ الف جنيه و ٢٤٠ الف دولار و ٦٤ الف فرنك فرنسى جمعاها من ٥٠ مواطنا .. وقد اصدر المدعى عليه الثانى للضحايا شيكات بتلك المبالغ تبين انها بدون رصيد فصدرت ضده احكام جنائية بالحبس . وإتضح ان المدعى عليه الثانى حصل على تسهيلات من بنكى الاهرام والوطن المصرى بلغت ٨٤٨ الف جنيه بضمان اوراق تجارية وبضائع غير انه امتنع عن السداد .

وكان الحكم : فرض الحراسة ..

● نموذج آخر : مدعى عليهما اشتركا مع شقيق لهما للتهرب من الضرائب .. تبين ان المدعى عليه مدين لمصلحة الضرائب بحوالى نصف مليون جنيه من ضرائب الارباح التجارية والصناعية والايراد العام وأن هذه الضرائب نهائية وواجبة السداد بعد رفض الطعن المقدم من المدعى عليه . وقد قامت المصلحة - بعد عدم تسديد المبالغ - بتوقيع حجز عقارى على اطيان زراعية يمتلكها ويحوزها الا أن المدعى عليه تواطأ مع شقيقيه فتعاقد مع احدهما صوريا على بيع تلك الاطيان له وتعاقد مع الثانى على بيع صيدلية كان يمتلكها واستصدروا احكاما بصحة ونفاذ تلك البيوع .

ولما كان هذا الاسلوب من الاحتيال إنما يشكل افعالا من شأنها الحاق الضرر بالمصالح الاقتصادية فقد صدر الحكم بمنعهما من التصرف فى اموالهما العقارية والمنقولة واحيلت القضية الى محكمة القيم بطلب فرض الحراسة على اموالهما .

ومازالت القضية مطروحة على المحكمة ..

● اسلوب اخر من اساليب الانحراف : رئيس مجلس ادارة إحدى الجمعيات التعاونية لاستصلاح الاراضى الصحراوية لجأ إلى اسلوب الاستيلاء على أموال البسطاء من المواطنين فاعلن فى الصحف ان وزارة التعمير خصصت للجمعية ٣ الاف فدان بطريق القاهرة - الاسكندرية الصحراوى وان الجمعية تفتح الباب امام الراغبين فى الانضمام لعضويتها تمهيدا لتوزيع الاراضى عليهم .. وبدأت عملية جمع الاموال : ١٩٠ الف جنيه .. بالمخالفة للقواعد .. وكان القرار : منعه من التصرف فى امواله وزوجته واولاده وتقرر فرض الحراسة على هذه الاموال .

● واساليب اخرى قام بها منحرفون عديدون فى مجالات عديدة سواء كانت اشغالا بحرية او اتجارا فى العملة او السموم السوداء أو استغلال لازمة الاسكان او .. أو .. كل هذه الاساليب نالت نفس المصير .

وإذا كانت تلك امثلة - هى قليل من كثير - لبعض من القضايا التى قام جهاز المدعى الاشتراكى بتحقيقها والتصرف فيها بإحالة المدعى عليهم الى محكمة القيم بطلب فرض الحراسة على اموالهم وذلك لقيام الدلائل الجديدة على انهم اتوا افعالا من شأنها الاضرار بالمصالح الاقتصادية للمجتمع او ان ثروتهم تضخمت تضخما ملحوظا نتيجة الكسب الحرام باى صورة من الصور التى اوردها القانون .

هذه القضايا ليس لها حل او علاج سوى فرض الحراسة .. ومع ذلك فإن هناك المئات من القضايا التى يباشرها الجهاز ليس كجهة تقوم على التحقيق وحسب وإنما يبذل فيها الجهد لايجاد الحلول والتسويات لما تضمنته موضوعاتها من مشكلات سواء أكانت تتعلق بالمصالح العامة او بمصالح الافراد .. فإذا ما تم له ذلك فإنه يلجأ إلى حفظ الاوراق عملا على استقرار الامور .. والامثلة عديدة .



بيع الآثار ليس بدعة !

بقلم
عبدالسلام داود

تقول قصة شهيرة ان شابا ورث عن والده عن جده ساعة ثمينة كان يعتز بها كثيرا .

وتزوج الشاب من فتاة جميلة ذات شعر ذهبى طويل كانت تحسدها عليه كل نساء المدينة .

وجاء عيد الميلاد . وكان لابد أن يقدم كل من الزوجين المتحابين هدية للآخر .

وتشاء الظروف القاسية ان تلغى الشركة التى يعمل بها الشاب المنحة التى تقدمها كل عام لمستخدميها نظرا لخسائرها .

ويحاول الشاب ان يعثر على وسيلة يقترض بها مبلغا يشترى به هدية لزوجته الجميلة فلا يجد .

ويدور فى نفسه صراع ينتهى بان يقرر بيع ساعته الثمينة التى احتفظت بها اسرته جيلا بعد جيل .

ويبيع الساعة ويشترى لزوجته الحسناء مشطا مرصعا بالماس لشعرها الجميل . ويعود الى البيت ليجد ان زوجته - وقد وقعت فى نفس المأزق - قررت أن تبيع شعرها لتشترى له سلسلة ذهبية لساعته !

والقصة تريد ان تقول ببساطة ان الانسان يمكن فى ساعة ضيق ان يضحى باغلى مايملك تحقيقا لهدف أكثر سموا وتفاعلا مع حياته اليومية .

« صراع الأولويات »

وفى حياة المواطن العادية مواقف قد يجد فيها نفسه مضطرا للتضحية بشىء عزيز حرص عليه طويلا .

ولكنه قبل أن يفكر فى بيع هذا الشىء العزيز يجرى بسلسلة طويلة من الاختيارات بين مقتنياته .

فهو لايبدأ مثلا بالتفكير فى بيع سيارته . أو تليفونه . أو تليفزيونه أو غسالته . أو ثلاجته . فهى أشياء حيوية يحتاج اليها طول الوقت

ولكنه - تحت ضغط الحاجة منها يبدأ بالتفكير فى بيع خاتم ثمين ورثه عن أحد والديه أو تذكار قديم كان يعتز به .

والتوصل الى هذا القرار قد يكون صعبا على النفس .

ولكن ماذا لو كان مايريد بيعه تحفة قيمة كبيرة أحتفظ بها طويلا فى المخزن لانه لامكان لها فى البيت .

ماأسهل اتخاذ القرار عندئذ وماأقل شعوره بالخسارة اذا استغنى عنه !

وهذا هو عين مااقترحناه فى الاسبوع الماضى من بيع فائض آثارنا المكررة . المكدسة فى المخازن .

« ليس بدعة »

قال لى الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار :

ان الفكرة فى حد ذاتها ليست جديدة فقد سبق ان طرحها الدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة الأسبق .

غير ان الفكرة لم تلق ترحيبا حينذاك . اذ لم يكن ثمة ضائقة مالية تمسك بخناقنا وقتها .

ومع ذلك فنحن قد اهدينا العديد من آثارنا ابتداء من العهد الملكى وحتى أواخر عهد الرئيس السادات .

ولدينا فعلا العديد من الآثار المكررة مودوعة فى المخازن لاتقع عليها عين وهى من الناحية الفنية والتاريخية آثار ذات قيمة مادية . واستطيع ان أقدم قائمة طويلة بهذه الآثار المكررة التى يمكن الاستغناء عنها .

ولكن هل يلقى الاقتراح قبولا هذه المرة ؟

ان بيع الآثار التاريخية ليس بدعة ولكن كثيرا من الدول تلجأ اليه دون ان تكون فى مسيس الحاجة مثلنا الى ثمنه . ولكننا مازلنا نشعر بالحساسية ازاء هذا الاجراء .

انتهى حديث الدكتور أحمد قدرى .

« عصفوران بحجر واحد »

والسؤال الآن هو
أيهما أكثر فائدة ؟

قطعة أثرية لدينا منها عشرات وعشرات مكدسة فى المخازن أم بيع هذه الآثار التى لايراها أحد بملايين الجنيهات فى وقت شاءت فيه الظروف ان يسد فى وجهنا باب الرزق ؟

ومع ذلك فليس العائد المادى وحده هو الهدف الوحيد ولكن النكسة التى اصابت السياحة فى بلادنا فى حاجة ماسة الى دعاية مدوية تبعث فى أوصالها الحياة من جديد .

ولا نعتقد ان هناك دعاية أكبر من عقد مزاد سنوى لبيع الآثار المصرية القديمة المكررة يعقد فى القاهرة مع كل مايمكن ان يحيط هذا العمل من دعاية .

لقد قال لى الدكتور أحمد قدرى ضمن ماقال اننا كنا نبيع فعلا هذه الآثار فى قسم مخصص لذلك بالمتحف القومى ثم أوقف ذلك بالقانون .

أى ان مبدأ البيع فى حد ذاته كان قائما فعلا ومعمولا به فما الذى يمنع من احاطة عملية البيع بهالة كبرى تجتذب اليها هواة جمع التحف من أركان الأرض ؟

اننا كدولة سياحية تمتلك الشمس الساطعة والدفء والشواطىء الجميلة و ... و ... الخ ..

ولكن ثروتنا الحقيقية فى السياحة هى آثارنا القديمة .. فلا يوجد على ظهر الأرض بلد يمتلك مثل هذا التراث الانسانى الذى تتحدث عنه كتب التاريخ فى كل مدارس الدنيا . ولابد ان نستفيد من هذه الميزة الى أقصى حد .

« العيش لخبازينه ! »

ولقد أتصل بى كثيرون يؤيدون الاقتراح ولكنهم يتشككون فى قدرتنا على ان نقيم الدنيا ونقعدها دعاية لهذا المزاد الفريد . بل لقد ذهب البعض الى حد التشكيك فى اننا قادرون على اقامة المزاد نفسه على الصورة التى تحقق الغرض منه .

ونحن لاندعى لانفسنا هذه القدرة . ولكننا نفترض ان يعهد بمثل هذا المزاد الى أكبر بيوت الخبرة فى العالم لنحقق أكثر مايمكن أن نحصل عليه من دعاية أولا ومن عائد مادى ثانيا .

« من أجل مصر »

ويلح على سؤال :
لماذا لم يتعرض أحد لهذا الاقتراح بالرفض أو القبول ؟

هل ثمة من سيستفيد من مثل هذا المزاد وعائده والدعاية التى ستحيط به غير مصر ؟

قرارات هادئة .. وعادلة !!

قبل صدور القرارت الاقتصادية الاخيرة او بمعنى اصح الملامح الاساسية لهذه القرارت كان الشعب بأكمله فى حالة ترقب وانتظار .. ولا أكون مبالغا اذا قلت أن هذا الترقب والانتظار كان يصحبه توتر فى الاعصاب .. وقلق فى

النفوس .. وهذا التوتر والقلق لم يكن مقصورا على فئات معينة بل كان عاما يشمل جميع الفئات .

فبالرغم من تاكيدات المسئولين على ان القرارات الجديدة لن تمس سوى طبقات القادرين .. ولن تمتد الى اصحاب الدخول المحدودة الا ان هذه التاكيدات لم يصدقها الغالبية .. ولهذا شمل التوتر والقلق القادرين وغير القادرين .. فقد اعتاد الشعب فى عهود سابقة أن يسمع من المسئولين المعسول من الكلام والتصريحات .. والكثير من الوعود البراقة .. ثم يكتشف بعد ذلك ان ما سمعه كان سرابا .. وخيالا .. وان الحقيقة التى تم اعلانها مخالفة تماما لكل ماجاء فى التصريحات والوعود .. !!

ولذلك عندما علم الناس أن هناك قرارات اقتصادية فى الطريق تحمل بعض الاعباء المحدودة على القادرين .. ولاتمس اصحاب الدخول الصغيرة .. لم يصدقوا هذا الكلام .. وحسبوه تكرارا لنفس الاسطوانة التى سمعوها فى الماضى مرات عديدة . ولذلك اصابهم التوتر والقلق وجلسوا على اعصابهم ينتظرون صدورها بصبر نافذ .. ويتلهفون معرفة ما تضمنته من اعباء جديدة !

وصدرت القرارات الاقتصادية وقرأها الناس فى الصحف ولم يصدقوا فى بادىء الأمر انها تعبر فعلا عما اكده المسئولون حتى شاهدوا د. على لطفى رئيس الوزراء وهو يشرحها بالتفصيل على الشاشة الصغيرة ويوضح ملامح هذه القرارات . فزاد تأكدهم من انها لاتمس فعلا اصحاب الدخول المحدودة ..

وتقبل الشعب القرارات الجديدة فى هدوء واطمئنان .. حتى ان الكثيرين منهم ابدوا دهشتهم للدعاية الضخمة التى سبقت صدورها والقوا اللوم على اجهزة الإعلام التى ضخمتها واعطتها حجما اكبر مما تستحقه .. وجعلت الناس يعيشون فى هذا التوتر والقلق عدة ايام بلا مبرر .. !!

والتقليد الجديد الذى يجب ان نسجله للدكتور على لطفى رئيس الوزراء بالشكر والتقدير هو تقنين هذه القرارت . عن طريق القنوات الشرعية .. وعدم اعتبارها اجراءات استثنائية تأخذ طريقها الى هذه القنوات بعد تطبيقها كما كان يحدث فى العهود الماضية .. وهذا التقليد الجديد اعاد الثقة والاطمئنان الى نفوس الناس وتاكدوا من انهم لن يفاجأوا فى المستقبل باى قرار يمس مصالحهم قبل علمهم به مسبقا .. وقبل مروره من خلال القنوات الشرعية ..

اننا نرجو ان تستمر الحكومة فى انتهاج هذه السياسة والا تحيد عنها ابدا مهما احاطت بها الظروف . فهى الطريق السليم لتدعيم الإستقرار واعادة الثقة والاطمئنان والسلام الى النفوس .. وهذا يؤدى بالقطع الى تحقيق الهدف الذى نسعى اليه جميعا وهو مضاعفة العمل والانتاج ..

سمير عبدالقادر

عزيزى .. أخبار اليوم
تليفونات
٧٦٤٥٩٨
٧٦٨٨١٨
٧٧٠٦٧٢
٧٤٦٩٥٦

بالانتاج .. نحمى الديمقراطية

اقو لها بصراحة كنا ننتظر فى قلق شديد اعلان القرارات الاقتصادية التى نوهت عنها الصحف ووسائل الاعلام طوال الأيام الأخيرة . ولكن هذا القلق زال عندما رأينا د. على لطفى رئيس الوزراء على شاشة التليفزيون وهو يعلن هذه القرارات بأسلوب بسيط وبصراحة تامة .

ان ما حدث فى بلادنا هذه المرة عند اعلان قرارات اقتصادية جديدة دليل جديد على احترام الحكومة للشعب وعلى احترامها ايضا للديمقراطية . تحية لرئيس الوزراء وأدعو كل فرد من أبناء مصر أن يساهم مع حكومتنا فى تخطى الأزمة الاقتصادية وأن يبذل كل جهده فى الانتاج . فبالانتاج نستطيع أن نحمى مكاسبنا الديمقراطية التى حققناها مؤخرا وأيضا نوفر حياة كريمة لابنائنا ونؤمن لهم مستقبلهم .

حسام الدين مصطفى
الدقى

● هدية لأمنا مصر

فوز الفريق القومى لكرة القدم بكأس الأمم الافريقية هو أحسن هدية قدمها الفريق ومعه الآف الجماهير من المشجعين الى أمنا مصر . ألف مبروك لمصر ولنا جميعا .

عبدالخالق سليمان عوض
كفر أبراش - شرقية

● أين الفنان رخا ؟!

لماذا أختفت رسوم الفنان رخا من أخبار اليوم ؟! وهل حقيقى انه متهم فى جريمة سياسية كما تقول بعض الإشاعات ؟!

محيى الدين أحمد فرحات
السيدة زينب

- الرسام الكبير رخا مريض وملازم للفراش وهذا هو السبب الوحيد فى عدم ظهور رسومه التى تميزت بها « أخبار اليوم » طوال ٤٠ عاما . ونحن جميعا ندعو له بالشفاء العاجل حتى يعود الى قرائه على صفحات أخبار اليوم

● صدق وأمانة

تحية لمصطفى أمين على مقاله عن أحمد حسنين لانه التزم فيه الصدق والامانة ولم يتاجر بذكرياته أو يدعى بطولة زائفة أو يفترى على الراحلين الذين لايملكون الرد أو التصحيح .

الحسينى الخضرى
المطرية دقهلية

● لا داعى للاسراف !

رغم الأيام الصعبة التى يمر بها اقتصادنا القومى نجد للاسف من ينفقون ببذخ وسفه . ان هذه الفترة الصعبة التى نمر بها تستوجب من كل مواطن أن يبدأ برنامجا للتوفير وأن يحترس من الاسراف ولا ينفق الا على الضروريات فقط . أما هؤلاء القلة الذين لا يهمهم ما نمر به من ضيق مالى فإنى أدعو لهم بالهداية .

حجازى السعيد طه
صهرجت الكبرى - دقهلية

● مجرد سؤال !

لماذا لا تجعل محاسبة الممول ضرائبيا تتم أولا بأول ولا تؤجل من عام الى آخر ؟! لقد افلس العديد من التجار وأنهوا نشاطهم بسبب تراكم ديون الضرائب عليهم لمدة! تزيد على ٥ سنوات . محاسبة الممولين سوف تريحهم وتزيد من موارد الدولة بدلا من تأخير تحصيلها سنوات طويلة .

صالح الحديدى
محاسب - المنصورة

● الفرحة الحقيقية

لم نعد نبتهج بتلك الاحتفالات التى تقام لوضع حجر أساس أى مشروع جديد .. لان الكثير من هذه المشروعات يبدو أنها أكتفت بحجر الأساس .. نريد أن نقيم الاحتفالات عندما يبدأ الانتاج .. وهنا سوف تكون فرحتنا الحقيقية .

رضا عزت أبو وردة
جديلة - الدقهلية

* مطلوب قانون صارم

كثرت هذه الايام ظاهرة مدعى النبوة وتقمص شخصية المهدى المنتظر .. كما ظهرت هذه الطائفة الملحدة التى تعتنق البهائية وتتبرأ من الاسلام !

وللأسف فليس هناك قانون صارم يواجه مثل هذه التعديات على الاسلام .. والقانون الحالى يعتبر كل ذلك مجرد جنحة .. ومما يؤسف له أيضا موقف جريدة يومية مازالت تنشر مايكتبه زعيم البهائيين كل يوم جمعة .. يوم المسلمين !

إن ما قام به هذا البهائى لا يندرج تحت حرية الرأى أو العقيدة .. انه خان الاسلام واعتدى على حرماته !!

حجازى السعيد طه
صهرجت الكبرى - الدقهلية

● المحنة تحولت الى عيد للحب

تحية للزعيم حسنى مبارك الذى حول المحنة إلى عيد للحب والديمقراطية التى زرعت يوم تولى منصبه كرئيس للجمهورية والتف الشعب حوله .

كمال حماد كامل
مطار الاقصر المدنى

● المهم .. ان يستجيبوا

عندما تعرض المسجد الاقصى للحرق المتعمد عام ١٩٦٩ .. ظهرت منظمة المؤتمر الاسلامى .. ولكنها منذ ذلك التاريخ اخفقت فى ان تحقق شيئا من الحماية للاقصى .. ومنذ أكثر من ٦ سنوات اشتعلت حرب الخليج بين العراق وايران .. واخفقت المنظمة مرة اخرى فى أن توقف هذا الدمار الذى يحيق بالبلدين الاسلاميين بعد ان سد حكام ايران آذانهم عن نداءات الحق وفضلوا الدمار لشعبهم وشعب العراق والحل الوحيد الآن ان تدعو المنظمة كل العالم الاسلامى لمقاطعة ايران .. لعل حكامها يفيقون من تعصبهم الدموى .. ولكن هل يستجيب العالم الاسلامى كله لمثل هذا النداء ؟!

يحيى السيد النجار
دمياط

« شوية ، ملح !

هل تتذكرون تلك السيدة التى أرادت ان توفر ثمن قليل من الملح .. فباظت منها الطبخة كلها .. لقد أرادت وزارة التربية والتعليم ان تقلد هذه السيدة .. فقررت عدم طبع نماذج لامتحانات الشهادات العامة توفيرا للنفقات !! ونسى صاحب هذا القرار الغريب ان هذه النماذج تساعد الطلاب على النجاح وتوفر تكاليف الدروس الخصوصية وكذلك تكاليف اعادة السنة للكثيرين .

أرجو الا تترك الوزارة الطبخة « تبوظ » بسبب « شوية » ملح !

منى حسنى عزوز
مرصفا - القليوبية

● ٢٥ مليون جنيه

تصل الى مسابقات فوازير رمضان كل عام اكثر من ٢٥ مليون رسالة .. ولذلك اقترح تخصيص طابع بمبلغ جنيه واحد يوضع على المظروف الخاص بالفوازير للمساهمة فى تسديد ديون مصر .. واعتقد ان الجميع سيرحبون بتلك الفكرة لانها تحقق غرضين فى وقت واحد .. الاشتراك فى المسابقة ذات الجوائز الكبيرة والمساهمة فى حملة تؤكد حبنا لبلدنا مصر .

رضوان السيد على
نقادة - قنا

رد من وزارة الاقتصاد على صلاح حافظ

أود ان اشير الى ما نشر بجريدة أخبار اليوم بتاريخ ١٩٨٦/١/١٥ تحت عنوان بناء مصر « رخام من ايطاليا » وما ورد به من بيانات ومعلومات ارجو ان أوضح الاتى :

(١) حضر السيد محيى الدين تركى صاحب شركات ترك للرخام واوضح بأنه تقدم الى وزارة الصناعة بما يفيد أن هناك فائضا من انتاج الرخام المحلى يكفى لتغطية كل احتياجات الاستهلاك المحلى فضلا عن وجود مخزون راكد مما يهدد هذه المصانع بالاغلاق (مرفق صورة من محضر الاجتماع .)

(٢) بناء على مذكرة وزارة الصناعة بكفاية الانتاج المحلى من الرخام طبقا للبيانات المتاحة لديها ، وطلبها ادخال الرخام فى الترشيد ، واقتناعنا بضرورة ترشيد الاستيراد وتشجيع التصدير ، تم تحويل الموضوع فورا للسيد رئيس لجنة الترشيد لاتخاذ الخطوات التنفيذية اللازمة فى هذا الخصوص .

(٣) تنفيذا لذلك صدر قرار لجنة ترشيد الاستيراد بخضوع كتل الرخام بند ١٥/٢٥ ، ١٦/٢٥ أسوة بمنتجات الرخام المختلفة من الواح وترابيع خام ومجهزة للعرض على لجنة ترشيد الاستيراد .

(٤) حضر مندوب الشركة وتم ابلاغه بالقرار وتسليمه صورة منه . كما تم ارسال خطاب لمكتب السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء ردا على شكوى الشركة فى ذات الخصوص .

(٥) بالاضافة الى ذلك وبمبادرة منا وعملا على تشجيع التصدير وزيادة السلع التى يمكن التفاوض عليها فى مجال التصدير تم الاتفاق مع مندوب الشركة على موافاتنا بامكانات تصدير الشركة للرخام للخارج واسعارها حتى يمكن ادخالها ضمن قوائم المفاوضات مع الدول الاخرى . ولم توافينا الشركة بذلك حتى الآن .

والى هنا فلنا ملاحظات :

(١) ما الذى يمكن القيام به اكثر من بحث الشكوى فورا واصدار قرار بشأنها يهدف فى الاساس الاول المصلحة الاقتصادية للدولة . وحدث كل ذلك فى أقل من أسبوع . بل وتم طرح أفكار جديدة لتشجيع التصدير لصاحب المصانع .

(٢) كان من المتوقع ان تتحرى صحيفة كبرى كأخبار اليوم الحقيقة قبل نشر الخبر والتأكد من وجود تقصير قبل توجيه الاتهام وكذا اختيار الفاظ الاتهام قبل توجيهها . حتى لا نضطر آسفين لإستخدام وقت العمل فى الرد على تلك الافتراءات .

ونرجو أن تنشر الصحيفة ردنا كاملا طبقا لقانون الصحافة وفى نفس المكان .

وكيل أول الوزارة
ومستشار الوزير
د . أحمد الدرش

● الأعضاء المتغيبون ..

اقترح أن تبدأ جلسات مجلس الشعب باعلان أسماء الأعضاء المتغيبين عن الحضور وكذلك دوائرهم الانتخابية .. حتى يعرف الناخبون لمن أعطوا أصواتهم .. وليت التليفزيون يذيع هذه الفقرة .

على أحمد غريب
هيئة مياه الشرب

رأى بالعربى

في حياتنا اليومية نشهد أشياء كثيرة أقل ما توصف به أنها غير معقولة . القضاء على اللامعقول في حياتنا أصبح ضرورة الآن خاصة ونحن نحاول أن نجتاز أزمة اقتصادية طاحنة .

هل من المعقول ـ مثلا ـ أن تمتد شواطئنا آلاف الكيلو مترات على البحر المتوسط والبحر الأحمر ، وأن تتوافر لدينا بحيرات مثل بحيرة السد العالي وبحيرات ادكو والمنزلة والبردويل ومريوط وقارون وذلك بخلاف نهر النيل نفسه . ثم نعاني من نقص الثروة السمكية ؟!

هذه البحار والبحيرات كان من الممكن أن تكفي حاجتنا من الأسماك وتسمح لنا أيضا بتصديرها الى الخارج . ولكن للأسف لم نحافظ على هذه الثروة الطبيعية بل قمنا بتلويثها مما أدى الى تحويلها الى مقبرة للأسماك !

هل من المعقول أن نعاني من تكدس في العمالة في كثير من الهيئات والمصالح والشركات ثم توقف بعض هذه الهيئات الموافقة لموظفيها بالاعارة الى الخارج . وتحت يدي رسائل من عديد من القراء الذين يعملون في بعض البلاد العربية يصرخون ويستنجدون لأن الهيئات التي يعملون بها في مصر تهددهم بالفصل اذا لم يعودوا فورا ؟!

هل من المعقول أن يتساوى العامل المنتج مع زميله المهمل في الحوافز ؟! توزيع الحوافز في الشركات يتم بطريقة يتساوى فيها الجميع وهذا خطأ يجب تلافيه .

هل من المعقول أن ترفع أسعار ...

محمد طنطاوى

أخبار قصيرة

قرينة الرئيس تشهد مهرجان جمعية الرعاية المتكاملة وتوزع الجوائز على الاطفال المتفوقين رياضيا

كتبت ـ د . سونيا دبوس

شهدت السيدة قرينة رئيس الجمهورية امس اليوم الرياضي السنوي الخامس لجمعية الرعاية المتكاملة والذي تنظمه في اطار الخدمات التي تقدمها لرعاية تلاميذ المدارس الابتدائية في الاحياء الشعبية وتوفير الرعاية المتكاملة لهم ثقافيا وصحيا ونفسيا واجتماعيا .

اشتركت في هذا المهرجان الرياضي الذي اقيم بمدرسة ام الابطال الابتدائية المشتركة بعين شمس تلاميذ ١٦ مدرسة من المدارس الابتدائية التابعة للجمعية لمحافظة القاهرة .

بدأ المهرجان الرياضي بمباراتين في نهائي الكرة الطائرة وكرة السلة ثم عرض رياضي اشترك فيه ١٢٠ من تلاميذ مدرسة ام الابطال وعرض للجمباز قدمته تلميذات مدرسة ٦ اكتوبر الابتدائية المشتركة تلاه طابور للعرض اشتركت فيه المدارس التابعة للجمعية .

وقامت قرينة رئيس الجمهورية بتوزيع الكئوس والجوائز الرياضية على المدارس الفائزة حيث فازت مدارس النيل الابتدائية لجوائز كرة القدم والكرة الطائرة وفازت مدرسة ام الابطال ببطولة كرة السلة ومدرسة ابو السعود الابتدائية بكأس الروح الرياضية .. كما قامت ايضا قرينة الرئيس بتوزيع الهدايا على المدرسين والتلاميذ المتميزين في المجالات الرياضية والاجتماعية .

وقد حصل التلميذ حسن احمد حسن على جائزة اللاعب المثالي كما حصلت مدرسة ام الابطال الابتدائية على كأس النشاط الاجتماعي على مستوى الجمهورية وتضم حوالي ١٣٠٠ تلميذ وتلميذه من سكان المنطقة والاحياء المجاورة .

واشترك في التصفيات الرياضية اكثر من ٤٨٠ لاعب لعبوا ١٥٠ مباراة خلال العام الدراسي وذلك تطبيقا لاحدى اهداف الجمعية لاعداد الاطفال اعدادا تعليميا وصحيا وتربويا ونفسيا وقد بدأت جمعية الرعاية المتكاملة نشاطها عام ١٩٧٧ في مدرسة واحدة بحي بولاق وهي الان تضم اكثر من ٣٢ الف تلميذ وتلميذة في احياء مختلفة في القاهرة الكبرى هي حي غرب وشرق وجنوب وقد اعيد تسجيل الجمعية بحيث اصبحت مركزية لها فروع بالمحافظات . تشرف على النشاط الرياضي شهيرة الدسوقي

وكان في استقبال حرم الرئيس لدى وصولها الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية ومنصور حسين وزير التربية والتعليم ويوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعضوات الجمعية وبعض الضيوف من قرينات السفراء والقائمين بالاعمال .

الرئيس يهنىء بعيد استقلال مالاديف

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس مأمون عبد القيوم رئيس جمهورية مالديف بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال هذا نصها ..

يسرني ان أبعث الى فخامتكم باصدق التهنئة القلبية بمناسبة احتفالكم بذكرى عيد الاستقلال راجيا لكم أطيب أماني الصحة والسعادة ولشعب مالاديف الشقيق التقدم والازدهار .. مع اسمى اعتبارى وتقديرى .

للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك العميد سامح المجروش للعزاء في وفاة المرحومة السيدة عزيزة شكري وابلاغ اسرة المرحومة خالص عزاء ومواساة سيادته .

بطرس غالى يجتمع بوزير خارجية ليبيريا

تبدأ الاربعاء القادم المحادثات الرسمية بين د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية و د . برنارد بالمو وزير خارجية ليبيريا تتناول المباحثات القضايا الافريقية والاعداد للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة التي تعقد في مايو لبحث الازمة الاقتصادية التي تواجه القارة الافريقية . كما يسلم وزير خارجية ليبيريا رسالة من الرئيس الليبيرى صمويل دو الى الرئيس حسني مبارك . تستمر الزيارة ٣ أيام بدعوة من د . بطرس غالى .

ممثلوا ٢٨ دولة افريقية يبحثون التفرقة العنصرية

كتبت ـ لطيفة عبدالرازق :

يعقد في القاهرة يوم ٢٧ ابريل القادم المؤتمر الثالث لاتحاد عمال المناجم الافريقي .

يناقش المؤتمر الذي يستمر ٣ أيام قضايا التحرر الافريقي وقضايا التفرقة العنصرية والتدريب المهني والأمن الصناعي والتثقيف العمالي الافريقي ونشاط الاتحاد عن الثلاث سنوات الماضية .

صرح بهذا عباس محمود رئيس ... انه سوف يدعو ... مراقبين ... لعمال المناجم ...

... ممثلو ٢٨ منظمة ... دولية ، وكذلك ... العمالية الدولية ... ومنظمة العمل ...

مؤتمرات دولية هامة تشهدها القاهرة خلال الشهور القادمة

... الاتصالات التي اجرتها الشركة عن اتفاق لعقد عدة مؤتمرات دولية .

وسوف تشهد القاهرة في الفترة مابين ٢١ إلى ٢٦ سبتمبر القادم مؤتمر الطرق الافريقي السادس ، وفي الفترة من ٢٦ أكتوبر القادم حتى أول نوفمبر مؤتمر دول البحر المتوسط الخامس للمضادات الحيوية وسوف تنظمه كلية طب عين شمس ويحضره ٤٠٠ عالم من مختلف التخصصات .. وفي الفترة من ٨ إلى ١٠ ديسمبر سيعقد مؤتمر المحاسبين القانونيين الذي يحضره ٧٠٠ محاسب من دول العالم .

وزارة الزراعة تستاجر ٤ آلاف فدان لاقامة مشروعات زراعية

كتبت ـ فاطمة بركة :

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان تقوم الهيئة العامة للاصلاح الزراعي بتسليم قطاع التنمية الزراعية بوزارة الزراعة مساحة ٤ آلاف فدان من الاراضي المستولى عليها ومن المقرر ان تستغل هذه الاراضي لاقامة مشروعات زراعية وحقول ارشادية وبستانية .

وسوف تقوم وزارة الزراعة بدفع ايجار هذه الاراضي للاصلاح الزراعي .

وصرح المهندس الحسيني سلامة مراقب عام الاستيلاء بهيئة الاصلاح الزراعي ان هذه المساحة موزعة على ١٧ محافظة .. واستولى عليها الاصلاح الزراعي

واضاف ان هناك مساحة اخرى قدرها ٣٠ ألف فدان مستولى عليها من بعض المستأجرين وسوف يتم استعادتها منهم وبيعها لكل منهم بحيث لا تزيد نصيب الفرد عن ٥ أفدنة .

وزير الزراعة يفتتح مؤتمر تكنولوجيا الاغذية

يفتتح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة صباح غد مؤتمر البحر المتوسط الأول لعلوم وتكنولوجيا الاغذية الذي يقام بقاعة المؤتمرات الخارجية بوزارة الزراعة .

ويحضر الجلسة الافتتاحية للمؤتمر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور ناجي شتله وزير التموين والدكتور محمد كامل رئيس أكاديمية البحث العلمي .

ويشترك في المؤتمر الذي يستمر يومين وفود من اسبانيا وفرنسا وايطاليا واليونان ويوغوسلافيا وتركيا ومالطة ولبنان والمغرب والجزائر وتونس والعراق والسعودية إلى جانب منظمة الاغذية والزراعة في مصر وكبير مستشاري برنامج الامم المتحدة للتنمية الصناعية .

مشروع رسوم الارض الفضاء بمجلس الشورى

اول مشروع بقانون تنفيذا للاجراءات الاقتصادية الاخيرة تناقشه لجان مجلس الشورى اليوم . تنظر لجنة الشئون المالية والاقتصادية وهيئتا مكتبي لجنتي الخدمات والتشريعة مشروع قانون بفرض رسوم على الارض الفضاء .

صرح بهذا الدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى .

توفير ٥٠ مليون جنيه من مستلزمات عبوات التصدير

صرح الدكتور طاهر بشر عضو لجنة الصناعة بمجلس الشعب ورئيس شركة راكتا للورق أنه تم في الفترة الأخيرة تعاون صناعي بناء بين القطاع الخاص والقطاع العام بخصوص توفير مستلزمات مواد التعبئة المتقدمة واللازمة لتصدير المنتجات الزراعية والصناعية .. وقد تم توفير ما يقرب من ٥٠ مليون جنيه بالعملة الصعبة نتيجة توفير هذه العبوات .. التي صدرت إلى أمريكا والدانمرك بالاضافة إلى المواد الواقية والحافظة لقطاع الأدوية ..

انتشال سفينة قيادة نابليون اول يوليو القادم

الاسكندرية ـ علاء رفعت

يبدأ أول يوليو القادم انتشال سفينة اوريت الغارقة في منطقة أبي قير .. وهذه السفينة هي سفينة قيادة الحملة الفرنسية التي كان يستقلها نابليون .

وسوف تقدم البحرية الفرنسية احدث قطع بحرية من اسطولها للمساعدة في عملية الانتشال :

ومن ناحية اخرى تبدأ هيئة الآثار بالتعاون مع بعثة فرنسية اخرى في البحث عن سفينة الاستطلاع « باترويت » وهي السفينة التي كانت قد سبقت الحملة .

أفواج سياحية في بيوت الطلبة

الاسكندرية · احمد هيبة

تقرر استخدام بيوت الطلبة في مدينة الاسكندرية هذا العام للسياحة الجماعية ستقوم مدينة الاسكندرية باستقبال افواج سياحية متجانسة في بيوت الطلبة صرح بذلك حازم ابو شليب رئيس هيئة السياحة بالاسكندرية .

وفد نسائى برلمانى مصرى يشارك في اعمال الاتحاد النسائى العراقى

يغادر القاهرة غدا ـ الاحد ـ وفد برلماني نسائي برئاسة فاطمة عنان متوجها إلى بغداد للمشاركة في أعمال الاتحاد النسائي العام في العراق ..

كما يحضر المؤتمر وفود نسائية تمثل جميع الدول العربية .. يبحث المؤتمر دور المرأة العربية في دعم العراق .. ومواجهة تحديات التنمية .

يضم الوفد المصري امتثال الديب .. راوية عطية ـ ثريا بيومي ـ سماء عليوه ـ تستمر أعمال المؤتمر ٥ أيام .

أخبار العالم الخارجى

قرر مؤتمر دول الاوبيك الاخير الذى عقد في جنيف العودة مرة أخرى الى الاجتماع خلال الاسابيع القليلة القادمة لمواصلة بحث الفوضى التى تسود اسواق البترول . سيبدأ رئيس الاوبك « جريسانتى » ووزير بترول فنزويلا جولة جديدة يدعو فيها دول منظمة الاوبيك للاجتماع القادم .. ثم التوجه الى الشرق الاوسط لتوجيه الدعوة الى وزراء البترول في مصر وعمان وانجولا وماليزيا . ثم يزور الصين لدعوة وزير بترولها . لحضور المؤتمر ، مع بقية الدول خارج الاوبيك .

رئيس منظمة الأوبك يزور الشرق الأوسط قريبا
اجتماع ١٥ ابريل آخر فرصة لانقاذ أسعار البترول

وكان مؤتمر دول الاوبيك قد عقد جلساته في جنيف لمدة تسعة ايام متوالية بغرض التوصل الى صيغة محددة تمنع الفوضى في اسواق البترول وتوقف الانهيار في الاسعار التي تدنت الى مستوى لم يصل اليه قبل ذلك .





رسالة جنيف
ابراهيم راشد

وقد استطاعت الدول المنتجة للبترول خارج الاوبك ان تشكل فريق عمل ضاغط على المؤتمر .. وذلك لاول مرة فقد فرضوا انفسهم على المناقشات والمداولات واصبح لهم رأى يؤخذ به بعد ان كانوا يحضرون في الماضي كمستمعين او مراقبين ..

ويقول . د جريسانتي انه متفائل رغم الظروف الصعبة التي تمر بالمؤتمر .. ورغم عدم الاتفاق الذي ...

لهم . واين تخفيضاتكم وواجهناهم بهذا ..

قلت له .. هل ينجح المؤتمر القادم المزمع عقده الشهر القادم .. ؟

قال : ذلك سوف يتوقف على حسن النوايا وسلامة القصد والتنفيذ فلابد من تخفيض الانتاج بحوالي ثلاثة ملايين برميل يوميا من حجم انتاج البترول بالنسبة للاوبيك و لا أوبيك والتخفيض هنا لابد ان يحسب من آخر الارقام التي ...



صورة اجتماع د . عصمت عبدالمجيد مع بتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا

الفرصة الأخيرة لدول الاوبك

ان مؤتمر الاوبيك الذى سيعقد يوم ١٥ ابريل من الشهر القادم سيكون هو الفيصل في مستقبل دول الاوبيك ودول اللاأوبيك .

ان هذا المؤتمر لابد ان يغلف اولا بالنوايا الحسنة وبالقصد الشريف لدول الاوبيك ..

لان المناورات لن تجدى والا فان الاغنياء سيزدادون غنى والفقراء سيزدادون فقرا .. والذى حدث في المؤتمر السابق لابد ان يكون تذكرة لهذه الدول التي تسعى من اجل حياة شريفة لشعوبها .. وشعوب الاخرين ..

مصرع ١٢ شخصا في المصادمات بين الهندوس والسيخ في ولاية البنجاب

نيودلهي ـ وكالات الانباء :

استمرت حدة التصاعد في اعمال العنف الطائفي في ولاية البنجاب الهندية بين السيخ والهندوس امس واسفرت المصادمات بين الجانبين عن مصرع ١٢ شخصا .

فقد لقي ثمانية أشخاص مصرعهم في احد شوارع لودهيانا ، أحدى المدن الرئيسية بالاقليم اثر قيام مجموعة من السيخ المتنكرين في زى رجال الشرطة بفتح النيران عليهم . وقد لاذ الجناة الاربعة بالفرار بدرجاتهم البخارية .

وذكرت مصادر البوليس الهندى انه تم فرض حظر التجول في مدينة لودهيانا بالبنجاب والتى تبعد عن العاصمة نيودلهي مسافة ٢٤٠ كيلو مترا ليصل عدد المدن المفروض بها حظر التجول الى سبع مدن بعد تفاقم الموقف على نحو لم يحدث من قبل .

واضافت المصادر ان نفس المجموعة المسلحة من السيخ المتطرفين قامت باطلاق الرصاص على رجل آخر بالقرب من جسر داموال بنفس المدينة وذلك بعد ارتكاب الحادث الاول .

وذكرت المصادر البوليسية انه تم اغلاق جميع منافذ المدينة في محاولة لتعقب الجناة .. ومما يذكر ان اعمال العنف التي اندلعت بين الجانبين قبل اسبوعين راح ضحيتها نحو ٦٤ شخصا

قنصل أمريكا بالقدس يطالب بانتخاب العمد في الضفة وغزة

القدس ـ ا ف ب :

أعرب موريس درابر القنصل الامريكي العام في القدس عن تأييده لانتخاب عمد فلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة أكد درابر أن مثل هذه الانتخابات هى الطريق الصحيح لايجاد ممثلين للفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة .

مبعوثان ليبيان الى السعودية

الرياض ـ ر :

وصل الى الرياض مبعوثان ليبيان يحملان رسالة من الرئيس الليبى معمر القذافي الى الملك فهد ملك السعودية اذاعت ذلك أمس وكالة الانباء السعودية ولم تذكر شيئا عن تفاصيل الرسالة .

لقطات برلمانية

●● أحسن نواب الشعب صنعا بالتنازل عن بدل جلسة الاحد الماضي التى خصصت لمناقشة تقرير لجنة القيم بحرمان النائب المستقل علوى حافظ من حضور ١٠ جلسات بالمجلس .

وكان كمال الشاذلى وسعد الدين وهبه عضوا المجلس قد تقدما بهذا الطلب للمجلس ووقع معهما أكثر من ٦٠ نائبا من نواب الحزب الوطني .. ووافق المجلس على هذا الطلب الذى قدمت مثله الهيئة البرلمانية لحزب الوفد . وحيثيات هذا الطلب الذى يحسب لنواب الشعب .. تقول ان مجلس الشعب في هذه الجلسة التى طالت بلا مبرر .. لم يكن يناقش أمرا من الامور التى تهم الجماهير .. أو قضية من قضايا الناس .

وقد علق النائب سعدالدين وهبة عقب هذه الجلسة قائلا : انه « ترف » لا تتحمله الظروف الحالية .. ويا ليت انشغالنا جميعا بمواجهة قضايانا الاقتصادية .

والنائب سعدالدين وهبه ، شديد الانتباه ، دائما لما يهم الجماهير .. وهو ككاتب ناجح يضع يده على نبض المواطنين . وكنت أتمنى أن « يقتصد » التليفزيون المصرى في نقل هذه الجلسة ـ وقد نقلها كاملة تقريبا ـ لأن المشاهدين في البيوت .. رأوا انفسهم داخل قضية لا تمس اهتماماتهم من قريب أو بعيد .. ولا تقترب من قضاياهم اليومية أو مشاكلهم التى يحاولون مع الحكومة حلها .

وكنت قد كتبت أكثر من مرة في هذا المكان .. مطالبا بزيادة المساحة المخصصة لنقل جلسات مجلسي الشعب والشورى على الشاشة الصغيرة وقلت ان هذا يسهم الى حد ...

... ولجانه المتخصصة .. وهذا يدل على أن الاجراءات الجديدة ليست عفوية . أو « بنت وقتها » ، كما يقولون .. وانما هى جزء من سياسة مدروسة ، اشترك فيها الحزب الحاكم بلجانه والحكومة بأجهزتها .. وستعرض على نواب الاغلبية قبل مناقشتها في مجلس الشعب .

هذا هو الطريق السليم وهذه هى الديموقراطية

عبدالفتاح الديب

وزير الداخلية يقرر
لجنة خاصة لاستخراج رخص القيادة

كتب ـ مجدى عبدالغنى :

علمت « أخبار اليوم » ان اللواء زكي بدر وزير الداخلية قرر ان تقوم لجنة خاصة مهمتها استخراج رخص القيادة للمواطنين .. بحيث تعطى رخصة القيادة لمن يستحق من المواطنين بعد اجتياز جميع الاختبارات الخاصة بالقيادة والاشارات وميكانيكا السيارات وقواعد وآداب المرور ..

وصرح اللواء حلمي بدران مساعد وزير الداخلية للشرطة المتخصصة ان الغرض من هذه اللجنة المكونة من ضابط متخصص ومهندس فني متفرغين تماما لهذا العمل ولا توكل اليهم أعمالا أخرى هو ان يحصل المواطن الذى يجتاز كل الاختبارات بجدية واستحقاق رخصة القيادة

ويقوم اللواء رضا عبدالله مدير الادارة العامة للمرور بتشكيل اللجان الجديدة على مستوى القاهرة الكبرى لتبدأ عملها بعد غد الاثنين .

اللواء زكى بدر

جامعة القاهرة : عدم قبول الطلاب الوافدين بعد الدراسة بشهر

كتبت ـ كريمة عبدالرازق

... مجلس جامعة القاهرة ... الدكتور حلمي نمر رئيس الجامعة عدة قرارات ... بقبول الطلاب الوافدين بالدراسات العليا بمختلف كليات الجامعة . ... ١٩٨٧/٨٦ .

ومن هذه القرارات : عدم قبول الطلاب الوافدين بعد مرور شهر من بداية الدراسة بالجامعة .. على ان ... الجهة المسئولة ... بخصوص القبول من عدمه .

أخبار المجتمع

أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا
المعهد القومى للمعايرة
موضوعات
ندوة تكنولوجيا الوقاية من الحريق
٢٧ ، ٢٨ ابريل ١٩٨٦
فندق الميريديان / القاهرة

تتناول الندوة التطورات العلمية والتكنولوجية الحديثة لملافاة الحرائق والوقاية منها وتقليل خسائرها .

ويشارك فيها مجموعة من خبراء مركز بحوث الحريق بالمعهد الامريكى للمقاييس بواشنطن ومركز الامان بروتستر وبتمويل من هيئة المعونة الامريكية للتنمية الدولية ويتناولون الموضوعات التالية :

١ ـ نظام اكتشاف الحرائق مبكرا ووسائل الانذار المختلفة .
٢ ـ التنبؤ بالحرائق باستخدام تطبيقات الكمبيوتر .
٣ ـ التعريف بالمواد الامان والوقاية من الحرائق .
٤ ـ مدخل دراسة وتحليل حوادث الحريق وأسبابها .
٥ ـ مخمدات الحريق في الصناعة .
٦ ـ احصائيات الحريق وفوائدها في ملافاة الحرائق .
٧ ـ منظمات الوقاية من الحرائق ...

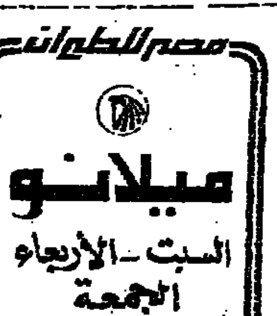
... أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .
٣ ـ عرض وتحليل لحوادث حرائق القطن والورق التى حدثت في مصر خلال العشر سنوات الاخيرة .
رئيس شعبة الحريق بالمعمل الجنائى بمصلحة الادلة الجنائية ـ وزارة الداخلية

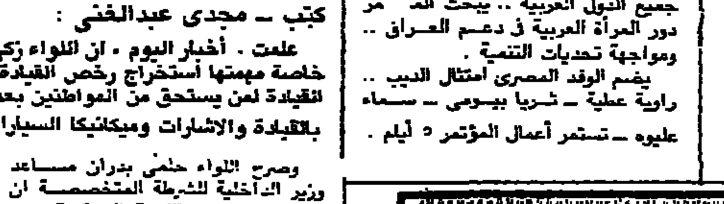
رئيس الندوة :
أ . د . عبدالفتاح داود
مدير المعهد القومى للمعايرة

التسجيل والاشتراك :
لمن يرغب في الاشتراك طلب نشرة الندوة من العنوان التالى .
المعهد القومى للمعايرة
مبنى المركز القومى للبحوث
شارع التحرير بالدقى
ت . ٧٠١٩٤٤ / ٧٠١٨٣٥

مقدم انور توفيق صقر
يهنىء استاذه
اللواء عبد الرحيم النحاس
بالثقة الغالية التى صادفت اهلها .

جمعية المواهب بوادى الريان بالفيوم تدعو السادة اعضاء الجمعية المؤسسين لحضور جلسة ١٩٨٦/٤/١٥ لانتخاب مجلس الادارة الجديد وبحث جدول الأعمال بمقرها المؤقت بالشواشنه فيوم والرجا عدم التخلف للاهمية .







هكذا منه الأصل

الفكر الإسلامي

يقدمه

ابراهيم راشد

أخبار اسلامية

● تناقش مساء اليوم رسالة الماجستير المقدمة من جمال عبد الحي النجار .. عن صحافة الاتجاه الاسلامي في مطلع القرن العشرين .. بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر .. تتكون لجنة المناقشة من الدكاترة محمد سيد محمد وتقى الدين السيد والاحمدى ابو النور واحمد حسين الصاوى .

● صدر كتاب . بعنوان الاسس الاسلامية في فكر ابن خلدون للدكتور لمصطفى الشكعة .

الصحوة الكبرى أن نعود إلى الاسلام

لا نخفي جميعا ونحن نستمع او نقرا خطاب رئيس الجمهورية أننا كنا نتتبع بكل اهتمام فهذه بداية دورة برلمانية جديدة نتطلع أن ترى بلادنا فيها مزيدا من الحرية والديمقراطية مزيدا من الارتفاع بقيمة الانسان الذي كرمه الله في كتابه العظيم .. كنا نعيش لحظات الترقب والتأمل بين حماس الرئيس وصدق كلماته التي جاءت كالشرار أو قل الانطلاقة التي صاغها في الدعوة الى صحوة كبرى ..

ولاشك ان مشاعرنا جميعا قد اهتزت أمام هذه الدعوة وراح كل واحد منا يسائل نفسه امام دعوة قومية نقلتها مصداقية الكلمات الى قلوبنا .. ماذا نحن فاعلون ؟.. فاذا كانت ديون مصر هي لب موضوع صحوتنا الكبرى فان الامر لا يقتصر على اسهامات الشعب بكل فئاته وفقط فهذا أمر طبيعي في حياة شعب له وقفاته التاريخية ولكن الحكومة عليها يقع العبء الأكبر في ان تقود الصحوة الى هدفها المنشود وأول هذه المبادىء هو القضاء على جميع مظاهر الاسراف مهما صغرت قيمته . أيضا لا يمكن اغفال الحسم في بت القضايا المتعلقة بمصالح الشعب وتعقب جميع أشكال الانحراف والذى يستهين بالصغيرة تهون عليه الكبيرة .. الصحوة ان نتجاوز مرحلة القول الى ميدان العمل الفورى .

فاذا كان الرئيس قد هم بالدعوة فان على أولى الأمر في كل موقع ان يأخذوا المبادءة .. تخيلت نفسى مكان مريض في مستشفى ميرى فوجدت الطبيب قبل المريض يسارع الى ليتابع علاجى ويسهر على راحتى .. تخيلت نفسى أمام تاجر وقد أعطانى مشترياتى بسعرها لا بأضعاف السعر تخيلت نفسى متهما دون أن أرتكب جريمة وقد حرص القائمون على العدالة على سرعة تبرئتى .. تخيلت نفسى مالكا لكل شىء في بلادى لا مستخدما عليه أخاف على كل شىء وأحبه وأحافظ عليه تخيلت نفسى لا يستخف بعقليتى أحد ولا ينصب على أحد .. تخيلت نفسى أرانا وقد تخلصنا من عقدنا وغطرستنا ببعضنا وقهرنا لانفسنا .. تخيلت نفسى أرى بلادى تعود لتأخذ مكانها الرائد في ميادين الثقافة والفنون والعلوم .. تخيلت نفسى في جنوب أو شمال أو شرق أو غرب بلادى وأن لي رأيا فاعلا في مشكلاتها وأنى عضو في جسد المجتمع اذا اشتكى تداعت له سائر الاعضاء بالحمى والسهر .. تخيلت نفسى أتابع المخلصين في كل عمل وقد تقدموا الصفوف وقد تراجع المنافقون والوصوليون والاكلون على كل الموائد !!.

ان كل هذه التخيلات موجودة بداخلنا نحن أصحاب الرصيد الحضارى في عالم الانسانيات وانها الصحوة الكبرى التى لابد ان تخرجنا من كهوف التخبط ولابد ان تنتشلنا من غفلة طال أمدها حتى كادت أن تتحول الى استكانة مدمرة لكل شىء بناء .. نعم انها الصحوة الكبرى التي لابد ان تأخذنا الى انطلاقة جديدة تعرف من خلالها قدرنا لننتقل برحمة الله علينا الى مستوى حياتى أفضل يكفل للجميع حياة كريمة ويجعلنا جميعا نعض على وطنيتنا بالنواجز .

أيها المصريون والعرب والمسلمون في كل مكان .. سلام عليكم بالحب والنبل والايثار . سلام عليكم بالوطنية والقوة والعزة والكرامة .. سلام عليكم في صحوتنا الكبرى وصحوتنا الكبرى ان نعود الى الاسلام .. أن نعود الى الاسلام .

صبرى عبدالله قنديل

العفو خلق .. من أخلاق الاسلام الحنيف

العفو هو ان تستحق حقا فتسقطه . كان يتجاوز المرء عن اساءة لحقت به وهو من الخصال الحميدة التي يجب ان يتحلى بها الانسان لانها لاتصدر الا عن نفس صافية مدركة راجحة العقل صبرت على أعتداء الغير وأذاه والعفو يجب ان يكون في غير كراهية للمسىء أو حقد عليه أو اصرار على الانتقام فيما بعد . والعفو عن قدرة على الاخذ بالثار وعن تمكن من القصاص فيه رحمة وعزة كما أن العفو الناشىء عن عجز أو ضعف فيه مذلة وخنوع والعفو كما دعا اليه الاسلام في كثير من ايات القران الكريم قد يؤدى الى صداقة قوية بين المتخاصمين لان المعتدى يؤلمه هذا العفو من قادر على الانتقام والقصاص فيعمل على ارضائه ومحو أثر الاعتداء من نفسه

يقول الله تعالى : « وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون ان يغفر الله لكم والله غفور رحيم » . النور (٢٢) وقوله « فاعفوا واصفحوا حتى ياتى الله بامره ان الله على كل شىء قدير » . البقرة (١٠٩) كما ان النبى صلى الله وسلم قد أمر بالعفو في كثير من احاديثه الشريفة منها قوله (ان الله عفو يحب العفو) وقوله (من عفا عند القدره عفا الله عنه يوم العسرة) . وقوله (ماعفا رجل من مظلمة يبتغى بها وجه الله الا زاده الله بها عزا يوم القيامة .)

محمد عبده الحجاجى
نجران ــ السعودية

● كلمات من نور ●

اللهم انى ظلمت نفسى فاغفر لى ذنوبى فانه لا يغفر الذنوب الا أنت ، واهدنى لأحسن الاخلاق فانه لا يهدى لاحسنها الا أنت . واصرف عنى سيئها فانه لا يصرفها الا أنت .

● ابراهيم بن أدهم ●

الرئة .. معجزة إلهية في صدر الانسان

يحمل الانسان في صدره مع القلب رئتين - يمنى ويسرى .. ويدرك كل الناس وظيفة الرئة وهى ادخال الهواء بما يحوى من أكسجين الى الجسم حيث يأخذ الدم الاوكسجين من الشهيق ويعطى الرئتين غاز ثانى أكسيد الكربون ليخرج في الزفير .. وبذلك تستمر الحياة .. وهذه المعلومات البسيطة التي نعلمها جميعا ونأخذها قضية مسلمة لا تثير فينا أى أفكار فلسفية .. ولكن ابن النفيس وهو طبيب مسلم عاش في القرن الثالث عشر الميلادى أعمل فكره وكان أول من عارض جالينوس الذى كان يقول ان الدم يرشح من الجانب الايمن من القلب الى الجانب الايسر ..

أما ابن النفيس فقال (ان من حكمة الله أن الدم يحمل الى الرئتين حيث يختلط بالهواء ثم يحمل الى الناحية اليسرى من القلب حيث يوزع كدم نقى على أجهزة الجسم .. ومع تطور العلم وتقدمه فان الاعجاز الالهى يتبدى لنا عندما نقول ان مساحة الحويصلات الهوائية التي يتكون منها نسيج الرئتين هو ٢٧ مترا مربعا أى أننا لو أفردنا الرئتين الى مكوناتها الاصلية لامكننا فرش أرضية حجرتين متوسطتى المساحة بها . وهذه الحويصلات تمر عليها الشعيرات الدموية حاملة الدم بما يحمل من ثانى أكسيد الكربون(عادم التمثيل الغذائى للجسم) فيأخذه الدم ويعطى بدلا منه الاكسجين النقى في حركة مبادلة ومقايضة الهية عظيمة ويعود الدم حاملا الاكسجين الى القلب ومنه الى خلايا الجسم فتأخذه وتعطيه ثانى أكسيد الكربون ليعود به الى الرئتين وهكذا تستمر الدورة دون خلل .. أما المسافة التى تفصل الدم عن الهواء ويتم خلالها ذلك التبادل فهى واحد على أربعين ألفا من المليمتر .. ويسعد الانسان ويزهو بنفسه وبعلمه لانه اكتشف كيف يصل الاكسجين الى الخلايا أو لانه اكتشف سمك جدار الحويصلات الهوائية .. ويأخذه الغرور بنفسه وبعلمه .. ولكن مهلا أيها الانسان المغرور .. أنت اكتشفت .. ولكن من خلق ؟ هذه هي المعجزة الحقيقية .. وما عداها باطل .. وسبحان الله الذى خلق وأبدع جلت قدرته والحمد لله الذى اكتشف لنا بعضا من علمه نفيد به ونستفيد .

د . أحمد السعيد يونس

دكتور/ أحمد السعيد يونس

من هدى القرآن

ما من مرة زرت فيها المسجد النبوى الشريف .. ثم عرجت بعد ذلك على أم القرى وقصد بها مكة المشرفة لأداء فريضة العمرة .. القول .. ما من مرة ذهبت هناك الا ورأيت ان الصورة تتغير دائما من حسن الى احسن ومن طيب الى اطيب .. حيث يجرى تخطيط رائع يستهدف النهوض بهذه الاماكن ووضعها في اماكنها التى ارادها الله وجعلها مثابة للناس وامنا ...

ان كلمة حق يجب ان تقال .. وهى ان الحكم في السعودية يعطى اهتماما بالغا بالحرمين الشريفين وتوفير كل مقومات القداسة لهذين المكانين الشريفين ..

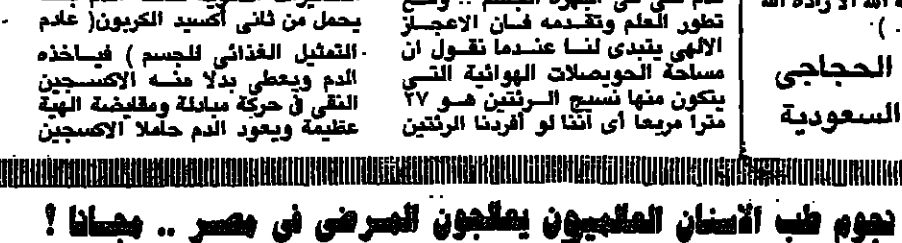
ان ما يجرى هناك في ساحة المسجد النبوى من هدم المنازل التى كانت تلتصق بالحرم وتعويض أصحابها تعويضا مجزيا للغاية وضم هذه المساحات لتوسيع الحرم لكى تتاح الفرصة في مواسم الخير لجميع الوافدين .. هو شىء يحبه الله ورسوله .. ولابد أن يشكر عليه ويحمد .. القائمون على أمور الحكم في البلد الشقيق السعودية ..

ان الميادين الواسعة التى تحيط بالمسجد الحرام وتنظيم حركة المرور حول الحرم الشريف .. شىء رائع .. الا ان هناك ملاحظة هامة لابد أن أسوقها الى حاكم مكة أو امير منطقة مكة .. هذه الملاحظة مؤداها .. كثرة الضجيج حول المسجد الحرام نتيجة لحركة المرور الكثيفة وانى اقترح نقل مواقف الاتوبيسات من امام المسجد الحرام بعيدا .. فلا يصح ان تصبح ساحة المسجد الحرام مثل ميدان التحرير في مصر والذى أصبح موقفا للاتوبيسات ..

ولقد شعرت بالراحة جدا وتمتعت بعبادة ربانية رائعة في مسجد سيد المرسلين محمد بن عبد الله .. وذلك نتيجة لخلو الميادين حوله من السيارات ومشاكلها .. ولكنى اشهد الله .. ان عادم السيارات كان يقتحم علينا ساحة الكعبة المشرفة ويملأ انوفنا وخياشيمنا وهو شىء لابد أن يتدخل امير منطقة مكة لمنعه حلا يصح ابد أن تتحول الميادين جوار المسجد الحرام الى ميادين تمتلىء بالضجيج والتلوث ..

ان المسجد الحرام بعمارته الرائعة .. وقدسيته التى وضعها الله في علبين . لابد أن تبدو في ابهى شكل ومنظر ولتستبدل مواقف الاتوبيسات بتجمعات للزهور والرياحين ويصبح الميدان يخلب لب القادم فلا يشدن أى شىء إنتباه الزائرين سوى المسجد الحرام .. خاصة . أن الملك فهد بن عبد العزيز ينفق جل وقته من أجل المعتمرين والحجيج ابتغاء مرضاة الله .. وأن بقيت كلمة بسيطة تحتاج الى لمسة رعاية من المشرفين على امور الفنادق فلا تترك هذه الفنادق للهوى والمساومة ولتكن الاسعار معلومة وغير شاقة سنة بعد سنة .. لأن من يسر على المسلمين يسر الله عليه .

ابراهيم راشد



نجوم طب الأسنان العالميون يعالجون المرضى في مصر .. مجانا !

وصل إلى القاهرة مجموعة من أكبر جراحى الفم والأسنان في العالم للاشتراك في المؤتمر الدولى الثانى للجمعية المصرية الأكلينيكية لطب الأسنان .. يشترك في المؤتمر حوالى ألف وخمسمائة طبيب أسنان من ضمنهم مجموعة من أساتذة طب الأسنان المصريين العاملين في الولايات المتحدة الأمريكية ومنهم الأساتذة الدكاترة : نبيل أباظة .. علاء الدين عطا .. فاروق مرشد .. نبيل بسادة .. محمد مرزوق .. وجانى المصطيهى .

ويقول الأستاذ الدكتور عبدالهادى ناصف رئيس الجمعية والمؤتمر ان الأبحاث التى ستلقى سيتم تجميعها في كتاب يوزع مجانا على أعضاء المؤتمر .. اما الدكتور صادق سامى الأستاذ بكلية طب الأسنان ونائب رئيس المؤتمر فيقول انه سيتم اختيار الحالات المستعصية وستعرض على الأساتذة الضيوف بحيث يتم تشخيص الحالات وعلاجها مجاناً !

د . محمد مرزوق — د . صادق سامى



د . علاء عطا





يقدمه :

د . رفعت كمال



بحث هام من المركز القومي للبحوث

حتى لا تضيع كهرباء السد العالى

ثبت ان كابلات الكهرباء المصنوعة من الالومنيوم والتى تنقل كهرباء السد العالى تلعب دورا واضحا في فقدان قدر من الطاقة الكهربائية التى تنقلها !

وفي المركز القومى للبحوث أكدت الأبحاث ذلك .. وهكذا جاء هذا البحث ليلقى الضوء على ثغرة نخسر من خلالها طاقة ثمينة نحن في أشد الحاجة اليها .. انه بحث قيم نهديه إلى وزير الكهرباء المهندس ماهر أباظة .

ويقول الأستاذ الدكتور توفيق حنا يوسف رئيس شعبة البحوث الفيزيقية بالمركز القومى للبحوث .

من المعروف ان كهرباء السد العالى يتم نقلها إلى مختلف أجزاء الجمهورية عن طريق كابلات هوائية مصنوعة من الالومنيوم ومقواة بالصلب .

وقد وجد ان هذا الالومنيوم يحتوى على بعض الشوائب مثل الحديد والسيليكون .

كما توجد في هذه الكابلات بعض الشروخ الناتجة عن الدرفلة والسحب أثناء عملية التصنيع .

بجانب ذلك .. فان هذه الكابلات تتعرض خلال تشغيلها لدرجات حرارة تتفاوت بين الارتفاع صيفا والانخفاض شتاء .

كما تمر هذه الكابلات في مناطق مختلفة تحتوى على أبخرة متنوعة لها تأثيرها الخاص .

بعد كل ذلك .. هناك وزن نفس هذه الكابلات الذى يؤثر على صلابة ومقاومة هذه الكابلات للتيار الكهربائى .

كل العوامل والظروف السابقة تلعب دورا واضحا في فقد نسبة من التيار الكهربائى أثناء مروره في الكابلات .

ويؤكد بحث المركز القومى للبحوث ان الشوائب الموجودة بالالومنيوم تؤثر بدرجة كبيرة في الخواص الكهربائية للكابلات .. حيث ان هذه الشوائب تتجمع مع بعضها في مجموعات متكتلة على جدران الحبيبات داخل المعدن أثناء التصنيع .. وتكون بذلك شروخ متناهية في الصغر .

وهكذا .. ترتفع مقاومة الكابلات للتيار الكهربائى في بداية التشغيل .!

بل انه بعد التشغيل بفترة ــ قد تمتد إلى عدة شهور ــ ومع ارتفاع وانخفاض حرارة الجو .. ومع اهتزاز الكابلات بحركة الهواء .. في مثل هذه الظروف تتفتت تكتلات الشوائب وتذوب داخل الحبيبات .. وينتهى الأمر بحدوث ليونة في المعدن مع ازدياد في طوله وهكذا تحدث زيادة أخرى في مقاومته الكهربائية !

وبالاضافة إلى ذلك .. تتكون النتوءات على سطح الكابلات والسبب تأثير عوامل الطقس .. وهذا أيضا يسبب زيادة أخرى في المقاومة الكهربائية .

إلى هنا انتهت المرحلة الأولى من البحث العظيم .

والتجارب الآن تبحث عن أحسن الظروف لتشغيل هذه الكابلات لخفض كمية فاقد الكهرباء إلى أقل مستوى ممكن .

م . ماهر أباظة

حتى لا ينفجر الوريد

في لحظات ينفجر الوريد المنتفخ .. ويحدث القيىء الشديد للدم : انه انفجار ناتج عن دوالى المرىء !

ويقول الدكتور عبد الرحمن الزيادى .. استاذ الجهاز الهضمى بكلية طب جامعة عين شمس .. ومقرر الدورة التدريبية التى عقدت في المستشفى التخصصى بجامعة عين شمس :

يتليف الكبد في مصر بسبب الاصابة بالبلهارسيا .. او انواع محددة من الالتهاب الكبدى الوبائى .. فاذا تليف الكبد تختل الدورة الدموية المرتبطة بالكبد .. وينتهى الامر بحدوث تمدد في اوردة المرىء .. فاذا انفجر الوريد حدث القيىء الدموى .

وقد اتضح بالدراسة ان ٢٠ ٪ من وفيات الشباب تكون بسبب هذه الحالة .

وحتى لا يحدث هذا الانفجار يتم ادخال المنظار .. وعن طريق ابرة خاصة تدخل خلال هذا المنظار يتم حقن مادة تساعد على التجلط .. أو يتم الحقن في الغشاء المغطى للوريد .. وهكذا يتليف ويصبح احتمال انفجاره . أقل .

وفي المستشفى التخصصى بجامعة عين شمس يتم الآن تدريب عدد كبير من الاطباء على استخدام هذه الطريقة !



د . عبد الرحمن الزيادى

الجوجرى نائبا لرئيس الاتحاد الدولى لطب الوخز

تم اختيار الدكتور كمال الجوجرى نائبا لرئيس الاتحاد الدولى لطب الوخز ممثلا لافريقيا والشرق الاوسط .

يؤكد الدكتور كمال الجوجرى على نجاح طريقة الابر في علاج الادمان والافراط في التدخين .. ومن المنتظر انشاء مركز للطب الصينى في مصر .

التنس لايفيد القلب

لكى تزيد من قوة عضلة القلب يصبح من الضرورى اداء تمرينات تحتاج الى مجهود مستمر ومنتظم : مثل السباحة .. ركوب الدرجات .. والجرى ..

اما هذه التمرينات التى يتوقف خلالها الانسان لفترة ليعود الى الحركة بعدها (مثل التنس .. الجولف) فانها تكون اقل فائدة !

حزام الامان يمنع اصابات العيون

مع استعمال حزام الامان انخفضت نسبة اصابات العيون التى ارتبطت بالاصطدام بالزجاج الامامى للسيارة .. ووصلت نسبة الانخفاض الى ٩٥ ٪ !

اقتصاد

يقدمه :

محمود سالم

رئيس الهيئة .. وعد بحل المشاكل

بعد مقابلة بين نبيل حسكم رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية وكل من محمد غانم أمين علم جمعية رجال الاعمال المصرية ومجدى خليفة عضو الجمعية وعد رئيس الهيئة بحل مشكلة المكاتب الاستشارية المؤمن على جميع العاملين بها تأمينا نمطيا ويتم خصم تأمينات اجتماعية على عقود العمليات التي توكل اليها - ووعد أيضا بحل مشكلة شركات المقاولات التخصصية والعمالة الدائمة طرفها المشتركة اشتراكا نمطيا في التأمينات ويتم خصم نسب تأمينات على عقود مقاولاتها .

وعد رئيس الهيئة بحل كل حالة في خلال ثلاثة أيام .

قرارات اقتصادية هادئة

يوم الثلاثاء الماضي وضع العديد من المواطنين محدودى الدخل أيديهم فوق قلوبهم .. توقعوا أن يعلن الدكتور على لطفى رئيس الوزراء زيادات في أسعار السلع تؤثر على دخولهم .. لكن الذى قاله رئيس الوزراء ــ من أول كلمة ــ انه لا زيادة في .. سعر أى سلعة أساسية وان ما أثير في هذا الشان لا أساس له من الصحة لأن سياسة الحكومة تستهدف في المقام الاول مراعاة أصحاب الدخول المحدودة ..

وفور انتهاء رئيس الوزراء من حديثه رفع هؤلاء المواطنون أيديهم من فوق قلوبهم وكان لسان حالهم يقول : انها قرارات اقتصادية معقولة ..

والأوساط الاقتصادية كان لها رأى شبيه لرأى المواطن العادى .. قالت انها قرارات اقتصادية هادئة ..

اذن هناك اجماع على أنها قرارات تدريجية في سبيل الاصلاح الاقتصادى وليست طفرة وليست أيضا قرارات مفاجئة .

فمن يستطيع أن يعترض على اجراءات حاسمة لمواجهة المتهربين من الضرائب . ومن ينكر ضرورة أن يتحمل أصحاب الدخول الكبيرة بعض الاعباء .. ومن لا يوافق على فرض رسم سنوى على المواطن الذى يسافر للخارج بحيث يتحمل عبئا معينا في الظروف الحالية .. ومن يعترض على مراجعة أعباء أصحاب السيارات الكبيرة .. ومن يعترض على ضرورة فرض رسوم جمركية كبيرة على السلع الكمالية ؟

هذا هو السؤال ؟ !

محافظ البنك المركزى :

لماذا رفضنا تعويم الجنيه المصرى ؟

قال على نجم محافظ البنك المركزى في تصريح لصفحة « اقتصاد » ان تعويم الجنيه المصرى استبعد . لعدة أسباب أهمها انه لم يعد هناك تعويم مطلق للعملة في أية دولة من دول العالم حتى في الدول الغربية .. وعادة ما تتدخل السلطات النقدية في مختلف الدول للتأثير في سعر صرف العملة الخاصة بها ..

أضاف محافظ البنك المركزى قائلا ان ظروفنا الاقتصادية لا تسمح بتعويم الجنيه المصرى لعدة أسباب أيضا في مقدمتها ضرورة الحفاظ على مستوى أسعار السلع في السوق المحلى وعدم التعرض لارتفاع أسعار تلك السلع .. إلى جانب مواجهة التضخم التي يمكن ان تحدث بسبب تعويم العملة ..

أتوقع ٨٠٠ مليون دولار في السنة .. على الأقل

وحول السندات بالعملة الاجنبية التى سيتم اصدارها قريبا قال على نجم انها تتمتع بأربع مميزات : الاولى انها سندات ذات سعر فائدة متميز وان سعر الفائدة سيكون أعلى من سعر السوق المحلى والاجنبى . والميزة الثانية ان سعر الفائدة سعر مرن وسيتم تحديده كل ٦ شهور ووفقا لأسعار الفائدة العالمية . ثالث هذه الميزات ان السندات قابلة للتداول ومن الممكن بيعها في أى وقت . أما الميزة الرابعة فانها معفاة من كافة أنواع الضرائب بما فيها ضريبة التركات هي وفوائدها وغير قابلة للحجز عليها أو مصادرتها .

وقال محافظ البنك المركزى ان هذه السندات متاحة لجميع المصريين والاجانب وبدون حد أقصى وسيتم طرحها للمصريين بالداخل وللعاملين بالدول الاجنبية .

وحول توقعه عن مدى اقبال الجمهور على تلك السندات قال على نجم انه يتوقع الا يقل حجم الاقبال عليها عن ٨٠٠ مليون دولار كل سنة

تسهيل إجراءات تصدير البنكنوت للخارج

وحول الغاء العمولة التى كانت تحصل عليها البنوك العاملة في مصر على حسابات النقد الأجنبى والتى تصل إلى ٢ في الالف .. والشكوى التى أثارها بعض المسئولين في البنوك بانه تواجههم اجراءات طويلة في عملية تصدير البنكنوت للخارج الأمر الذى يسبب لهم خسائر كبيرة .. قال على نجم أن الاجراءات الخاصة بهذه العمليات لا تستغرق في البنك المركزى سوى دقائق معدودة .. ولكن إذا كانت هناك مشاكل تواجهها البنوك مع بعض الجهات الأخرى كالجمارك والمطار فانه بنفسه سوف يجرى اتصالات مع المسئولين بهذه الجهات لتذليل العقبات لتسهيل تصدير البنكنوت الخاص بالبنوك العاملة في مصر .

● أسعار الذهب

● الجنيه	١٤٢٠٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٩٨٦ قرشا
● عيار ٢١	١٧٧٥ قرشا
● عيار ١٨	١٥٢١ قرشا
● عيار ١٤	١١٨٣ قرشا

● اسعار العملات ●

	شراء	بيع
● الدولار : تحويلات	١٣٥	١٣٤,٣ قرشا
بنكنوت	١٣٤,٣	١٣٥,٦ قرشا
● الاسترلينى :	١٩٨,٥	٢٠٠ قرشا
تحويلات بنكنوت	١٩٧,٥	١٩٩,٥ قرشا
ريال سعودى بنكنوت	٣٦,٧	٣٧,١ قرشا

في وزارة المالية :

التعريفة الجمركية شبه جاهزة

التعريفة الجمركية الجديدة .. شبه جاهزة .. هذا مايقوله المسئولون في وزارة المالية .. لقد انتهت اللجنة التى شكلها الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد من مهمتها منذ أكثر من شهرين وقدم الدكتور يحيى الجمل المشرف على قطاع التجارة الخارجية بالوزارة تقريرا للوزير عن أعمال هذه اللجنة التى أعدت قائمتين : الاولى تتضمن السلع المحظور استيرادها والثانية تتضمن ٣ مجموعات لسلع مسموح باستيرادها الاولى تفرض عليها رسوم مانعة والثانية رسوم حماية للصناعة المحلية والثالثة رسوم منخفضة .

حددت اللجنة السلع المحظور استيرادها وهى سلع استهلاكية تنتج محليا بكميات تكفى الاستهلاك المحلى .. أما السلع التى تفرض عليها رسوم مانعة فهى السلع الاستهلاكية أيضا ولكنها لا تنتج محليا أو تنتج بكميات لا تكفى الاستهلاك المحلى . أما قائمة الرسوم الحامية فانها تتضمن خامات يتم انتاجها محليا وقد رأت اللجنة فرض الرسوم الحامية لحماية الصناعة المحلية التى تنتج هذه السلع وفي نفس الوقت تسمح للمصانع التى تستخدم هذه الخامات بالاستيراد حفاظا على استمرار الانتاج بالجودة والسعر المناسب . أما القائمة الأخيرة فانها لسلع تفرض عليها رسوم منخفضة وهى لخامات ومستلزمات الانتاج لا تصنع محليا .

وقد احيلت هذه القوائم إلى وزارة المالية ويتم حاليا دراستها تمهيدا لاعلانها قريبا ..

برغم هجومه المستمر .. فاز الأهلى ٢ / صفر على اكسبريس اوغندا

بالسرعة والخشونة وقوة الانقضاض توقف رصيد الأهلى عند الهدفين

فاز الاهلى على اكسبريس اوغندا ٢/ صفر أمس فى لقائهما الاول فى دور ال ٣٢ للدورة رقم ١٢ لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس .. احرز خالد جاد الله الهدفين .. الاول فى الدقيقة ١٠ من الشوط الاول . والثانى فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى .. أضاع لاعبو الاهلى كثيرا من الفرص الثمينة التى كان يمكن ان تطمئنهم قبل اداء مباراة العودة يوم ١٢ ابريل فى كمبالا .

كانت كفة الاهلى هى الارجح طوال الشوطين للفارق الكبير فى المهارات الفنية .. ولم يعاقب الحكم لاعبى اكسبريس العقاب الذى يتناسب وخشونتهم المستمرة طوال المباراة .

اقيمت المباراة فى طقس جميل امام جمهور قليل يتقدمه د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وصالح سليم رئيس النادى الاهلى ود . حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم .. اجريت القرعة بين مجدى عبدالغنى كابتن الاهلى فى غياب مصطفى عبده والخطيب واكرامى وثابت البطل وبين موكاسا اف كابتن اكسبريس . اهدى لاعبو الاهلى اعلامه التذكارية للاعبى اكسبريس .

مثل الاهلى : احمد شوبير – علاء عبدالصادق ومحمود صالح ومجدى عبدالغنى وربيع ياسين – علاء ميهوب وخالد جاد الله ومحمد عامر واسامة عرابى – حسام حسن وطاهر ابو زيد .

وفى بداية الشوط الثانى لعب ايمن شوقى بدلا من ميهوب المصاب

ومثل اكسبريس سجوريا – نيولا وانكلدا وسيرو انجوجى وموكاسا جى – انكاتا وكيوانوكا وكابنجو – وموسوكى وموكاسا اف

وفى بداية الشوط الثانى خرج موسوكى ولعب بدلا منه ابيكاناوا

وفى الشوط الثانى لعب بويمبو بدلا من موكاسا اف فى الدقيقة ٢٨

وحكم المباراة الطاقم الجزائرى لاكارف الحكم الدولى ومعه عبدالنور فوراس وروماى سعيد . وعاون فى تبديل اللاعبين الحكم الدولى المصرى محمد حافظ وراقب المباراة بلخواص التونسى . وفى الشوط الاول انذر كابنجو للخشونة مع ميهوب ثم موسوكى وانكاتا للخشونة مع طاهر

وفى الشوط الثانى انذر بيكاتوا لتعطيل اللعب . ثم محمد عامر للخشونة مع افكاتا .

الهدفان :

○○ فى الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .. تلقى مجدى عبدالغنى الكرة فى الجناح الايمن . ورفعها عرضية فوق منطقة الجزاء .. ارجعها طاهر ابو زيد الى خالد جاد الله خلفه عند نقطة الجزاء ..سددها بيمناه داخل الزاوية اليمنى .

●● فى الدقيقة ٣٢ .. الكرة امامية طويلة من ايمن شوقى الى مجدى عبدالغنى داخل منطقة الجزاء .



انهم لايلعبون الكرة .. يصوب على رأس طاهر ابوزيد الذى قفز عاليا . والكرة بعيدا عن متناول يديه ..

بقلم :

عبدالمجيد نعمان

عرقله أحد المدافعين . احتسب الحكم ضربة الجزاء ومنها سدد خالد جاد الله بيمناه لولبية داخل الزاوية اليمنى العليا التى اتجه اليها الحارس لكن الكرة كانت أسرع

الشوط الاول :

● وضح منذ الدقيقة الاولى الفوارق الهامة بين الفريقين .. الاهلى يعتمد على مهاراته ويبطىء فى بناء الهجمات والتصرف فى الكرة .. واكسبريس اسم على مسمى .. السرعة والقوة فى الانقضاض فى محاولة للحصول على الكرة او تشتيتها بالطرق غير المشروعة قبل المشروعة . حتى ان اثنين من لاعبيه تلقيا الانذار فى هذا الشوط واربعة وجه الحكم نظرهم .. الى جانب انهم ارتكبوا خطأ داخل المنطقة يستحق ضربة جزاء لكن الحكم حولها الى ضربة حرة ..

× ضم فريق الاهلى اكثر من لاعب يتميز ادائه بالبطء .. وكان هذا سببا فى تعرضه لاعبيه للاصابة سواء من معه الكرة او من كان فى انتظارها .. حيث امتاز لاعبو اكسبريس بالانقضاض القوى السريع .. وقد احسنوا التحرك فى الملعب بين الدفاع والهجوم حيث بدوا اكثر عددا من لاعبى الاهلى ..

● اهتم الفريقان بفرض الرقابة على مراكز الخطورة .. وتعرض طاهر ابو زيد للضرب والعرقلة فى كل كرة تلقاها .

● ... الاهلى تولى محمود صالح رقابة موسوكى رأس الحربة وقضى على خطورته . وبعد ان ظهرت خطورة موكاسا اف الجناح الايسر زاد علاء عبدالصادق من العناية برقابته وقد كان فارق السرعة لصالح موكاسا لهذا تمثلت الخطورة فى كل كرة تلقاها . وان لم تسفر عن الخطورة الا احداها وقد انقذ محمود صالح الموقف

● لجأ الاهلى فى بناء الهجمات الى التمرير العرضى الكثير وقد تعرض التمرير القصير للقطع واصابة الزميل . والتمرير الطويل كانت الكرات فيه من نصيب قلبى خط الوسط .

● كانت هجمات الاهلى عن طريق الجناحين . شغل مركز الجناح الايمن حسام حسن وميهوب ومجدى وعلاء .. والجناح الايسر اسامة عرابى وربيع واحيانا محمد عامر ..

كان الشوط فى اغلبه هجوما للاهلى لكن الخطورة لم تكن بقدر هذا الهجوم ولم يستغل الاهلى ضعف الحارس سجوريا بينما اعتمد اكسبريس على هجمات المرتدة طريق موساكا اف

[الش]وط الاول .

هدف للأهلى الغاه الحكم . فى الدقيقة ١٥ . من ضربة ركنية رفع ربيع الكرة بيمناه حولها طاهر برأسه داخل المرمى دون أى خطأ . بدعوى ان احد لاعبى الأهلى كان متسللا .

● فى الدقيقة ٢٣ . سدد اسامة الكرة ارتدت من الحارس الى محمد عامر . سددها بيمين يدى الحارس المتقدم امام مرماه .

● فى الدقيقة ٣٠ .. فرصة اكسبريس . تخلص موكاسا من علاء ورفع الكرة فوق منطقة جزاء الاهلى وشوبير متقدم امام مرماه انقذ محمود صالح الموقف لما حول الكرة برأسه قبل ان تصل الى موسكى

● فى الدقيقة ٣٣ .. الكرة من خالد جادالله . حولها ميهوب برأسه خارج القائم الأيسر تماما

● فى الدقيقة ٣٧ . من ضربة حرة امام منطقة جزاء اكسبريس سددها خالد فوق الحائط . ارتدت من العارضة .

● فى الدقيقة ٤٠ الكرة عرضية من اسامة سددها مجدى من داخل المنطقة بيسراه امسكها الحارس على مرتين

● فى الدقيقة ٤٤ . تلقى طاهر الكرة من ضربة ركنية قصيرة فى الجناح الأيمن وتقدم بها وسدد قذيفة بيسراه نحو الزاوية اليسرى القريبة ابعدها الحارس الى ضربة ركنية

الشوط الثانى .

● استأنف الاهلى هجومه المكثف وكان يمكن أن يزيد من رصيده من الاهداف فى الدقائق الاولى لو أنه تابع الكرات المرتدة من يدى حارس أكسبريس متواضع المستوى

وفى نفس الوقت استأنف لاعبو اكسبريس خشونتهم التى لا يمكن أن تكفى لايقافها الانذارات التى استخدمها الحكم الذى فاته – الى جانب ذلك – احتساب كثير من الاخطاء التى ارتكبت من وراء ظهره دون أن يلفت نظره اليها مساعداه

● فى هذا الشوط حرص اكسبريس على أن يضيف مهاجما مع موسوكى ليمنع تقدم مجدى عبدالغنى أو محمود صالح وقد ظل مجدى عليتقدمه ونجح محمود – ببروده الذائد – فى أن يخطف الكرات من امام مهاجمى اكسبريس متواضعى المهارات . والذين اقتصر انتاجهم الهجومى على كرة سددها موجوا واخرى سددها انجوجى .

● زاد نشاط وفاعلية خط هجوم الأهلى بعد أن اشترك ايمن شوقى ولعب جناحا أيمن ثابت وتركزت خطورة الأهلى فى هذه الناحية التى ظل ينضم اليها مجدى .

● عمل مدافعو اكسبريس على الحرص على ألا يزيد عدد الأهداف على الهدف الواحد الذى يسهل تعويضه فى كمبالا يوم ١٢ ابريل ..

واخيرا نجح الأهلى فى احراز الهدف الثانى من ضربة جزاء . وحاول لاعبوه أن يضيفوا الثالث زيادة فى الاطمئنان فى نفس الوقت الذى نجح فيه دفاع الأهلى فى منع اكسبريس من احراز اى هدف لانهم يكونوا الفائزين بمجموع المباراتين اذا انتهت مباراة القاهرة ٢/١ لصالح الاهلى ومباراة كمبالا ١/صفر لصالح اكسبريس .

حول المباراة

كتب عثمان سالم :

بالرغم من المبالغ التى صرفت على اللوحة الرقمية لاستاد القاهرة الدولى والمطالبات المستمرة بانجازها قبل بطولة كاس الامم الافريقية لكرة القدم .. وهاهى الدورة قد اقيمت وانتهت ولم تستخدم اللوحة كميقاتى حتى مباراة الاهلى واكسبريس الاوغندى بعد ظهر امس .. ترى هل تحتاج اللوحة الى خبير لتشغيلها .

هيئة ستاد القاهرة نبهت الجماهير من خلال اذاعتها الداخلية الى الانجاز القريب الذى حققه فريقنا القومى بفوزه ببطولة كاس الامم الافريقية .. ودعت الجمهور لمؤازرة فريق النادى الاهلى متمنية له الفوز .

● جماهير الدرجة الثالثة بزيها الاحمر وضعت صورة الرئيس مبارك واعلام مصر فى مواجهة المقصورة الرئيسية تفاؤلا بالرئيس حتى فى حالة عدم حضوره المباراه .

● عدد من المصورين الذين حضروا – بدرى – الى الملعب لم يجدوا مايشغلهم فوجدوا كرة أخذوا يشطقونها بين اقدامهم وعلى رؤسهم .. وكانهم يقولون احنا برضوا لعيبة .

● الفريق الاوغندى نزل الملعب مبكرا حوالى الساعة ٢,٢٠ للتسخين وقد احسن الجمهور استقبالهم فبادلهم التحية .

اما فريق الاهلى فقد نزل الملعب للتدريب قبل المباراة بخمس دقائق وكان اولهم اسامة عرابى الذى اخذ الكرة وجرى بها الى المرمى الايسر وكانه يعلم انه مرمى اكسبريس .

● عندما احتسب الحكم الجزائرى ضربة حرة مباشرة للنادى الاهلى هتفت الجماهير مطالبة بان يلعبها طاهر ابو زيد لتكون احدى قذائفه التى سكنت شباك المغرب وموزمبيق فى بطولة كاس الامم الافريقية .

احسنت الجماهير استقبال ثابت البطل حارس مصر والاهلى العملاق عندما قام من على دكة اللاعبين ليطمئن على اصابة زميله علاء ميهوب .

● رغم عدم رضاء الجمهور عن اداء الاهلى امس الا انهم خرجوا الى الشارع فرحين بالهدفين .

بوريس بيكر سفيرا رياضيا للأمم المتحدة

بوريس بيكر (١٨ سنة) بطل ويمبلدون ١٩٨٥ للتنس . حاز أمس لقبا شرفيا جديدا هو السفير الرياضى للأمم المتحدة لمشروع رعاية الأطفال

وقد صرح بيكر انه لم يعرف بعد واجباته فى هذه السفارة . وانه اتصال بدوائر الأمم المتحدة ليحصل على مزيد من التوضيح وأضاف انه قبل المهمة بكل السعادة . خاصة وانها فى سبيل تحسين الأحوال المعيشية للأطفال فى العالم ممن يعانون المجاعة . وانه سيبذل كل جهد ممكن فى تحقيق هذا الغرض النبيل

الزمالك وصفاقس التونسى فى نهائى كأس أفريقيا للأندية ابطال الطائرة

داكار – محمد حسن البنا :

وصل الزمالك الى المباراة النهائية لكاس افريقيا للكرة الطائرة للاندية الابطال بعد ان تغلب على سونيل الكاميرونى ٣ صفر كما وصل اليها صفاقس التونسى بالفوز ٣ صفر على المولودية الجزائرى وقد التقى الزمالك وصفاقس الساعة السابعة مساء أمس (بتوقيت القاهرة) ومثلت اخبار اليوم . للطبعة الاولى قبل ان تنتهى المباراة

مثل الزمالك جابر عبدالعاطى واحمد مصطفى وعصام معوض وايمن العايدى وأحمد معتز وايمن العشماوى وعبدالحميد السيسى وهشام محمد والتابعى وعبدالمعطى

كانت نتيجة الاشواط ... و١٦/ ١٤ و١٥/ ... والواضح ان ... كانت متكافئة و... الشوط الثانى بسبب ...

ساعدت اللياقة البدنية والخبرة ... الزمالك فى ان ... الثالث والمباراة ...

الزمالك هو الفريق الوحيد فى الدورة النهائية الذى فاز بكل مبارياته

شهد المباراة ... السفير المصرى ورجال السفارة . وعدد كبير من الجالية المصرية الذى ... لتشجيعهم ... الروح المعنوية للاعبى الزمالك ... على الفوز ... مباراة ... رئيس الاتحاد الافريقى

هذا ومن المقرر ان تغادر بعثة الزمالك داكار فجر اليوم الى مدريد فى طريق العودة الى القاهرة

تحت اجراءات أمن مشددة ..
الاسماعيلى يتدرب فى افريقيا الوسطى

بانجى – سعيد عبدالغنى :

ادى فريق الاسماعيلى امس وسط اجراءات امن مشددة تدريبا لمدة ساعة ونصف الساعة استعدادا لمباراته الاولى امام فريق عاصفة موكاف بطل جمهورية افريقيا الوسطى فى دور ال ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس لكرة القدم .

ووافقت جهات الامن بصعوبة على تدريب الاسماعيلى بسبب الاضطرابات العنيفة التى تجتاح العاصمة من جراء سقوط طائرة مقاتلة فرنسية على احد الاحياء الشعبية بالعاصمة اسفرت عن مصرع ثلاثين شخصا واصابة عدد كبير .

وبسبب هذه الاحداث وحالة الحظر التى فرضت على العاصمة ادى الفريق تدريبا لمدة نصف ساعة مساء الخميس فى سرية كاملة على ملعب شركة النصر للاستيراد والتصدير

وقد ارسل المهندس سامح حسن اله رئيس بعثة الاسماعيلى برقية عزاء الى السيد اندريه كوليمبا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى باسم البعثة والنادى الاسماعيلى

وتقرر ان تقام المباراة فى موعدها يوم الاحد فى الثالثة بتوقيت افريقيا الوسطى الثانية بتوقيت القاهرة

ورغم الاحداث فكل بعثة الاسماعيلى فى حالة طيبة

ماتس فيلاندر يلقى هزيمة مفاجئة

ماتس فيلاندر ... السويدى – رقم ٣ فى العالم – لقى ... الأول هزيمة مفاجئة ... التى ... الدائرة ... الثانى للمسابقة ٦ – ٤ و ٦ – ٣ امام ايريك جيلين الألمانى الغربى ... المركز ١١٩ بين لاعبى العالم

سبورتنج يهزم الزمالك ويتصدر دورى السلة

فاز سبورتنج الاسكندرية على الزمالك ٦٨ – ٦٦ فى الدورى الممتاز لكرة السلة اول أمس وقضى على أمله فى المنافسة على البطولة كانت نتيجة الشوط الأول ٣٩ – ٣٦ لصالح سبورتنج ... المباراة بالسرعة والندية

كوبا ترفض ترشيح اللجنة الاولمبية الدولية لجائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٦

شجبت وكالة الانباء الكوبية فى نشرتها يوم الثلاثاء الماضى ترشيح اللجنة الاولمبية الدولية لجائزة نوبل للسلام ... فشلت فى ايجاد حل لمقاطعة الدورات الاولمبية الاخيرة ... طريق لتكون رسولا للسلام

...

واستعار التقرير كلمات للرئيس الكوبى فيدل كاسترو عن اللجنة الاولمبية الدولية لما وصفها بقوله . انها مافيا اصحاب الحسابات الرفيعة والمليونيرات والبيض

٣ مباريات اليوم فى الدورى العائد

الزمالك . الترسانة .. المصرى . المحلة .. والمنيا . البلاستيك

تستانف اليوم مسابقة الدورى العام لاندية القسم الاول (أ) لكرة القدم نشاطها بعد توقف دام حوالى ١١ اسبوعا بسبب بطولة كاس الامم الافريقية . حيث يلتقى فى بداية الاسبوع الثالث عشر . الزمالك مع الترسانة .. والمصرى مع المحلة .. والمنيا مع البلاستيك بينما تاجلت مباراتا الأهلى مع المقاولون والاتحاد مع الاسماعيلى لاشتراك كل من الاهلى والاسماعيلى فى مباريات دور ال ٣٢ فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس . أما اللقاء الاخير هذا الاسبوع بين المنصورة والسويس فيقام غدا بالمنصورة .. تبدأ المباريات الثلاث الساعة الثالثة بعد الظهر باستادات الجبل الاخضر وبورسعيد والمنيا .

● الزمالك مع الترسانة : اهم لقاءات الاسبوع واقواها حيث يتساوى الفريقان فى رصيد النقط ١٤ لكل ويتقدم الزمالك فى الترتيب بنسبة الاهداف ويسعى كل منهما لتحقيق الفوز ليصعد إلى المركز الثانى ولو مؤقتا .. كما يعتبر الزمالك لقاء اليوم تجربة قوية ومفيدة استعدادا لمباراته مع الفهود السود بطل رواندا فى بداية مشوار البطولة الافريقية للاندية ابطال الدورى العام يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة . بالاضافة إلى رد الاعتبار لهزيمته ١/صفر من الترسانة فى مباراة الدور الأول على نفس الملعب .

يمثل الزمالك : عادل المامور (طارق عبدالعليم) – محمد صلاح وأشرف قاسم وهشام يكن وأحمد رمزى (بدر حامد) – محمد حلمى وفاروق جعفر وحمادة عبداللطيف (مجدى طلبة) – علاء فوزى (نصر ابراهيم) وجمال عبدالحميد وطارق يحيى .

ويمثل الترسانة : خضر هاشم (سامح يحيى) – عادل محمود ومخلوف حامد ومدحت أنور ورضا حميدة (هشام السيد) – جمال الشابورى وأحمد مصطفى وجمال عبدالحليم – محمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كمال (طارق عبدالحميد وفتوح المرسى) .

ويحكم المباراة عبدالرازق سالم الحكم الدولى ومعه سمير يوسف ورضوان لبيب .

● المصرى مع المحلة : لا يقل لقاؤهما أهمية عن لقاء القاهرة فالفارق بينهما نقطة واحدة ويسعى كل منهما للفوز حتى يتقدم على حساب الاخر .. ويود المصرى رد اعتباره على ملعبه وبين جمهوره بعد هزيمته الثقيلة فى الدور الأول ٣/١ بالمحلة .

يمثل المحلة : المغاورى – عصام محيسن وصابر عيد ويسرى جعفر ومحمد فايز – ناصر التليس وشوقى غريب وخالد أبو الفتوح – خالد عيد والعشاقى وأحمد حسن .

ويحكم المباراة . محمود عثمان الحكم الدولى . ومعه محمد داود وناجى الدمنهورى .

● المنيا مع البلاستيك : لعل فترة توقف المسابقة قد افادت الفريقين لاعادة الحسابات وعلاج أوجه القصور للخروج من دائرة التهديد بالهبوط . فالمنيا فى مركز لا يحسد عليه . كما ان رصيد البلاستيك رغم احتلاله المركز الثامن ١٠ نقط لا يكفى للاطمئنان .. فى الدور الأول فاز البلاستيك ١/ صفر بشبرا الخيمة .

ويحكم المباراة العميد أحمد بدوى الحكم الدولى ومعه ابراهيم رصاص وعبدالحميد متولى .

طارق يحيى



محمد رمضان

النادى	لعب	فاز	تعادل	هزم	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
الزمالك	١٢	٦	٢	٤	٩	١٣	١٤	٣
الترسانة	١٢	٥	٤	٣	٨	٥	١٤	٥
المصرى	١٢	٣	٧	٢	١٢	١٠	١٣	٦
المحلة	١٢	٥	٤	٣	١٥	١٠	١٤	٤
المنيا	١٢	٢	٣	٧	٦	١٤	٧	١١
البلاستيك	١٢	٣	٤	٥	٦	٩	١٠	٨

موقف الأندية التى تلعب اليوم

لأول مرة منذ ٨ سنوات .. ماكنرو لايشترك فى بطولة العالم للتنس

لأول مرة منذ ٨ سنوات لن يشترك جون ماكنرو نجم التنس الأمريكى فى بطولة العالم التى تبدأ ٨ ابريل القادم فى دالاس بالولايات المتحدة .. وأعلن المسئولون عن تنظيم البطولة انهم وهم يقدرون الأسباب التى دعت ماكنرو الى التخلف لأول مرة منذ ٨ سنوات يأملون وبشوق رؤيته مرة أخرى فى البطولة القادمة .. وماكنرو يشعر بانه فى حاجة أكثر للراحة ولذلك فضل عدم الاشتراك فى البطولة التى ستضم معظم نجوم العالم ويتطلب هذا من جهد كبير لمواجهتهم .

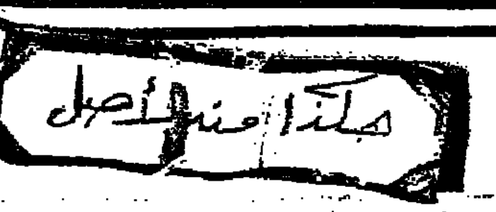
وغياب ماكنرو سيفتح الطريق للتركيز على مواطنه مات انجر فى البطولة التى يبلغ مجموع جوائزها ٥٠٠ ألف دولار . ويشترك فيها ١٢ من أحسن لاعبى العالم .

تضم قائمة المشتركين : ايفان لندل التشيكى (رقم ١ فى العالم) وماتس فيلاندر السويدى (٣) ومواطنه ستيفان اوبيرج (٥) ونستروم (٨) وبوريس بيكر الألمانى الغربى (٦) ويانيك نوا الفرنسى (٧) وزميله تيرى تولاسن (١) وبراد جيلبرت الأمريكى (١) وسلوسلاف ميسر التشيكى (١) وبول اناكونى الأمريكى (١) ومواطنيه جوهان كريك (١) ومات انجر (٢٠) ..

ومن بين هؤلاء اللاعبين لم يشترك فى البطولات السابقة سوى لندل وفيلاندر واديبرج ونيستروم وكيك .

نهائيات بطولة الجمهورية للاسكواش .. اليوم

اكثر من ٦ ساعات تستغرقها اليوم المباريات النهائية فى بطولات الجمهورية للاسكواش لمختلف الاعمار .. تقام المباريات بمجمع الاسكواش باستاد القاهرة ابتداء من الساعة الواحدة بعد الظهر .



سؤال واجابة من الوزير

● سؤال : ماهي خطة الوزارة خلال المرحلة المقبلة لدعم صلات المصريين بالخارج بالوطن الام ؟ ..

●● والاجابة للمهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين العاملين بالخارج :

ان خطة الوزارة إذ تلتزم بمبادىء وأهداف الصحوة الكبرى التي دعا اليها الرئيس محمد حسني مبارك ، فإن هذا الالتزام يرتكز على اساس جوهري .. الا وهو تحقيق اتصال وثيق ومستمر ومتجدد بين الوطن وبين ابنائه في الخارج . وقد استوعبت خطة عمل الوزارة والتي يجري تنفيذها مختلف اساليب ووسائل وقنوات ترسيخ التواصل بين الوطن وبين كل مهاجر مصري بحيث يكون هذا التواصل قائما على أنشطة ومعطيات عملية متجددة العطاء والفعالية بالنسبة للوزارة من حيث الخدمات وتوفير التيسيرات . وبالنسبة للوطن من حيث اتاحة الفرصة لازدهار معايشة المهاجرين المصريين لوطنهم الام .. فكرا وثقافة ولغة ـ تشمل الابناء من الجيل الجديد ، واحاطة اعلامية بمسيرة الوطن وقضاياه ومشكلاته ومشاركة ـ الى اقصى حد ـ في مشروعات التنمية والاستثمار وبناء التقدم على ارض الوطن بتوظيف اموال ومدخرات الابناء المهاجرين ، وبتقديم معارفهم وخبراتهم العلمية والتكنولوجية . وبالنسبة للابناء من حيث الحرص على تادية واجبهم في الدعوة للوطن والوفاء بحق هذا الوطن العزيز الى اقصى مستويات الوفاء .. بالمشاركة في مشروعاته الاستثمارية ، وايثاره بتحويل مدخراتهم عبر القنوات الشرعية ، والاسهام في سداد ديونه .. وامداده بكل مايقدرون عليه من جهود تدعم مسيرة التنمية اقتصادية وعلميا وتكنولوجيا .

وفي اطار توثيق واستمرارية الاتصال مع الجاليات المصرية في الخارج تضمنت خطة عمل الوزارة عدة وسائل وقنوات من بينها اللقاءات بالداخل والخارج والتي تشمل جيل الابناء ، والقيام بجولات عمل ميدانية تغطي اهم مواقع تجمعات المصريين في الخارج وعلى أساس أولويات تستدعيها ضرورات أو تتطلبها مصالح قومية .

وليم نجيب سيفين

وفي اطار اللقاءات تمت منذ فترة قصيرة لقاءات عقدتها مع وفد من الشباب ابناء المهاجرين في ألمانيا الاتحادية ، ومع وفد من المصريين في استراليا ، فضلا عن اللقاءات العديدة مع قيادات وممثلي المصريين في الدول العربية وشتى دول العالم ، واللقاءات مع المستثمرين والراغبين في الاستثمار ..

كما أنه في اطار جولات العمل الميدانية كانت لي مؤخرا جولة شملت العراق والأردن والكويت وسلطنة عمان ، حيث التقيت بالجاليات المصرية في هذه البلاد العربية الشقيقة . وأسفرت هذه الجولة عن تجاوب عميق وارتباط بعدد من المشروعات الاستثمارية ، وتسابق الى الاسهام في سداد ديون مصر ، واتفاق كامل على جميع التوجهات التي تضمنتها خطة الوزارة لتوثيق الاتصال بينهم وبين الوطن الام .. ومن المقرر ـ طبقا لخطة عمل الوزارة ـ القيام بجولات عمل وعقد لقاءات مع الجاليات المصرية في كل من ايطاليا واليونان وفرنسا وانجلترا والولايات المتحدة وكندا واستراليا . فضلا عن مجموعة من البلاد العربية الشقيقة وهذه الجولات جميعا لها اهدافها وخطط انجازها التي يجري اعدادها بحيث تحقق استمرارية الاتصال بين الوطن وابنائه من خلال توجهات ومهام تكون لها جدواها العلمية مثل طرح المشروعات الاستثمارية وتوسيع نطاق المشاركة في كل مايحقق اهداف الصحوة الكبرى ..

● في الاسبوع القادم نستكمل الحوار مع الوزير ..

.. هذه الصفحة

وصلتني رسالة من الاخ قرني رمضان عبد العزيز المواطن المصري الذي يعمل بمؤسسة الصبارعي بمطار طريف بالمملكة العربية السعودية .. ومن خلال رسالته الرقيقة بعث بشيك قيمته ٢٠٠ دولار مساهمة منه في اصلاح خسائر الشغب الأخيرة .. وقال المواطن المصري في رسالته انه يتمنى أن يتم التنسيق بين هذه الصفحة وجميع المحافظات لنشر فرص الاستثمار المتاحة بكل محافظة ليتسنى الاشتراك فيها واقترح تشكيل لجنة تكون لها كافة الصلاحيات للموافقة على المشروعات في وقت محدد لأنه ـ كما يقول ـ للأسف الشديد يوجد حاليا بالمحافظات لجان أعضاؤها من أساتذة التعقيد والتطفيش وقال انه يعرف بعض أصدقائه من المصريين بالسعودية بكوا بالدموع وفقدوا حماسهم لتنفيذ أي مشروع نتيجة للاحباط المتعمد من قبل بعض القائمين على هذه اللجان . وقال انه كان من أبناء الفيوم قد سمع على لسان الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء عن تخصيص نسبة من الاراضي بوادي الريان للعاملين بالخارج .. ولكنه حتى الآن لا يعرف المواطن المصري الطريقة التي يمكن من خلالها الحصول على هذه الاراضي وأنه مستعد ـ هو وآخرون ـ لتسديد الثمن بالعملة الصعبة وبالاسعار التي يحددها المسئولون ..

وانني اذ أشكر المواطن المصري قرني رمضان على مساهمته الكريمة في اصلاح خسائر الشغب فانني أقول له ان الشيك الذي أرسله سوف أرسله للبنك الاهلي الذي يتولى هذه المهمة ..

وفيما يتعلق بالافكار التي تناولتها رسالته فانني أعده بتنفيذ هذه الافكار بحذافيرها وسوف تتناولها الصفحة تباعا ان شاء الله .. ولكن لي عتاب على الذين قال عنهم الاخ قرني رمضان انهم بكوا بالدموع وفقدوا حماسهم لتنفيذ أي مشروع نتيجة الاحباط المتعمد من قبل بعض القائمين على اللجان المتواجدة بالمحافظات .. عتابي ليس لكونهم بكوا دموعا ولكن لكونهم أصابهم اليأس وفقدوا الحماس ..

أقول لهؤلاء : صحيح ان هناك مشاكل وروتينا .. ولكن اليأس لن يحل مشاكلنا ولن يحلها فقد الحماس !

محمود سالم



هذه السلع لاتمنح تراخيص لانتاجها خلال العام الحالى

أصدر مكتب الاستثمار الصناعي قائمة بالسلع الصناعية التي لايرخص باقامة منشآت صناعية لانتاجها خلال عام ٨٥ ـ ١٩٨٦ في المدن الجديدة .. وهذه السلع هي :

● المشروعات الغذائية : العسل الصناعي والزيوت النباتية من بذرة القطن ـ الصابون بنوعيه (صابون الغسيل وصابون التواليت) ـ الدخان والمعسل ـ اقامة عصارات لانتاج العسل الاسود .

● مشروعات الغزل والنسيج : صناعة حلج الاقطان وكبسها ـ نسيج الخيوط الناتجة عن صناعة الغزل والنسيج بما فيها نسيج الخيوط الصناعية والحرير الصناعي ـ تبييض وصباغة وتجهيز الشعيرات والالياف والخيوط والمنسوجات ومنتجات شغل السنارة (التريكو) .

● مشروعات كيماوية : الكرتون المضلع ـ صواني البيض ـ الورق المعامل والمعالج ـ المواسير البلاستيك فيما عدا الري بالرش والتنقيط ـ الجبس ـ الاميولات ـ العبوات الزجاجية ـ المواسير الاسمنتية ـ سابقة الاجهاد ـ الادوات الصحية وخردواتها ـ البلاط السيراميك والقيشاني ـ المواسير الفيبرجلاس ـ الارضيات الفنيل ـ المدابغ .

● المشروعات الهندسية : عدادات المياه البلاستيكية ـ آلات الورش (المخارط ـ المثاقب ـ المقاشط ـ احجرة الجلخ) ـ المراجل البخارية (نظام الهدارات ـ مواسير لهب بطاقة من نصف الى ١٢ طن بخار / ساعة) غلايات مياه ساخنة ـ الرادياتيرات ـ محركات الديزل قدرات مختلفة ـ البساتم ـ الشمبزات ـ الشنابر ـ شفرات الحلاقة .

● الكابلات الكهربائية ضغط منخفض ومتوسط سواء كانت المعزولة بالبلاستيك أو المعزولة بالبولي ايثلين المتشابك أو المعزولة بالورق المشبع بالزيت .

● الابراج الكهربائية : الانشاءات المعدنية بمختلف انواعها ـ الثلاجات المنزلية الكهربائية والغسالات العادية والاتوماتيك ـ موقد الطهي بالبوتاجاز والغاز الطبيعي والسخانات .

اتصل .. بهذا الرقم

إذا اردت الاستفسار عن أي شيء يتعلق بمكتب الاستثمار السياحي الجديد فانه بامكانك الاتصال بمكتب وزير السياحة ورقمه هو : ٣٥٤٦٢٩٢ . وعنوان وزارة السياحة هو شارع قصر العيني بالقاهرة .

مكتب الاستثمار السياحي الجديد تقرر انشاؤه للتيسير على المستثمرين المصريين والاجانب في اقامة مشروعات سياحية بمصر والحصول نيابة عنهم على موافقات الوزارات المختلفة على مشروعاتهم ومنح المستثمرين التراخيص خلال اسبوعين .

رحلة سياحية .. الى أرض الفيروز

سيناء أرض القمر .. سيناء أرض الفيروز .. سيناء أرض التاريخ ومهد الاديان والحضارة ذات الرمال الذهبية والجبال الشاهقة الملونة والوديان الخضراء والنخيل .

لهذا كان لابد من رحلة سياحية الى هذه الارض ويصحبنا فيها محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة ..



السياح في منطقة الشيخ زويد .. في أرض الفيروز

لسيناء تاريخ وحضارة منذ عهد الفراعنة ففيها نقب الفراعنة عن الذهب والنحاس والفيروز ومن هنا عرفت سيناء ، بأرض الفيروز ، كما شهدت سيناء العديد من المعارك الحربية التي اشتركت فيها جيوش الفراعنة منذ عصر أحمس الاول ١٥٠٠ ق . م وطرده للهكسوس حتى حرب أكتوبر ١٩٧٣ وكذلك شهدت سيناء خروج اليهود من مصر مع نبي الله موسى وهي أيضا أول طريق سلكته حملة مصرية لتحقيق الوحدة الكبرى بقيادة الحملة على جدران معبد الكرنك كما عبرها الاسكندر المقدوني عند غزوه لمصر عام ٣٣٢ ق . م وعن طريق سيناء عبرت ، العائلة المقدسة ، طريقها لمصر وسلكت طريق الشاطىء الشمالي لبحيرة البردويل وقد اقيم فيها بعد كل مكان توقفت فيه ، العائلة المقدسة ، كنيسة وآخر من عبر الطريق جيوش العرب المسلمين بقيادة عمرو بن العاص .

وتحفل سيناء بمناظر طبيعية خلابة من جبال شاهقة في الجنوب ومن الاشجار وغابات النخيل التي تمتد بمحاذاة الساحل في الشمال كما تمتاز سيناء بالعيون المائية العذبة وتزين سواحلها على ٦٠٠ كيلو متر في مجموعها تصلح لصيد الاسماك الغريبة التي يزخر بها البحر الاحمر الدافىء كما تصلح لسباق المراكب الشراعية والزوارق البخارية ولاقامة المصايف الطبيعية التي تبعث في النفس الراحة وتوفر الاستمتاع بجمال الطبيعة .

وتنقسم منطقة سيناء السياحية لمحافظة شمال سيناء .. ومحافظة جنوب سيناء : وعاصمة شمال سيناء هي العريش وتشتهر بمناطق ساحلية ويوجد بها مصيف جميل .. حيث تكثر اشجار النخيل على الشاطىء .. وتشتهر بمزارع الزيتون التي تقوم عليها صناعة استخراج زيت الزيتون وهناك أيضا بحيرة البردويل الشهيرة بثروتها السمكية وتبلغ مساحتها ١٦٨ كيلو مترا .... وتشتهر سيناء الشمالية بالسهول .. والوديان . والروافد حيث تنحدر الامطار من مرتفعاتها . وبها ثلاثة منافذ للمرور .. منفذ رفح البري .. منفذ العوجه ... ومنفذ رأس النقب

وأهم المدن والمراكز السياحية في شمال سيناء هي العريش . العاصمة وتطل على البحر المتوسط . وتمتد على شاطئه وتعتمد في نشاطها على السياحة والتجارة والصيد .

ومن أهم معالمها ..

● شاطىء النخيل .. وينمو باشجار النخيل التي تمتد بطول شاطئه .

● شاطىء المساعيد .. يتميز بالهدوء والجمال وبه العديد من الشاليهات ومخيم سياحي .

● شاطىء ريمانة ... وبالقرب من العريش في حدود مدينة بئر العبد به شاليهات ومخيم سياحي

وأهم فنادق العريش : ـ فندق اوبروى العريش . ١٥٠ حجرة ـ حجرة مفردة اقامة كاملة ٦١,٤٠ جنيه حجرة مزدوجة اقامة كاملة ٧١,٤٠ جنيه

● فندق سيناء بيتش . ٢٤ حجرة ـ حجرة مزدوجة اقامة كاملة ٢٩,٤٠ جنيه كذلك يوجد بالعريش فنادق سياحية ذات المستوى المتوسط وهي فندق العبور . فندق السلام وفندق صن لايت .

● رفح . ثاني مدن المحافظة وتقع على حدود مصر الشرقية الدولية على ساحل البحر الابيض المتوسط بها شاطىء رفح وابو سنار وتكثر بها أشجار الفاكهة وتوجد بها شاليهات والمخيمات السياحية

● الشيخ زويد تقع بين العريش ورفح على ساحل البحر المتوسط وهي من الشواطىء الفريدة التي تتسم بالهدوء والجمال . ويوجد بها شاليهات ومخيم سياحي .

● بئر العبد .. من المدن الهامة بالمحافظة تقع في منتصف الطريق بين القنطرة شرق والعريش . وتوجد بها الآثار القديمة في الفرما .. بالوظة .

● مدينة نخل .. تقع وسط شبه جزيرة سيناء أهم معالمها قلعة نخل التي بناها السلطان الغوري عام ١٥١٦ لتأمين طريق الحج الى بيت الله الحرام .

● رمانة .. على ساحل البحر المتوسط .. تمتاز بالهدوء والمناظر الطبيعية .

وأهم قلاع محافظة شمال سيناء . ـ قلعة العريش .. بنيت على هضبة جنوب غرب العريش على انقاض قلعة فرعونية قديمة .. وقد اعاد بناء القلعة السلطان التركي سليمان القانوني عام ١٥٦٠ ميلادية ولا تزال آثارها موجودة للآن .

● وقلعة الفارما .. تقع في مدينة الفارما شمال غرب قرية بالوظة في اتجاه الساحل وقد تعاقبت عليها العصور الفرعونية .. الرومانية .. والاسلامية .

● قلعة نخل .. في جنوب العريش .. شيدها قنصوه الغوري عام ١٥١٦ ميلادية لتأمين طريق الحج الى بيت الله الحرام

● حمام فرعون .. عبارة عن مجموعة ينابيع كبريتية ساخنة تصل الى ٧٢ درجة مئوية عند المنبع وتمتد من خليج السويس . وتحتوي على كمية من الاشعاع وتفيد في علاج عديد من الامراض الجلدية والروماتزمية .

● دير سانت كاترين ... يقع على بعد ١٢٠ كيلو مترا من ابو زنيمة ويقع في منطقة جبلية وعرة منحتها الطبيعة جمالا رائعا وجوا معتدلا .. ومياهها عذبة وسط الصحراء في أعلى مناطق سيناء .

وقد بني الدير في القرن السادس الميلادي وهو شبه حصن ومن حصون القرون الوسطى حيث أمر الامبراطور جوستنيان بتشييده لحماية الرهبان بداخله .. وقد سمي الدير بهذا الاسم نسبة الى القديسة كاترين ابنة أحد ولاة الاسكندرية التي اعتنقت المسيحية واستشهدت من أجلها ودفن رفاتها بالدير وللدير سور ضخم طوله ٣٠٠ متر .

● جبل موسى وجبل صفصافة سلسلة جبال تمتد حوالي ٢٠ كيلو مترا ويبلغ ارتفاع جبل موسى حوالي ٢٦٤٦ مترا حيث تلقى فيه سيدنا موسى الوصايا العشر .

● وادي فيران .. يشتهر بالخضرة والفاكهة والجبال العالية المتعددة الالوان .. به دير للبنات وبقايا كنيسة .

● مقام النبي هارون .. يوجد في سهل الراحة بوادي كاترين بالقرب من جبل الصفصافة .

● مقام النبي صالح .. يقع عند التقاء وادي مسره مع وادي الشيخ بمسافة ١٠ كيلو مترا من سانت كاترين .

● قرية نجمة سيناء للسياحة بالقرب من العريش وتضم ٣٠ ميلا تتنوع ما بين ٣ غرف وغرفتين بالاضافة الى غرفة المعيشة وتتراوح الاسعار للفيلا ثلاث غرف ما بين ٣٧ جنيها الى ٦٦ جنيها والفيلا غرفتان ما بين ٢٥ الى ٨٠ جنيها .

ولكن : كيف تصل الى شمال سيناء ؟

● تنظم شركة طيران سيناء رحلات منتظمة (رحلتان أسبوعيا للعريش) وأسعارها تصل الى ٥١ جنيها للفرد (ذهابا وعودة) .

● شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا (محطة الخدمة الدولية بالعباسية) ويتراوح ثمن التذكرة أتوبيس فاخر ٦,٤٥ جنيه للفرد والتذكرة اتوبيس مكيف ٧,٠ جنيه للفرد .

●● في الاسبوع القادم الرحلة الى جنوب سيناء ومعالمها السياحية

هؤلاء .. في رحاب الله

● عبدالرءوف مكي نقيب التجاريين بالشرقية سابقا

● المهندس محمد رفعت المرفوقي مدير عام شركة اسكندرية للطوب الاسمنتي .

● المهندس حسن صبري المدير العام بوزارة الكهرباء سابقا .

● الحاج ابراهيم ابراهيم الطواهري ابن عم الدكتور محمد الطواهري استاذ الامراض الجلدية بكلية طب قصر العيني .

● المهندس عادل محمد المدني مدير ادارة التصميمات بالمقاولون العرب

● الحاجة نفيسه العوضي حرم المرحوم الحاج محمد عطيه والدة اللواء صلاح عطيه مساعد وزير الداخلية سابقا .

● فارس عبريال حنا ناظر كنيسة مار جرجس

● والد الدكتور عبدالعزيز الحداد المدرس بكلية علوم سوهاج .

● الحاج فوزي جاد الله عمدة الزهراء شرقية .

● اللواء محيي الدين رمزي نجل المرحوم اللواء السيد باشا رمزي

● مصطفى السعيد مدير المدير العام بوزارة السياحة

● الحاجة اقبال حسين مصطفى خليل كريمة المرحوم حسين مصطفى عضو مجلس النواب السابق .

هذه المشروعات ممنوع اقامتها لوجود انتاج محلى

● وهذه هي المشروعات المحظور اقامتها بسبب وجود انتاج محلي منها ووجود مشروعات جديدة .. وهي انتاج الجرارات قدرة من ٤٥ الى ٦٥ حصانا وعربات السكك الحديدية بضاعة وركاب .

● أما بالنسبة للمشروعات الكهربائية فهي تتضمن انتاج اجهزة تكييف هواء طراز الشباك وسبليت ـ سخانات مياه كهربائية ـ دفايات كهربائية ـ مواقد كهربائية ـ اجهزة تليفزيون ـ البطاريات السائلة ـ البطاريات الجافة ـ المراوح الكهربائية ـ دوائر مطبوعة ـ وحدات توليد الكهرباء (قدرات اكثر من ٧٥٠ ك . ف . أ) المحركات الكهربائية (اكثر من ٤٠ حصانا) ـ محولات كهربائية كبيرة جهد عال ومتوسط ـ سخانات وغلايات بخارية تعمل بالكهرباء ـ صناعة اللمبات الكهربائية العادية .

● وبالنسبة للمشروعات المعدنية فانها تتضمن المواسير من الصلب الملحوم طوليا أو الصلب الملحوم حلزونيا أو الزهر بانواعه وتتضمن ايضا درفلة الزنك ودرفلة الالمونيوم .

استثمر اموالك فى هذه المشروعات

كتب ـ حسين عبدالقادر :

● قدمت ، هذه الصفحة ، مجالات الاستثمار التي يمكن للمستثمرين المصريين اقامتها بالمدن الجديدة .. واليوم نقدم مجالا جديدا هو قطاع الصناعات الهندسية ..

هذه المشروعات هي

الاثاثات المعدنية ـ الموبيليات الخشبية ـ الستائر المعدنية ـ اكسسوارات الستائر المعدنية ـ الابواب والشبابيك الخشبية ـ الابواب والشبابيك الالمونيوم ـ اكسسوارات الابواب والشبابيك الالمونيوم والنحاس والزنك ـ مسامير الابرة والبرمه الخشابي والصاج وسلك الرباط المخضر ـ الحوائط العازلة ـ الحنفيات والخلاطات المتطورة (بدون جلدة) ـ الصاج المعرج والقطاعات من الصاج ـ السلك المنسوج ـ السلك الشائك وسلك الاسوار ـ الشبك الممدد ـ الشدادات المعدنية باستخدام المواسير من الانتاج المحلي

المدن الجديدة التي يمكن اقامة هذه المشروعات فيها هي ٦ اكتوبر والعامرية الجديدة ودمياط الجديدة والعاشر من رمضان والصالحية الجديدة والسادات

للمستثمرين المصريين

هذه المشروعات يفضل اقامتها بترخيص من احدى الشركات العالمية المتخصصة

حدد مكتب الاستثمار الصناعي بعض المشروعات التي يمكن اقامتها بالمدن الجديدة .. ولكن يفضل اقامتها بترخيص من احدى الشركات العالمية المتخصصة .. وهذه المشروعات هي :

● قطع غيار السيارات واللوارى والاتوبيسات والميكروباسات وتشمل : طلمبات زيت ومياه ـ القابض الاحتكاكي بملحقاته ـ تيل الفرامل ـ تيل الدبرياج ـ اجهزة الفرامل ـ التروس وجلب التحميل وطارات الدينامو والكرنك وخلافه ـ اجهزة التوجيه والقيادة ـ حمامات عادم وحر ـ عمود الكردان ـ الاكسات الامامية والخلفية ـ اجزاء بلاستيك ومطاط وحليات ـ البوجيهات ـ الابلاتين ـ الكوندنسر ـ اجهزة كهربائية (دينامو ـ مارش ـ موزع كهرباء ـ ملف اشتعال ـ قاطع الغيار ـ اجهزة الاشارة) ـ مبينات القياس والعدادات (حرارة ـ وقود ـ زيت ـ سرعات ـ شحن) ـ يايات ـ السيارات (ورقية ـ حلزونية) ـ الاكصدامات ـ طارات عجل السيارات ـ الجوانات بجميع انواعها ـ روادع الارتجاج ـ وباقي الصناعات المغذية لوسائل النقل (ركوب ـ لوارى ـ اتوبيسات) .

● الصناعات المغذية لمقطورات الجر السريع (الاكسات ـ السوست ـ الجنوط ـ ميزان تعليق) .

● مخازن التبريد وغرف التبريد .

● ثلاجات العرض .

● الصناعات المغذية للثلاجات .

● غسالات نصف اتوماتيك (يفضل بدون تسخين كهربائي) .

● غسالات الاطباق (ويفضل بدون تسخين كهربائي) .

● الساعات بجميع انواعها وقطع الغيار اللازمة لها .

● ماكينات الطوب الاسمنتي .

● الخلاطات الخرسانية ومحطات الخلط .

● ماكينات القص للورق والصاج .

● الثنايات والمكابس بجميع انواعها .

● معدات وآلات الميكنة الزراعية .

● اجهزة الري الحديثة (فيما عدا مواسير البلاستيك والفونيه) .

● طلمبات الاعماق الغاطسة ـ طلمبات المجاري .

صندوق بريد .. خاص

ابعث اليكم بمشكلتي التالية مع التامينات لعرضها على المسئولين عسى ان يتحقق لي ما لم يتحقق عن طريق الكتابة اليهم مباشرة ..

عندما اعلن عن نظام التامين على العاملين بالخارج سارعت بالاشتراك فيه متحمسا برقم ٦٠٦ ـ ٩٩٠ . أملا في الحصول على معاش معقول عند انتهاء عملي بالخارج . وقمت بشراء مدد تامينية وسداد تسويات مختلفة دفعت جميعها دفعة واحدة . كما اضيف الى رصيدي احتياطي اشتراكي عن مدة خدمة سابقة . بحيث اصبحت مشتركا في التامينات منذ بلوغي سن العشرين في عام ١٩٥٨ وحتى ٣١ ـ ١٠ ـ ٨٣ وهو تاريخ انتهاء خدمتي بالخارج وبالفعل تمت اجراءات ربط معاشي منذ ذلك التاريخ تحت رقم ٣٢٦ ـ ١٩٥ . وكالمتبع طلبت تحويل معاشي الى حسابي في البنك . لكنني ذعنت لاصرارهم على تحويله الى مكتب بريد (هليوبوليس غرب ـ القاهرة) ورضخت وكنت فعلا اتوجه الى مكتب البريد لاخذ مكاني في طابور صرف المعاشات كل شهر متحملا المعاناة النفسية التي كان يمكن تحاشيها لو حول معاشي الى حسابي . ومكثت فترة في الوطن لكني لم اوفق الى وظيفة مناسبة . وعدت ادراجي الى الخارج . وكان ذلك في مارس ١٩٨٥ دون ان استلم معاش مارس . وارسلت الى مكتب التامين على العاملين بالخارج اخطرهم بسفري ورغبتي في تحويل معاشي الى حسابي اعتبارا من مارس ١٩٨٥ حتى يعطي جزءا من نفقات اسرتي المقيمة في القاهرة . وفوجئت برفضهم كما فوجئت بطلبهم مني استئناف دفع الاقساط شهريا لاني عدت الى الخارج واما لا يمكنني الاستمرار في دفع الاقساط حيث ان ظروفي لا تسمح كما ان الاستغناء عني وارد في أي لحظة وقد قمت بسداد اشتراكات عن حوالي ٢٦ سنة معظمها بالدولار واوفيت بما طلب مني من تسويات دفعتها مرة واحدة دون تقسيط وفضلت ان واصل الاشتراك في التامينات عن ان اطلب ربط معاش عندما استقلت من وظيفتي السابقة في بنك مصر . ومعي هنا اناس استقالوا من وظائفهم ولم يشتركوا في نظام التامين عن العاملين بالخارج . ويحولون لهم معاشهم بانتظام الى حساباتهم . فهذا معاش نحن السبب استحقه لقاء رحلته مسائل كبيرة بالعملة الاجنبية مع ما اشتراكات ـ الاسلوب . أمل الموافقة على صرف معاشي الذي توقف منذ مارس ٨٥ وتحويله الى حسابي رقم ٧ ـ ٣٠٢ لدى البنك الوطني للتنمية ـ مصر الجديدة ـ روكسي وتفضلوا بقبول احترامي

●●●

هذه الرسالة من الاخ حامد محمد حجازي الذي يعمل مترجما في الرياض بالمملكة العربية السعودية وقد قامت الزميلة فاطمة بركة بعرض رسالته على رجاء خليل سمرة مدير عام العلاقات العامة والاعلام بوزارة التامينات

وهذا هو الرد على الرسالة

طبقا لاحكام القانون رقم ٥٠ لعام ١٩٧٨ باصدار قانون التامين على العاملين المصريين بالخارج فانه تقرر بالاحاطة بالاتي

اولا ان المعاش في هذه الحالة قد تمت تسويته كمعاش مبكر بسبب عودة المؤمن عليه الى الوطن وانهاء عمله بالخارج

ثانيا التبين من الشكوى ان صاحب المعاش قد عاد للعمل لمدة تزيد عن ٣ اشهر للعمل بالخارج لانه لم يوفق في الحصول على وظيفة مناسبة في مصر وعليه فانه طبقا لاحكام الفقرة الثانية من المادة ٣٩ من القانون المشار اليه يوقف صرف المعاش في حالة مغادرة صاحبه الوطن مدة تزيد عن ٣ شهور وذلك متى كان سنه في تاريخ المغادرة يقل عن ٦٠ سنة .

ثالثا على صاحب الشكوى استئناف سداد اشتراكات التامين الاجتماعي في نظام التامين على المصريين العاملين بالخارج ضمانا لحقه في التامين في حالة عودته مرة اخرى للوطن

رابعا يوقف صرف المعاش في حالة العودة لمجال تطبيق التامين وذلك طبقا لاحكام المادة ٣٩ من ذات القانون سالفة ، في حالة عودة صاحب المعاش المستحق وفقا لاحكام هذا القانون لمجال تطبيق هذا التامين يوقف صرف معاشه اعتبارا من أول الشهر التالي لتاريخ عودة اشتراكه

وتطبيقا لاحكام هذه المادة فقد وقع المؤمن عليه اقرارا بامتناعه عن صرف المعاش اعتبارا من تاريخ عودته مرة اخرى لمجال تطبيق النظام كمستند من مستندات صرف المعاش المبكر

الفنانون فى سوق خيرى من أجل مصر

● صور بعدسة نور الشريف بخمسة الاف جنيه

● ابناء محمود ياسين يبيعون وجوه ريجان وتاتشر بخمسين جنيها

● وردة واحدة ثمنها مائة جنيه

من خلال مجموعة متتالية من المشاهد الوطنية المليئة بالحماس .. أقيم أمس المهرجان الذى أقامته جمعية فناني الجيزة بالاشتراك مع فندق ميناهاوس أوبروى والذى خصص دخله من أجل إصلاح ما سببته أحداث الشغب التى جرت فى الجيزة ..

مجموعة كبيرة من الفنانين والفنانات جاءوا من أجل المساهمة فى هذا المهرجان . الذى تحول الى سوق خيرية من نوع جديد لم يكتف النجوم فيه بجمع النقود لهذا الهدف .. ولكن معظمهم دفع من جيبه ضمانا لمزيد من الدخل الذى حققه هذا المهرجان . الذى حضره وساهم فيه بجهد كبير الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة

من المشاهد التى لفتت الانظار فى هذا السوق الخيرى ... العديد من الأساليب الجديدة التى ابتكرها النجوم .. ففى الوقت الذى عرضوا فيه بعض ملابسهم التى ظهروا فيها فى أعمالهم الفنية للمزاد وقف نور الشريف بكاميرته يصور المترددين على السوق مقابل عشرة جنيهات على الأقل للقطة الواحدة . وحقق نور الشريف وحده كمصور فوتوغراف . حوالى خمسة الاف جنيه .

محمود ياسين اشترك فى السوق مع ابنته رانيا وابنه عمر بعد ان اتفق معهما على بيع مجموعة من الاقنعة التى يمتلكانها مقابل ٥٠ جنيها للقناع الواحد .. زادت الى الضعف مقابل قناع للرئيس الامريكي رونالد ريجان وقناع آخر لمرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا .

حدث هذا بينما كانت سارة ومى ابنتا نور الشريف تبيعان الزهور للحاضرين .. مقابل ٥ جنيهات للوردة الواحدة .. ولكن الراقصة فيفي عبده استطاعت ان تضرب الرقم القياسي فى بيع الزهور عندما باعت الوردة الواحدة فى نفس الوقت بمائة جنيه

حضرت لبلبة ومعها فستان سواريه ارتدته وهى تشترك فى احتفالات أعياد الطفولة .. عرضته للبيع حيث بدأت المزاد بمبلغ ٢٥٠ جنيها ووصل ثمنه فى النهاية ضعف الثمن الذى فتحت به المزاد .

الفنانة مديحة يسرى اشتركت فى السوق بشكل آخر حيث تقدمت لشراء كمية من الورود . وبعض المنتجات التى عرضتها المصانع والشركات بمحافظة الجيزة ..

كذلك اشتركت فى السوق بنفس الاسلوب سناء يونس . نيللى وشقيقتها فيروز .. أما الفنان حسن أبو السعود فقد عمل مذيعا للحفل وأقام جوا من المرح بتعليقاته المرحة الساخرة وفى النهاية تحول إلى قائد لفرقته الموسيقية التى صاحبت المطرب الشاب محمد ثروت وهو يغنى للجميع

سماح أنور حضرت الى السوق وتطوعت بتوزيع تذاكر جوائز الحفل - الطمبولا . وهى تذاكر خيرية لعدة رحلات سياحية الى مانيلا والشرق الاوسط تبرعت بها احدى شركات السياحة وشركات الطيران التى حققت للسوق حوالى ثلاثة الاف جنيه .

أما الرسام رسيس [illegible] السوق برسوم كاريكاتيرية يوقع عليها الفنانون وبيعت الصورة بعشرة جنيهات

وكان هناك زحام غريب على أحد [illegible]

[illegible]

وقد اختتمت الحفل التى عمتها له [illegible] عبدالحليم حافظ على مدى [illegible] ساعة فقط

كان فى استقبال ضيوف السوق د. عبدالحميد حسن محافظ الجيزة و[illegible] الاحمر سكرتير عام المحافظة ومحمود ياسين رئيس جمعية فناني الجيزة وابراهيم دسوقي مدير عام فندق مينا هاوس أوبروى الذى تبرع بإقامة السوق فى فندقه وتقديم الخدمات المطلوبة لنجاح ايراد الحفل حتى الآن ما يزيد عن مائة وخمسة [illegible] الف جنيه

حفل اخر فى حب مصر

ويقول محمود ياسين نجاح هذا السوق سجعنا على ان نكرر الفكرة مرة أخرى يوم ١٠ ابريل القادم فى نفس الفندق ويشارك فيه مجموعة كبيرة من كبار الفنانين تم تعرض مسرحية بداية ونهاية والتى يشارك فى بطولتها مجموعة كبيرة من الفنانين أعضاء الجمعية . كذلك وعد الموسيقار عبدالوهاب بالاشتراك فى السوق القادم بمفاجئة لم يعلن عنها

تحقيق سمية لبيب

تصوير رضا مصطفى



● د. عبدالحميد حسن محافظ الجيزة ومحمود ياسين رئيس الجمعية . وابراهيم دسوقي مدير عام الفندق



● لبلبة عرضت فستانها بـ ٢٥٠ جنيها ولكنه بيع بضعف الثمن











● مديحة يسرى تحولت من بائعة الى مشترية



● نور الشريف .. اشترك بكاميرته فى السوق

● رانيا ابنة محمود ياسين باعت هداياها الخاصة

قراءات

● الدكتور على لطفي .. رئيس مجلس الوزراء .. تحية وبعد ..

● نشكركم على خطابكم فى الاذاعة والتليفزيون عن الاجراءات الاقتصادية الجديدة ويبدو أنكم تدركون مقدما ان الناس فى كل مكان كانوا يتوقعون ان الاسعار سوف تتحول الى نار . وأن كل شيء سوف يرتفع سعره ما عدا الموظف والعامل البسيط الذى يحتار اول كل شهر فى حساب الاولويات التى ستغطيها الجنيهات المعدودة التى يسميها مرتبة ..

● ولهذا كان واضحا حرصكم منذ البداية على طمانة هؤلاء الناس . وان اسعار السلع الاساسية بالنسبة لهم لن تتعرض لاية زيادة . وعلى الفور شعرت الملايين من محدودى الدخل بالارتياح . ولم يعودوا يفكرون فى طريقة للخروج بها من هذا المازق لو ان اسعار السكر والشاى والزيت والدقيق قد دخلت هى الاخرى فى دوامة الارتفاع مع انخفاض اسعار البترول والانسان ..

● وأعجبنى كثيرا الطريقة التى كنتم تتحدثون بها فى التليفزيون . وكذلك العبارات التى كنتم تستخدمونها مثل . تسقيع . الاراضى الفضاء وحديثكم عن مشاعر الموظف او العامل المحدود صاحب السيارة الصغيرة او التليفون القديم الذى يعتز به . وكان هؤلاء جميعا فى هلع من فرض ضرائب كبيرة على سياراتهم المتواضعة او رفع سعر البنزين او انتزاع حقهم فى ألف وخمسمائة مكالمة تليفونية ..

● وقد كنت ياسيادة رئيس الوزراء ممتازا فى شرحكم للقرارات وأسبابها . واقتنعت الملايين رجالا ونساء بكلامكم . بل انهم كانوا فى منتهى السرور عندما ذكرتم انه لاضرائب جديدة . وان العلاوات الدورية والتشجيعية وعلاوات الامتياز والحوافز سوف يستمر صرفها للعاملين ..

● ولكن بقى شيئان يحيران الناس بعد هذه القرارات المريحة التى لم نكن نتوقعها :

اننا نريد ياسيادة رئيس مجلس الوزراء ان تحدد لنا من هو محدود الدخل . اننا فى حيرة كبرى من هذا التعبير المطاط الذى تستخدمه الصحف منذ اعوام طويلة والذى تردد كثيرا فى بياناتكم . هل محدود الدخل من وجهة نظركم هو موظف الحكومة والقطاع العام فقط . وما هو موقف الفلاح والتاجر والعامل البسيط من هذا التعبير . وما هو رقم الدخل الذى نستطيع ان نقول عنده ان هذا الرجل محدود الدخل ؟!

● اننا نتوقع ان يصدر قريبا بيان رسمي يوضح محدود الدخل الذى يستحق الدعم والسلع المدعمة والاسعار المدعمة . وكانت هناك محاولة من جانب وزير التموين تقول ان محدود الدخل هو الذى لا يتعدى دخله ألفي جنيه سنويا اى حوالى ١٦٧ جنيها شهريا . وحسب خبرتى فى الحياة اعتقد ان هذا رقم متواضع جدا بالنسبة لتكاليف الحياة الآن .

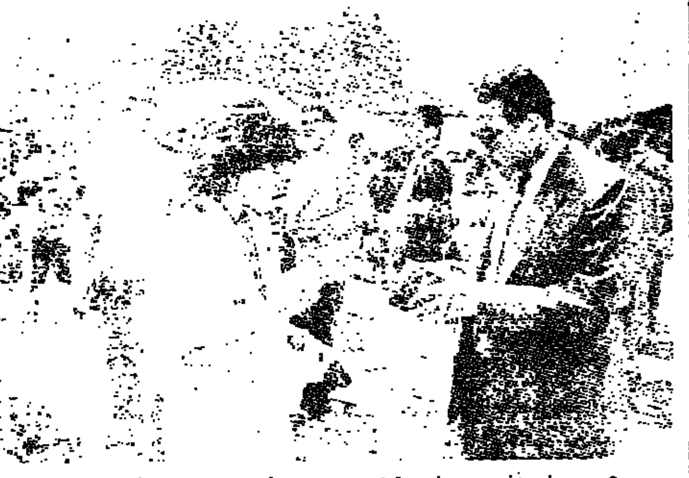
● والشيء الآخر ياسيادة رئيس الوزراء ان بعض المتشائمين بطبعهم لا يعتقدون ان الاجراءات التى اعلنتم عنها سوف توفر العجز فى الميزانية الحالية (٧٠٠ مليون دولار) وفى الميزانية القادمة (١٢٠٠ مليون دولار) وان هناك اجراءات اخرى لم يلعن عنها بعد . ومع ادراكى للمسئولية الكبرى الملقاة على عاتقكم فى هذه الظروف الصعبة فانى ارجو ان يكون ردكم حاسما على هؤلاء المتشككين . وفقكم الله وشكرا ..

كمال عبدالرءوف

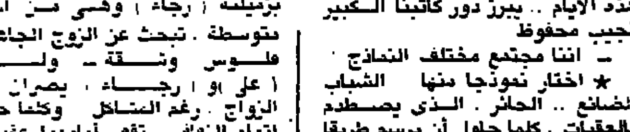
جولة الفكر

لا يزال انفعالى حيا ومتاججا بالامسية الثقافية الاخيرة التى عقدها الشاعر فاروق خورشيد مع شيخ النقاد على حد ماأصبح يعرف به الصديق الدكتور على الراعي . جلسة غنية مع ناقد مبلور الرؤية تكاملت نظرته وثبتت احكامه عن خبرة واسعة من الممارسة الجادة المتصلة للنقد الادبي والفني سواء فى مجال الرواية أو فى مجال المسرح ومسئوليته المشهودة عنه بحكم رئاسته الباكرة لمؤسسة المسرح ان أول ما يثير الاعجاب فى نظرة الراعي كناقد مخضرم انه يقيم نقده على حب غامر للعمل الادبي أو الفني الذى يكتب عنه او يشاهده فهو لا يتصدى الا لنقد ما يبعث فيه السعادة والبهجة ويحس معه بالصدق وتلك فى الواقع هى المنطلقات الاساسية اللاصقة بالناقد فى توجهه نحو ما ينقد لان الناقد فى الواقع ليس مجرد مقنن بالقدح او الاطراء ولا بالضغينة والحقد الناقد خالق مبدع لا يفترق فى نقده عن الشاعر أو الروائي فمنابته ان هى الانوع من الانتاج الذى لا يفترق عن الانتاج الادبي لانها جزء لا يتجزأ من التراث الادبي نفسه الاقبال بحب ومحاولة على العمل الادبي أو الفني اذن ا وكما كان يفعل ندونا التعبير الدكتور مندور واحتضانه بحب ورعاية هو الذى يكفل للناقد سلامة التقدير بشرط الا يكون الناقد مجردا من ادوات النقد وابرزها واهمها الثقافة التى قد تفوق ثقافة الصانع الخالق ثم القدرة على النفاذ الى قيمة ودلالة واثر العمل الادبي نفسه لا و سياق النتاج المنقود وحده ونحن فى السياق العام للانتاج الكلى الذى يمثله لون الانتاج قصة أو رواية أو شعرا أو مسرحية وهذا يحتم الناقد من كونه مجرد مقنن لكى يصبح منظرا للحركة الادبية والفنية جميعا وهذا هو دور الراعي حاليا بالفعل ولذلك اكتسبت الامسية اى جانب الطابع الجاد الذى يأخذ به نفسه الى كثير من الرصانة التى اتاحت له ولنا ان نتلقى اجابات الناضجة على صاحب الامسية وعنها على سبيل المثال ما أكده فى اكثر من موقع وهو الترابط الحتمى الكامل للانتاج الادبي والفني العربي فى مجموعه ومهما تعددت ساحاته وهو ما رده بدقة فيما أسماه . الوطن العربي . ومنها ايضا جلاء الحقيقة عما يشاع حول السيادة الثقافية لعل هل أهم وابرز ماكشفت عنه هذه الامسية وما ربما اثار دهشة العديدين ماتاكد من ان الحياة الادبية والفنية عندنا حياة غنية بالابداع زاخرة بالانتاج على عكس الصورة المعتادة وهى اننا فى حالة ادقاع ادبي وفني ذلك ان السيطرة الثقافية التى عرضتها مرحلة السبعينات من اختلاق كتاب بعينهم معينين تنقصهم الثقافة بقدر ماتنقصهم الموهبة أوجدت فراغا ظاهرا ملموسا فى حياتنا الادبية والفنية ما زالت ظلاله تمتد لتحجب ما يغمر حياتنا الثقافية من وجود الابداع الناضج القويم فى شتى المجالات وتلك بالفعل هى الحقيقة الكامنة وراء تعثر اوضاعنا الثقافية

نعمان عاشور



● سماح أنور اشتركت فى بيع تذاكر الطمبولا



ديالوج : الحب فوق هضبة الهرم

★ فى سلسلة من الافلام الواقعية هذه الايام .. يبرز دور كاتبنا الكبير نجيب محفوظ

— اننا مجتمع مختلف النماذج .

★ اخترت نموذجا منها الشباب الضائع .. الحائر . الذى يصطدم بالعقبات . كلما حاول أن يرسم طريقا لحياته .

— ماذا يريد أن يقول ؟

★ ان شباب اليوم الذى يلتحق بالكلية عن طريق مكتب التنسيق . بدون مشورته . ثم يصارع مع الصخر . يريد أن يتزوج . ويعيش حياته التقليدية . ولكنه يفاجأ بالمستحيل .

— ليس كل الشباب فقراء .

★ الطبقة المتوسطة تفعل ذلك أيضا .

— انه تشاؤم .

★ الفن ليس به تفاؤل وتشاؤم ان السينما تضع يدها على المشكلة . وتطرحها على جهة الاختصاص .

— وأين الحل .

★ ليس من مهمة الفن وضع الحلول . ولكنه يتناول المشكلة وأسبابها . وعلى من يهمه الامر أن يعالجها .

— وما ضرورة هضبة الهرم .

★ (على) موظف يعيش مع أسرة . تكاد تكون معدمة محاصر بكل المغريات . ولا يستطيع أن يقتطف منها شيئا رغباته المكبوتة تزعجه وكلما وجد لها الحل السهل . اصطدم مع المحظورات . التى فرضتها عليه تربيته وتطورت هذه الرغبات الى حالة مرضية وعلاجها الوحيد الزواج ويلتقى بزميلته (رجاء) وهى من أسرة متوسطة . تبحث عن الزوج الجاهز — فلوس وشقة — ولكن (على)و (رجاء) يصران على الزواج . رغم المشاكل وكلما حاولا اتمام الزفاف . تقف أمامهما عقبات تعرقله فيلجأ (على) الى هضبة الاهرام . وهناك يقبض عليهما البوليس

— ولماذا لم يوضح موقفه .

★ ليعلن مشكلته بصوت مسموع .

— المخرج عاطف الطيب . لم يعف الشباب من أسباب المشكلة .

★ كيف ؟

— لقد كانت خطوات رجاء وعلى سريعة . ليؤكد ان الشباب متعجل

★ هو على حق فالشاب بطبيعته مندفع وهناك حكمة تقول ان أردت أن تنجز شيئا بسرعة . فلا بد أن تكون متمهلا والشباب لا يفعل ذلك .

— أحمد زكي وآثار الحكيم .

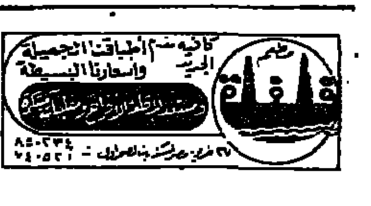
★ الاول تقمص الشخصية وعبر عن وجدانه وأحاسيس كل شاب يعيش فى نفس المشكلة . أما آثار فهى تلقائية صادقة لعبت دور الفتاة العنيدة . وأنصحها بالتنويع فى أداء المواقف المختلفة .

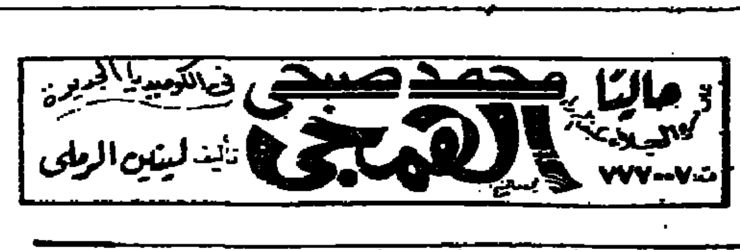
— انك تذكرنى بالكاتب عاطف هلال فى الفيلم والذى لعبه صلاح نظمى فقد كان يلقى بالنصيحة الجوفاء التى لا تشبع من جوع

عصام بصيلة



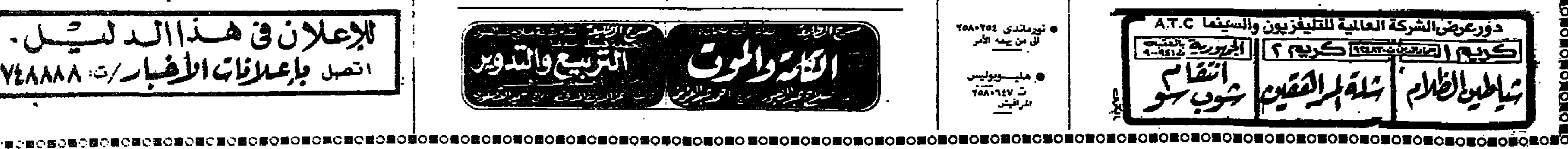












هكذا منه الأصل

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

● فصل موظف استولى على معاش أرملة !

قضت المحكمة التاديبية برياسة المستشار عبدالعزيز الشعراوى وعضوية المستشارين لبيب حليم وصلاح مدنى بفصل موظف بالضرائب العقارية بكفر الشيخ لاستيلائه على معاش أرملة متوفاة منذ ٥ سنوات .

وكانت النيابة الادارية قد تلقت بلاغا من مواطن يفيد أن الموظف الذى يعمل صرافا قد زور ختما لأرملة متوفاة منذ عام ١٩٨١ واختلس معاشها طوال هذه الفترة الذى بلغت قيمته ٨ الاف جنيه .

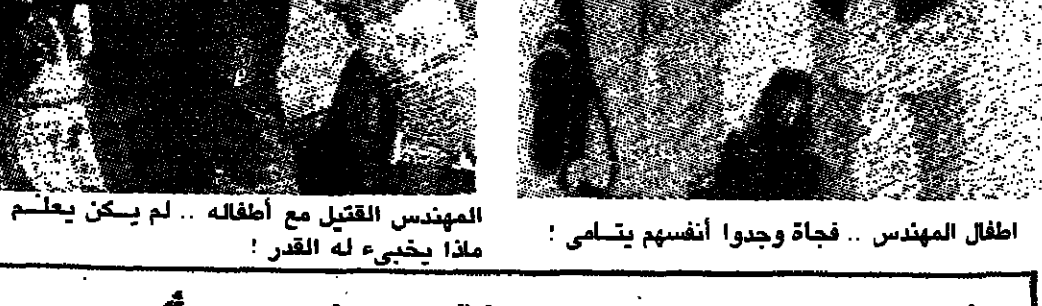
قالت المحكمة أن المتهم صاحب نفس ضعيفة تهوى الى المال الحرام . ولا أمل فى تقويمه .. ووجوده وسط العاملين أمر تتاذى منه الوظيفة العامة ولذلك يجب فصله .

● شيك بـ ٣٧ ألف جنيه فى جيب الجثة !

السويس ـ يوسف الجنايني :

تلقى اللواء أحمد قناوى نائب مدير أمن السويس بلاغا عن انقلاب سيارة أجرة بالكيلو ٤٠ بطريق الاسماعيلية السويس . أصيب ٤ ركاب ولقى صراف بشركة المقاولون العرب مصرعه وعثر فى جيبه على شيك بمبلغ ٣٧ ألف جنيه خاص بمرتبات العاملين .

امر أحمد ببوس وكيل أول النيابة بدفن الجثة والقبض على سائق السيارة الذى هرب عقب الحادث .



اطفال المهندس .. فجاة وجدوا أنفسهم يتامى !

المهندس القتيل مع أطفاله .. لم يكن يعلم ماذا يخبيء له القدر !

أطفال المهندس القتيل يسألون : بابا .. فين ؟!

كتبت ـ حسنية عبدالجواد :

مازال جرح أسرة المهندس يوسف محمد حسن الذى صرعته رصاصات اللواء المتقاعد فى الجيزة ينزف !

بيت المهندس امتلأ بافراد أسرته الذين جاءوا يقدمون واجب العزاء والذهول على وجوههم من غرابة الحادث .. أما أطفاله الثلاثة الأبرياء .. فهم ضحايا اخرون لجنون اللواء المنتحر .. غادة ٨ سنوات .. محمد ٧ سنوات .. وأيمن ٣ سنوات .

ان حديث الأطفال الابرياء يدمى القلب ..

الصغير أيمن يسأل : أين بابا ؟

أما محمد فيقول : لماذا لم يوصلنى بابا الى المدرسة كعادته كل صباح ؟

وتقول الطفلة غادة : الشقة فيها ناس كتير .. مش هاأقدر أكتب واجب المدرسة !

ويعود الصغير أيمن الى البكاء عندما يشاهد بعض رجال الشرطة فى البيت .. ويسأل العسكرى جاى عندنا ليه ؟

●●●

أما مرتكب الجريمة اللواء بالمعاش فهيم مصطفى فقد أكد جميع المحيطين به انه كان مصابا « بجنون العظمة » وكان ينتفخ مثل « ديك رومى » عندما يطلق « البروجى » نفيره عند حضوره أو انصرافه من العمل .. ولاحظ المسئولون أن الرجل بدأ يختال كالطاووس ، فأحالوه الى المعاش قبل الموعد المحدد له . فكانت لطمة قاسية لكبريائه وخيلائه . لكنها زادت من حدة جنونه وتسلطه . وانعكس ذلك على أسرته ولم تحتمل زوجته هذا التسلط المريض فتركت له المنزل . خاصة ان ابنته تزوجت وأقامت فى بورسعيد وابنه الوحيد عمل فى البحر الأحمر .

وعاش وحيدا فى شقته يعانى من جنون العظمة بالاضافة الى احساس شرس بالاضطهاد . ولم يجد امامه متنفس سوى تهديد جيرانه . فكان يحمل بندقيته ويسير بها فى الشارع يهدد المارة . ويطلق الأعيرة النارية من نافذة شقته للارهاب . ورغم أن الجيران تقدموا للشرطة باكثر من بلاغ طالبين حمايتهم من اللواء المتقاعد المريض . كما طلبوا أيضا سحب ترخيص سلاحه مادام قد أحيل الى المعاش .. لكن بلا فائدة حتى وقع الحادث !

●●●

وتمسح السيدة نوال المغربى شقيقة المهندس القتيل دموعها وتسأل فى أسى : لقد اتصلت بالنجدة فور الحادث أكثر من مرة .. وتأخر وصول الشرطة . كما تاخرت سيارة الاسعاف . التى ربما لو أسرعت لتمكن الاطباء من انقاذ أخى الذى رحل تاركا ثلاثة أطفال لاذنب ولا جريمة ارتكبوها .. بدون حمنية حيث ان شقيقى القتيل كان قد استقال من عمله بمجلس مدينة البدرشين عند التحاقه بكلية الطب . وبذلك أصبح لايستحق معاشا .

في محكمة النقض يوم ٢٢ ابريل :

الدفاع الأخير .. عن ماجدة الخطيب

المحامون يطلبون : اطلاق سراحها فى الحال

صباح يوم الثلاثاء ٢٢ ابريل القادم . يكون قد مضى على حبس ماجدة الخطيب فى سجن النساء بالقناطر حوالى ٧ شهور .. وسوف تجلس ماجدة فى زنزانتها هذا اليوم تنتظر مصير الدفاع الأخير عنها فى محكمة النقض . ثلاثة من كبار المحامين تقدموا بمذكرات الى محكمة النقض يزيد عدد أوراقها عن المائة ورقة . فى نهايتها يطلبون « الافراج عنها فى الحال » !



ماجدة الخطيب . فى مشهد من فيلم لم يكتمل .. ابن تحية عزوز !

والمعروف ان كلمة محكمة النقض فى هذه القضية سوف تكون الكلمة الأخيرة . فماذا قال المحامون على نور الدين وصفى الدين سالم وأحمد سعيد عبد الخالق فى مذكرة النقض التى تقدم بها كل منهم . والتى سوف تكون الدفاع الأخير عن ماجدة الخطيب ؟

قال صفى الدين سالم المحامى ان الحكم بسجن ماجدة الخطيب لمدة ٥ سنوات قد شابه التصدر فى التسبيب والفساد فى الاستقلال لأن اذن تفتيش شقة ماجدة الخطيب باطل لصدوره عن جريمة « مستقبلة » . ذلك ان العقيد محمود عبدالرشيد مفتش مكافحة المخدرات ذكر فى شهادته أمام النيابة أن تحرياته دلت على وصول المتهم أمين محمد على من السودان محرزا كمية من الكوكايين « سيقوم » بتوزيعها على المتهم سيد اسماعيل وعلى المتهمة ماجدة الخطيب . وفى هذا توقع لاحتمالات المستقبل دون أن يكون بصدد جريمة واقعة بالفعل .

وأضاف المحامى : ان الأدوات التى ضبطت بمنزلها لم تتسلمها ادارة المعامل الا بعد ٣ أيام من الضبط . والقضية هنا قضية تلوثات بهذه الأدوات . فاين كانت الأدوات طوال هذه الأيام . مع ملاحظة ان عملية تسليمها ونقلها لا تستغرق أكثر من ساعة لأن قسم المعامل الكيمائية بشارع مجلس الشعب ؟ كما أن كبير الأطباء الشرعيين شهد بعدم امكان فصل أثار تلوثات المخدر فى الأدوات .

أما المحامى أحمد سعيد عبد الخالق فقد قال ان المتهم الأول أمين محمد على أكد أنه لم يشاهد ماجدة الخطيب الا فى السينما وفى مسرحية الجوكر فى أول عرض لها . وان ماجدة الخطيب قالت ان القضية ملفقة لانها قبل القضية بحوالى ١٠ أيام تصادمت سيارتها مع سيارة شخص . وعرضت عليه دفع تعويض . لكنه هددها بأن لها قضية خمور وانه سيلفق لها قضية مخدرات ! وانها لا تعرف المتهم الأول أمين وأنها فتحت له باب الشقة لانها تصورت انه « عم أمين » رئيس العمال فى فيلم كانت تعمل به !

وأضاف : انه كان يجرى تصوير فيلم « ابن تحية عزوز » فى شقة ماجدة الخطيب . وكان يدخل الشقة العديد من الممثلين والممثلات والعمال . ومن ثم فان احتمال تلويث الأدوات المضبوطة أمرا شائعا بين كل المتواجدين بالشقة . ويحتمل أن يكون أحدهم قد استعمل أداة من هذه الأدوات

كما دفع المحامى ببطلان الحكم لرفضه الدفع ببطلان إذنى النيابة الصادرين على تحريات غير جدية بمبررات غير سائغة وان الحكم المطعون أدان ماجدة الخطيب بتهمة التعاطى ولا دليل سوى بعض الأدوات الملوثة وأنها صاحبة الشقة . وهو تقرير لا يؤدى الى ثبوت التهمة فى حقها ويكون الحكم بهذا قد فسد استدلاله وتعسف استنتاجه .

أما المحامى على نور الدين فقد دفع ببطلان اذن النيابة بتفتيش شقة ماجدة الخطيب لصدوره فى جريمة مستقبلة وبطلان اذن التفتيش لعدم جدية التحريات . وقال ان المحكمة أصدرت حكمها عن قناعة بأن المتهم الأول سلم الى ماجدة الخطيب كمية من المخدر الذى جلبه . الأمر الذى يتعارض مع الحكم بادانتها بتهمة التعاطى فقط استنادا الى الأدوات المضبوطة . وبهذا يكون الحكم قد شابه التناقض والخطأ فى الاسناد الموجب لنقضه

ماجدة .. فى القناطر !

ولكن ماذا تفعل ماجدة الخطيب فى سجن النساء بالقناطر الآن ؟

يقولون : تحسنت معنوياتها وأصبحت تمضى معظم وقتها فى مكتبة السجن تطالع الكتب والمجلات .. أو تقضى بعض الوقت مع أطفال زميلاتها السجينات الذين تعلقوا بها وتعلقت بهم .. ولم تنقطع حتى الآن عن أداء الصلاة التى بدأتها أول يوم دخلت فيه سجن القناطر .

وتعامل ماجدة الخطيب فى السجن معاملة سجينة عادية حسب لوائح مصلحة السجون . ولم يزرها من الفنانين سوى خمسة فنانات هن سميحة أيوب التى زارتها أكثر من مرة وسميرة أحمد وماجدة الصباحى (زيارتان) وهند رستم وتحية كاريوكا (زيارة واحدة) . بينما يقوم شقيقها أحمد الخطيب بزيارتها مرة كل ٢١ يوما حسب اللوائح . ولم تطلب ماجدة الخطيب فى الزيارة شيئا غير عادى سوى بعض « الجلاليب » لزميلاتها السجينات .

« محمود »

نشال .. أمين !

كتب حسين عبدالقادر

عندما شعر أحد ركاب أتوبيس ١١٦ المتجه الى الهرم بيد خفية تعبث فى جيبه صرخ فى الاتوبيس المزدحم . حرامى . حرامى . وأحدثت الصرخة فعل السحر . فقد مد كل راكب يده تلقائيا ليطمئن . وسرعان ما ارتفعت الصيحات داخل الاتوبيس « نشلونى » . « محفظتى » . « فلوسى » .. ودارت أعين الركاب فى الاتوبيس لتستقر فى النهاية على شاب ضئيل الحجم على وجهه ملامح الارتباك . وعندما شعر بالاعين تحاصره . أخرج مطواه قرن غزال وهدد الجميع . « سافتح بطن أول من يقترب منى » .

وفى لحظة خاطفة قفز النشال من الأتوبيس وخلفه عدد كبير من الركاب يجرون فى هيستريا رغم انه ألقى لهم بحافظة نقود . وتصادف مرور الداورية اللاسلكية التى تحمل النقيب تامر فاروق والملازم أول محمود البساطى اللذان قاما بالقبض على النشال .

الى هنا والقصة عادية . لكن المثير أن النشال اعترف بمحاولته نشل الركاب . لكنه قال للراكبة التى زعمت انه سرق حافظة نقودها وبها ٤ جنيهات و ٣٥ قرشا « لامؤاخذة يا هانم . أنا حرامى لكنى لا أكذب . محفظتك لم يكن بها سوى ٣٠ قرشا . عايزة تسرقى حرامى » !

ـ وقال النشال لشخص تقدم ليبلغ انه نشل حافظته « ياراجل عيب .. انت لم تكن تركب الاتوبيس .. واذا كان كلامك صحيحا فاين التذكرة » .

و .. رغم ذلك قررت النيابة حبسه !

ابحث مع الأسرة

● محمد عبدالحميد عطية الشامى
● ٤٢ ش سليمان المطرية تليفون ٨٤٥٧٠٥

● عرفة معوض محمد عيسى
● العنوان ٢٣ ش حسن يوسف ـ بنها تليفون ت ٩٨٠١٥٨

الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالاسكندرية بجليم تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من الدكتور طلعت ريحان وعائلته تبرعا لليلة القدر يخصص للغلابة الذين اضيروا فى أحداث الشغب الذين كتبت عنهم « فكرة » .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير ببنى سويف من زكاة المال تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لعلاج مرضى المسلمين .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل وفاعلة خير بحلمية الزيتون من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من السيدة / حكمت حسن فؤاد تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الكلى الصناعية .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الدكتور م . ك . ب بالزقازيق من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من مهندس / عبد الحميد عبد البر تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالمنصورة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من المهندس / محمد بمسقط من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائتان من الجنيهات لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من طلبة وطالبات مدرسة عبد العزيز جاويش فى عيد الام هدية لامنا الكبرى مصر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من الدكتور / محسن سلفو بامريكا تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من الاستاذ عبد البديع يحيى بالرياض تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مائتين من الدولارات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من الطفل علاء الدين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من السيدة / سامية عبد الهادى محمد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من صلاح عبد الوهاب محمود تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بشبرا تبرعا لليلة القدر يخصص لباب (لست وحدك) .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للسيدة التى حاولت قتل أطفالها بالقائهم فى النيل بالمنصورة ونشر عنها فى اخبار اليوم ٢٢ مارس .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فصل خامسة اول بمدرسة خالد بن الوليد بالجيزة تبرعا لليلة القدر يخصص هدية لامنا الكبيرة مصر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بالكويت تبرعا للحالات الانسانية بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيها من تلاميذ خامسة فصل اول بمدرسة سلوى حجازى الابتدائية بالمنيل تبرعا لليلة القدر هدية لامهم الكبيرة مصر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

هذا الرجل ليس زوجى .. ولكنى أقيم فى شقته !

كتب أحمد طه

وقفت الموظفة الشابة (٣٥ سنة) أمام النيابة لتقول هذا الرجل العجوز (٦٥ سنة) ليس زوجى وبالرغم من ذلك أرسل لى انذار طاعة على يد محضر يدعونى لبيت الطاعة .. انه لا يمت لى بأية صلة ولا توجد بينى وبينه علاقة زوجية

وهنا بدأت الدهشة تعلو وجه خالد رضوان وكيل نيابة الدرب الأحمر عندما أصر العجوز الثرى على أن هذه الشابة زوجته وقدم المستندات التى تدعم أقواله والشهود أيضا

وأخرج من الصديرى عقد زواج عرفى موقع من الموظفة بانها زوجته ومن اثنين من الشهود

احضرت النيابة شاهدى العقد تبين أن أحدهما تاجر بمحكمة أسيوط والآخر وكيل محام . تسببا بسبب العجوز والموظفة النيابة حضر بمحكمة الاحوال الشخصية بأسيوط وتم تحرير عقد عرفى بزواجهما . وهنا أخرج العجوز صورة فوتوغرافية تجمع بينه وبين الموظفة التى يقول أنها زوجته .

واجهت النيابة الموظفة بالعقد اقرت بصحة توقيعها ولم تنكره . ولكنها زعمت أنها على « بياض » . لانه أعطاها شقته بالقاهرة لتقيم فيها « لكن العجوز واجهها قائلا » انها شقة الزوجية بزوجتى . وشهدت بذلك أيضا جارة تقيم بالشقة المقابلة وكذلك بواب العمارة .. لكن الموظفة أنكرت باصرار أنها زوجته .. وهنا قامت النيابة بأخذ نماذج كتابية لجميع الأطراف التى وقعت العقد وأرسلتها للمعمل الجنائى للبحث عن الزوجة الضائعة !

المحكمة .. من حقك التدخين فى الأتوبيس لو كنت مصابا بمرض عصبى !

كتبت ـ لبيبة عبدالعزيز :

قضت محكمة جنح مستانف شبين الكوم برياسة سمير عزت المهدى وعضوية القاضيين منير الفليش وابراهيم مسعود وحضور شريف السنوسى ممثل النيابة ببراءة عامل نسيج ضبط يدخن فى الاتوبيس .

وكانت مباحث النقل العام قد ضبطت العامل (٢٥ سنة) يدخن فى أتوبيس ٨٨٨ وأحالته النيابة الى المحكمة بتهمة مخالفة المادة ٦ من القانون ٥٢ لسنة ٨١ الخاص بحظر التدخين فى وسائل النقل العام .

وأمام محكمة أول درجة قرر العامل انه مريض بمرض عصبى ويحتاج الى التدخين فقضت المحكمة ببراءته . وعندما استانفت النيابة عاد العامل ليقرر امام الاستئناف أن مرضه العصبى يجعله يخرج سجائره ويشعلها لاشعوريا وقدم للمحكمة تقريرا طبيا عن حالته . فأيدت حكم البراءة .

■○■○■

احالة وكيل وزارة للمحاكمة التأديبية

كتب ـ على عفيفى

تقرر احالة وكيل وزارة للتامين الصحى ـ بالمعاش ـ الى المحكمة التاديبية العليا ومعه ٦ مديرين و ١٣ من العاملين فى المديرية التى كان يرأسها .

أثبتت تحقيقات النيابة الادارية أن وكيل الوزارة الذى كان يعمل فى احدى المحافظات استولى بمساعدة المتهمين على أكثر من ٣٢ ألف جنيه مكافات وحوافز بدون وجه حق . بالاضافة الى ٢٥٠ جنيها شهريا بزعم اشرافه على احد المستشفيات وتهرب من رسوم جمركية (٢٠٠٠ جنيه) عن فيديو وكاميرا جاءت هدية له من شركة اجنبية وزعم انها خاصة بالهيئة التى يرأسها كما اشترك فى تاسيس بنك اسلامى اثناء عمله كوكيل للوزارة بما يخالف القانون .

امر المستشار ابراهيم توفيق الجعل مدير ادارة الدعوى التاديبية باحالة المتهمين الى المحكمة التاديبية ■○■○■

المطار فى أسبوع

● اصدر اللواء حسنى فراج مدير امن مطار القاهرة تعليمات مشددة لجميع ضباط الامن بالمطار بضرورة تأمين البوابات الخارجية للمبناء للعمل على ضبط الاشخاص المشتبه فيهم . بالاضافة الى تشديد اجراءات الامن داخل صالات السفر والوصول مع ضرورة فحص جوازات السفر المشكوك فيها بعرضها على المعمل الجنائى لابداء الرأى فيها .

● تم ضبط راكب فى مطار القاهرة حاول السفر بتذكرة راكب اخر الراكب سنغالى الجنسية اشترى تذكرة الى نيروبى من راكب نيجيرى الى شركة الطيران حيث تمكن من اتمام اجراءات الوزن . وقبل ان يتقدم الى ضابط الجوازات حاول الخروج لتسليم الجواز النيجيرى لصاحبه مستغلا عدم قيام شركة الطيران بكتابة اسم الراكب المسافر على بطاقة الجوازات التى تصرفها شركات الطيران للركاب . تمكن الرائد جلال عز الدين بشرطة السياحة من ضبط الراكب الذى اعترف امام العقيد حسن عبد اللطيف بانه حاول السفر بهذه الطريقة لانه اشترى التذكرة باقل من ربع ثمنها الاصلى امر العميد عبد اللطيف حمادة رئيس شرطة السياحة بالمطار باحالة الراكب الى النيابة فقررت حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق بتهمة التزوير . الغريب ان هذه الواقعة اصبحت تتكرر اكثر من مرة ..

● يواجه موظفو هيئة ميناء القاهرة الموجودين بالبوابات الخارجية بمطار القاهرة العديد من المشاكل بسبب ان هيئة الميناء اصدرت قرارا برفع قيمة دخول السيارة الى ارض المطار الى ٥٠ قرشا بدلا من ٣٥ قرشا وذلك لتجميل مطار القاهرة . الغريب انه مازالت التذاكر الموجودة تحمل مبلغ خاتم ٢٥ قرشا وفى الوقت الذى يطلب فيه الموظف من المترددين مبلغ ٥٠ قرشا والسؤال لماذا لايتم طبع التذاكر بالقيمة الجديدة ؟

● علمت ان هيئة ميناء القاهرة بمطار القاهرة تعاقدت مع المصانع الحربية لانتاج سيارات جديدة لتنقل امتعة الركاب لمواجهة موسم عودة العائدين من الخارج

حسن فكرى

■○■○■

سائق تاكسى يقتل زميله بسبب .. زبون !

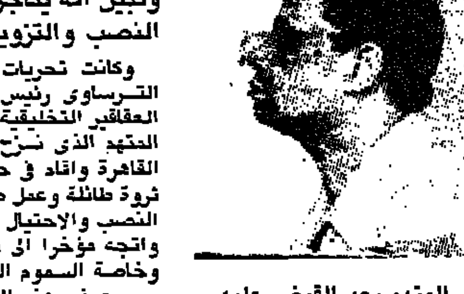
قرر علاء شوقى مدير نيابة حوادث الشمال حبس سائق تاكسى وشقيقه بتهمة قتل سائق تاكسى ثالث بسبب نزاع على زبون !

وكان سائق التاكسى المتهم وشقيقه قد التقطا سائحا من موقف سيارات رحلات مويبع طلب منهما سائق التاكسى الآخر إصطحاب الزبون لكنهما رفضا . وتطور الأمر الى مشادة فقام المتهم الأول بطعنه بمطواة وضربه الثانى بطوبة فلقى مصرعه فى الحال !

القى الرائد على سعيد رئيس مباحث الساحل القبض على المتهمين وتولى لواء شوقى مدير النيابة التحقيق باشراف المستشار أحمد صبرى محامى عام الشمال . وأمر بانتداب الطبيب الشرعى لتحديد سبب الوفاة وحبس المتهمين

امبراطور عابدين .. مليونير يتاجر فى الهيروين !

تمكن مفتش الادارة العامة لمكافحة المخدرات من ضبط « امبراطور » حى عابدين وهو صائغ مليونير يمتلك عددا كبيرا من المحلات والعقارات بالمنطقة بالاضافة الى ثروة تقدر بعدة ملايين وتبين انه يتاجر فى الهيروين والكوكايين بالاضافة الى عمليات النصب والتزوير .



المتهم بعد القبض عليه

وكانت تحريات العميد عصام الترساوى رئيس قسم مكافحة العقاقير التخليقية قد اشارت الى ان المتهم الذى نزح من اسوان الى القاهرة واقام فى حى عابدين وكون ثروة طائلة وعمل صائغا قد تحول الى النصب والاحتيال والتزوير والتزييف واتجه مؤخرا الى تهريب المخدرات وخاصة السموم البيضاء .

وبعرض هذه التحريات على اللواء رياض هاشم مدير مكافحة المخدرات . طلب من اللواء حسنى عبد العظيم وكيل الادارة والعميد محمد عباس مدير العمليات اعداد خطة للايقاع بالمتهم متلبسا وقام المقدم محمود عبد الرشيد والرواد ياسر ابو شارى وخان ممدوح ويحيى ابو اسماعيل بمراقبة تحركات المتهم وبعد استئذان النيابة تمت مداهمة ورشة مجوهرات يمتلكها المتهم بعد منتصف الليل . وعثر لديه على كمية من الهيروين ثمنها حوالى مليون جنيه كما تم ضبط ١١٠٠ دولار امريكى مزيفة وهى باللونين الابيض والاسود فقط ' بالاضافة الى ١٠ الف دراخمة و ٨٢٠ جنيها مصريا و ٣ شيكات سياحية احدها بـ ٥٠ الف دولار والثانى ٩ الاف دولار والثالث ١٥٠٠ دولار واحيل المتهم للنيابة التى امرت بحبسه

■○■○■

حبس صاحبة مصنع ملابس بدون ترخيص

كتبت ـ نعمات الهادى

عاقبت محكمة جنح بولاق الدكرور . صاحبة مصنع للملابس الجاهزة بالحبس ٣ شهور مع الشغل لاقامتها المصنع بدون ترخيص . أصدر الحكم محمد محمد ذكرى رئيس المحكمة وأمانة ـ محمد اسماعيل وكان مهندس التنظيم بمنطقة بولاق الدكرور . يقوم بالتفتيش عن المصانع المقامة فى المنطقة فوجد مصنعا للملابس الجاهزة تملكه المتهمة مقام بدون ترخيص ولم تخطر مديرية القوى العاملة كما اكتشف عدم استيفاء اشتراطات الأمن فى المصنع . تم تحرير محضر للمتهمة وقدمت للمحكمة التى عاقبتها بالحبس ٣ شهور مع الشغل وكفالة ٥٠ جنيها

■○■○■

قتيلة الاتوبيس تعمل شغالة

كشفت شرطة مدينة نصر امس عن شخصية قتيلة حادث الاتوبيس امام استاد القاهرة تبين انها تعمل شغالة وتقدم اولادها الى العميد حمزة محمد حمور مامور قسم مدينة نصر يبلغونه عن اختفاء والدتهم منذ صباح يوم الحادث ومن ناحية اخرى وجهت نيابة مدينة نصر لخفير الاستاد تهمتى القتل العمد واتلاف المال العام ـ الاتوبيس .



رحاب ... ذهبت تشترى شيكولاتة منذ ٤ سنوات !

سنة ١٩٨٢ كان عمر الطفلة رحاب ٦ سنوات بالتحديد فى صباح يوم ١٨ مايو منذ ٤ سنوات طلبت رحاب من أمها عواطف أحمد عبدالسلام مصروفها لتشترى به شيكولاتة وخرجت رحاب من بيت أسرتها بشارع الاسناوى بالورديان بالاسكندرية

الجيران قالوا أنهم شاهدوها فى الشارع تقضم الشيكولاتة بسعادة . لكن أمها لم تشاهدها منذ ذلك اليوم المشئوم . تقول الام وفى عينيها دموع ٤ سنوات لم تعد ابنتى حتى الآن بحثت عنها فى كل مكان فراق الضنى صعب . لكن مازال عندى أمل فى الله

الراقصة التى اعتزلت فى قسم الشرطة

كتب محمد رجب

أحبنى حينما كنت راقصة مغمورة أسكننى فى حجرة متواضعة مع طفل بعد أن فشل زواجى الأول كان مجنونا فى حبى لثقته فى أنى أرقص لأعيش . اعجبه أنى راقصة ملتزمة ترفض كل عروض الزواج والاعجاب ابتسم للجمهور وأنا أرقص وابكى حينما أعود الى حجرتى المتواضعة . وأرتدى جلبابى « الفلاحى » . واندب حظى فى الحياة والزواج والحب .

وأمام الحاحه رضيت بالزواج منه . وسرا كيلا تعلم زوجته التى حولت حياته الى جحيم منذ زواجهما . كان حنونا معى . وكنت « الاسفنجة » التى تمتص كل الآلام والجروح التى تسببها زوجته له ونجح زواجنا رغم معارضة اصدقائه وخوف من مستقبل معه .. نجح زواجنا لان حبنا كان أكبر من أى مخاوف أو شائعات .

وفجاة . ضاع الحلم الجميل بعد ان انجبت منه طفلى الثانى

بدأت ألمع كراقصة فى الملاهى وحفلات الزفاف . زاد المعجبون بفنى . وتضاعف دخلى . وبدأت أستعد للانتقال الى شقة فاخرة على النيل . وشراء سيارة . وتركيب تليفون . والحاق طفلى الاول بمدرسة أجنبية والثانى بحضانة راقية وأخبرت زوجى باستعدادى لان اشترى له ما يريد لكنه صفعنى على وجهى وركلنى بقدمه وأهاننى امام الناس وجرح كبريائى ولاول مرة . وأصر على أن يبقى هو وطفله فى نفس الشقة المتواضعة التى لا تليق بمكانتى الآن . وقبل ان اختار ابن اقيم طردنى من شقته . ثم أرسل لى ورقة الطلاق فى شقتى الجديدة !

واستطردت الراقصة أمام المقدم عمر الفرماوى رئيس مباحث الجيزة ومعاونة الرائد علاء علام . ماذا

زواجنا سرا عن كثير من زملائه فى العمل انني أشفق عليه بعد أن طلق زوجته الأولى بسببى ويعيش أصعب أيام عمره الآن وحيدا إلا من ذكريات يرفض أن يعترف بانها أجمل ذكريات حياته .

●● هل تساعدوننى فى أن أرى طفلى الذى أخبره بانى قد فارقت الحياة فى حادث . اخرجه من الحضانة الراقية والحقه بحضانة فى احدى حارات الجيزة . لا أريد أن أسبب له احراجا ولا أريد مقاضاته فى المحاكم ولا تحرير المحاضر له فى الشرطة فمازلت أخلص له فى حبه رغم سوء فهمه لوضعى الآن كراقصة معروفة . قدرى ان افترق عنه لكنى أم وابنى وحشنى .

●● وعرض المقدم عمر الفرماوى على الزوج ان يريح مطلقته لدقائق ترى فيها ابنها لكنه رفض قائلا . ان المرأة التى تنغص حياة زوجها وطفلها وتؤذى مشاعرهما لاتستحق ان تفوز بالرحمة التى حرمتهما منها .

وحضرت الزوجة ومعها مفاجاة لرئيس المباحث الذى استدعى الزوج مرة أخرى . قالت وهى تبكى « خلاص . بلاش حكاية الرقص دى » . وبدأت ملامح وجه الزوج تنفرج وكأنه أسترد حياته من جديد وهو يكاد لا يصدق .





المجنى عليه : ألف كيلو طماطم

فى طريق العياط وبسبب جنون السرعة انقلبت السيارة النقل فجأة . حيث تصادف وجود عدسة سيد مسلم مصور « أخبار اليوم » . الذى سجل المشهد بعد أن خرج سائق السيارة حيا . وكانت الضحية الوحيدة للحادث ألف كيلو من الطماطم تبعثرت على الطريق

■○■○■

نجاة سكرتير نادى السويس من الموت

نجا المهندس اسماعيل بدرة سكرتير عام نادى منتخب السويس الرياضى من الموت . عندما وقع حادث تصادم بين سيارة نقل وسيارته عند الكيلو ٢٦ بطريق السويس وتم نقله الى المستشفى لاسعافه بعد ان تحطمت سيارته تماما

فقيد عائلة بدارى وذياب وعويضة بالزوك الغربية

إنتقل الى رحمة الله تعالى

المرحوم الشيخ محسب حسب

والد حسب وعبدالحميد وعلى وأحمد وعبدالمنعم المزارعون ونسيب وابن عم السيد عمار بالمجلس المحلى وقريب ونسيب عائلات مركز المنشاة وسوهاج تلغرافيا الزوك الغربية .

●○●

ملماط يشاطر آل بدارى الاحزان

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس جابر عبد الحى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

الادارة العامة لخبراء طنطا

تشاطر الزميل السيد القاضى الاحزان ، لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الشهيد واصل بالدلجمون

تواسى الاستاذ ابراهيم القصبى لوفاة حماته

طنطا الثانوية التجارية تشاطر

الاستاذ ناجى صقر الاحزان لوفاة والده

مدرسة حدائق الزيتون الصباحية

تشاطر الزميلة ليلى صادق الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الضرائب العقارية لمركز سوهاج

تشاطر الزميل زكى عزيز لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة هدى شعراوى بسوهاج

تشاطر الاستاذ مصطفى محمد مهران ناظر المدرسة الأحزان لوفاة والدته

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندسة رقية عبدالعزيز عوض بكلية الزراعة الاحزان لوفاة والدها

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندسة عائلة أحمد عبدالوهاب بالمنطقة الاحصائية الاحزان لوفاة والدها

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندسة سوسن فيليب فهمى بمديرية الزراعة الاحزان لوفاة والدتها

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

توفى الى رحمة الله تعالى

فضيلة الشيخ

موسى محمد على

سكرتير الازهر الشريف ووالد اسامة وعبدالحليم ومن عائلة الخطبة بموشا ونسيب وقريب عائلات موشا

●○●

السادة العيساوية وخلفاؤهم ومريدوهم

بالسويس وبنوية وبنى زيد وبنى حسين ودرنكة وريفا ومصر وعرب الكلابات وأبتوب والمنيا وجميع اخوان السادة العيساوية الميرغنية فى جمهورية مصر العربية ينعون الشيخ موسى محمد على - عنهم محمود طاهر

شركة سيد للأدوية بالمنصورة

المدير والموظفون يشاطرون الأحزان الزميل على السيد جبر لوفاة والدته والزميل سمير القفى لوفاة شقيقته والزميل السيد عياد لوفاة زوج شقيقته للفقداء الرحمة ولاسرهم الصبر

مدرسة الحسينية الابتدائية بالعباسية

وموجهة القسم يشاطرون السيدة سعدية فهمى حسن الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الفلاح الابتدائية بشبرا

تنعى والد الزميلة كريمة محمود

مدرسة التجارة بنات الصباحية باسوان

تشاطر الزميلتين نجاة وسلوى العقاد الأحزان لمصابها الأليم للفقيد الرحمة

مدرسة أحمد عرابى بقويسنا

تشاطر الزميلة عزيزة مصطفى عبده الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة النعام التجارية للبنات

تشارك الاستاذ عزيز عازر وكيل المدرسة الاحزان لوفاة السيدة والدته والسيدة حماته للفقيدتين الرحمة وللاسرة العزاء

البلهارسيا والملاريا بكوم امبو

يشاطرون الزميلة أقبال صبحى لمرور اربعين يوما على وفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء نقابة المهن الموسيقية

نقيب واعضاء نقابة المهن الموسيقية ينعون الزميل فوزى سلام عضو النقابة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الحاج خميس المهدى وأولاده

يشاطرون أسرة الحاج عبدالعزيز شعبان لعزائهم للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة قنا المشتركة

تنعى المرحوم محمود عبدالله المدرس بها سابقا ووالد الزميله فاديه الاخصائية للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

محكمة أستئناف قنا

العاملون بالمحكمة يشاطرون زميلهم الأستاذ عصام محمود الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

القناة ع بنين ببورسعيد

تشاطر الزميلة سوسن مختار النشار الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

●○●

أسرة اللغة الانجليزية بالقناة ع بنين تشاطر الزميلة سوسن النشار الاحزان لوفاة زوجها والزميل محمد نجيب فراج لوفاة ابنة عمه والزميل محمد مختار مصطفى لوفاة خالته

اللجنة النقابية للمعلمين بالمناخ

ببورسعيد

تنعى الزميل أحمد حسن الستيارى الموجه بالتعليم الصناعى وعضو اللجنة وتشاطر الاسرة الاحزان

شركة الاسماعيلية الوطنية لنقل الركاب

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون بشركة الاسماعيلية الوطنية

لنقل الركاب

ينعون والدة السيد العميد

محمد عبدالله اسماعيل

عضو مجلس الادارة

تغمدها الله بواسع رحمته والهم أهلها الصبر والسلوان

الشركة التجارية للأخشاب

فرع قليوب

ينعى الزميل محمد كسرى الاحزان لوفاة والدته فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة النيل الاعدادية بقرتيها تنعى ببالغ الحزن والاسى المقدس

فرج يعقوب ابراهيم

الحلمية التجارية بابو حماد

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد عبد الجليل العرينى لوفاة والده

منطقة واقد الزراعية

تشاطر المهندس فتحى زكريا سعد الاحزان لوفاة والده وللأسرة العزاء

البقاء لله

أسرة مدرسة الشيخ صالح ومحمد على تنعى بمزيد الاسى والد الزميل ابراهيم كامل للفقيد الرحمة .

الادارة التعليمية بكفر الزيات

تشاطر الزميلة حكمت البندارى لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء .

○●○

توجيه التربية الاجتماعية بالادارة

يشاطر الزميلة حكمت البندارى لوفاة والدتها

بلالى الثانوية التجارية بنات

تشاطر الاساتذة ابو سريع سيد وعايدة زكى وسعدية وايفلين لمصابهما الاليم .

الادارة التعليمية بمنوف

تنعى بعزيد الاسى الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم له الرحمة ولاسرته العزاء

شئون الطلبة بادارة منوف

تنعى الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر

شئون العاملين بمجلس منوف

تشاطر الزميلة ثريا ابو فرو الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء

فقيد آل هلال

توفى الى رحمة الله تعالى

محمد محمود محمد بكر هلال

الموجه بالتربية والتعليم سابقا نشر أمس نعى الاسرة وسقط سهوا ابن أخ هلال أحمد بكر ومحمد أحمد بكر وابن اخت احمد مريدى حنفى بالتربية والتعليم

الجمعية التعاونية الاستهلاكية بالمنوفية

تشاطر الزميل حمدى أحمد جمعة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة . .

معهد المكفوفين بشبين الكوم

يشاطر الزميل محمد الجندى الاحزان لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

منطقة القليوبية للتامينات الاجتماعية

تشاطر الاستاذة سهير جوده مديرة الشئون المالية والادارية الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

دار المعلمين بالمحلة الكبرى

تشارك مديرها الاستاذ عبد الغنى ابو النجا احزانه للفقيد الرحمة

مكتب التامينات الاجتماعية بسوهاج

يشاطر الزميله مرجريت هندى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

شركة البتروكيماويات المصرية

تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل / محمد انور الزنكلونى بالادارة العامة للشئون الادارية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قطاع ومدارس تفتيش عباسية ٢

يشاطرون السيدة / سعدية فهمى لوفاة شقيقتها

دار معلمات الرمل

تشاطر السيدة كاميليا كامل الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة خالص العزاء

تجارة امبروزو الثانوية الصباحية

تشاطر الأستاذ محمد سند الأحزان لوفاة شقيقته وللأسرة خالص العزاء

أمين عام وموظفو اللجنة الوطنية لليونسكو فى الكويت

يتقدمون الى الزميله نيفين سكوتى باحر التعازى لوفاة والدها المرحوم

محمد فوزى سكوتى

ويسالون الله للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

روض الفرج الصباحية للبنات

الناظرة والوكلاء والعاملون بالمدرسة يشاطرون الاستاذة نوال أسماعيل الوكيلة بالمدرسة الأحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

مدرسة نبوية موسى النموذجية

تشاطر الزميله فايقه حنفى الأحزان

مختار عبده البنا وأولاده المقاولون بالمطرية دقهلية

يشاطرون الحاج حمد التهامى المقاول بالمنصورة والعائلة الاحزان لوفاة

المرحوم الحاج فؤاد المنباوى

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أم المؤمنين الثانوية بالمنصورة

المديرة والوكلاء وهيئة المدرسة تشاطر الزميلة سلوى عبدالجواد الأحزان لوفاة والدها لها العزاء

●○●

أسرة المواد الاجتماعية بالمدرسة تشاطر الزميلة سلوى عبدالجواد الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة ولها وللاسرة خالص العزاء

مشروع غرب طهطا

ينعى ببالغ الحزن والاسى الحاجة

والدة المهندس شريف بندارى

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان عنهم المهندس احمد دهيس محمد

اهالى قناطر كفر بولين

ينعون ببالغ الحزن والاسى والد المهندس احمد عبدالعظيم ابو خطوة فللفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

ذكرى

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى السنوية التاسعة

لرحيل حبيب الملايين الفنان

عبد الحليم حافظ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره . تحيي أسرة الفنان عبد الحليم حافظ الذي أسعد الملايين خلال سنين عمره وغنى لكل أسرة وأعطى من روحه وقلبه ودمه ما جعل ذكراه باقية زاخرة بكل الحب والوفاء ذكراه التاسعة غدا ٣٠ مارس مساء الأحد بمنزله ١٢ شارع حسن صبرى بالزمالك صباحا وصباحا بمدفنه بالبساتين . والبقاء لله عز وجل

. أسرة الفنان الراحل .
عبدالحليم حافظ

شكر وذكرى الأربعين

لفقيد عائلة الباز

بميت سلسيل دقهلية

الحاج ابراهيم الباز

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره يتقدم المهندس العزازى ابراهيم الباز نجل الفقيد بالشكر لكل من تفضل بالمواساة سواء بالحضور او البرق ولااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم .

ذكرى الاربعين بسوهاج

للمرحومة حرم محمد جبران يحييها . حمدى مصطفى الخطاط بالكويت . والاسرة مساء اليوم السبت ٢٩ الجارى بحارة المدعى بشارع الورشة بسوهاج

الذكرى السنوية الثالثة

لفقيد الشباب

الأستاذ الدكتور

أحمد عادل المصرى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيي أسرة الفقيد الذكرى الثالثة بتلاوة القرآن الكريم بمنزله ٧٧ ش مصدق بالدقى مساء غد الأحد ٣٠/٣/٨٦

○●○

أسرة
الدقى فيديو فيلم
فى الذكرى الثالثة
لوفاة المرحوم الدكتور

أحمد عادل المصرى

لانبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تشارك أسرة المرحوم فى احياء ذكراه الثالثة وتسأل الله عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان ويجعل مثواه الجنة

●○●

أسرة
لوتس فيديو فيلم .
تشاطر
أسرة الدقى فيديو فيلم
وأسرة المغفور له
الأب والأخ والصديق الوفى
والمعلم المخلص
الدكتور / أحمد عادل المصرى

احياء لذكراه الثالثة أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.

مصلحة دمغ المصوغات والموازين

بالجمالية بالقاهرة

تعلن عن بيع مصوغات ومجوهرات وساعات ذهبية وفضية بالمزاد العلنى فى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٨/٤/١٩٨٦ والايام التالية بمبنى المصلحة بميدان بيت القاضى بالجمالية بالقاهرة وذلك بالشروط الموجودة ويمكن الحصول عليها مع الكراسة من المصلحة نظير دفع ثلاثة جنيهات .

والمعاينة بمقر المصلحة ايام ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦/٤/١٩٨٦

٨٦/٢٦٥٤

شركة بنها للصناعات الالكترونية

مناقصة عامة رقم (١٩) ٨٥/٨٦ لتوريد فيبرجلاس

تعلن الشركة للقطاع العام والخاص عن حاجتها الى توريد فيبرجلاس .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة ١ شارع منصور / باب اللوق ، مقابل ١٠ جم للنسخة الواحدة ، تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب / مدير عام التموين ، مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان ابتدائى سارى ...

الهيئة العامة لصندوق الموازنة الزراعية

٦ ميدان الفلكى - القاهرة

تعلن الهيئة عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص لنقل كمية ٢٠٠٠٠٠ مائتا ألف طن جبس زراعى من محاجر البرقان والعلمين والغربانيات طريق مرسى مطروح الى محافظات الجمهورية .

تطلب كراسة الشروط من مقر الهيئة نظير مبلغ ١٠٠ ج للنسخة الواحدة حتى موعد غايته تاريخ فتح المظاريف ١٣/٤/١٩٨٦ الساعة الثانية عشر ظهرا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد وغير المستوفاة للشروط .

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية

قطاع الشئون التجارية

١٨ شارع عماد الدين / القاهرة

- تطرح الشركة فى مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عملية تصنيع وتوريد لقم فير من السوق المحلى .

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مكتب الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ١٠ ، عشرة جنيهات ، للنسخة الواحدة .

- تقدم العطاءات داخل أظرف مغلقة فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء ...

وزارة الداخلية

الادارة العامة لامداد الشرطة
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الادارة عن المناقصات العامة الآتية :

مناقصة الاغذية اللازمة لقوات وزارة الداخلية
تاريخ فتح المظاريف ٢٦/٤/١٩٨٦
قيمة نسخة الشروط ثلاثون جنيها

مناقصة الشعير
تاريخ فتح المظاريف ٣٠/٤/١٩٨٦
قيمة نسخة الشروط عشرة جنيهات

مناقصة التبن
تاريخ فتح المظاريف ٣/٥/٨٦
قيمة نسخة الشروط عشرة جنيهات

مناقصة الاغذية اللازمة لمستشفى الشرطة بالعجوزة
تاريخ فتح المظاريف ٦/٥/٨٦
قيمة نسخة الشروط عشرة جنيهات

وتقدم الطلبات على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد اللواء / مدير عام الادارة العامة لامداد الشرطة على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزداد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء - وتقبل العطاءات بمكتب السيد اللواء / مدير ادارة العقود والمشتريات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة عاليه .

٨٦/٢٦٦٧

ادارة العقود والمشتريات
مشروع المحاجر بمحافظة اسيوط

يعلن فى المناقصة العامة عن ...

حى مصر الجديدة

٣٢ شارع الحجاز

يعلن عن المناقصة العامة الاتية :

عملية ترميمات الصحة النفسية والمحدد لها يوم السبت الموافق ٢/٤/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا جلسة فتح المظاريف .

- تطلب كراسة الشروط من قسم العقود بالحى نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيها عشرون جنيها ..

- تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد /رئيس الحى مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وتقدم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص .

- لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف وغير المستوفاة للاشتراطات .

٨٦/٢٦٩٢

مدينة البعوث الاسلامية

شارع الفردوس - امتداد شارع احمد سعيد - العباسية

تعلن المدينة عن اجراء مناقصة عامة بين متعهدى القطاعين العام والخاص لتوريد - الاغذية للطلاب خلال عام ٨٦/١٩٨٧ لعدد (٢٥٠٠) طالب بالقاهرة طوال العام ، عدد (٥٠٠) طالب بالاسكندرية خلال فترة الصيف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات وادارة المشتريات والمخازن بطلب مدموغ نظير مبلغ عشرة جنيهات على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالجمع الاحمر ومصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ...

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة

شركة مضارب الدقهلية

شارع الجيش بالمنصورة

رئاسة مركز منيا القمح

يعلن رئاسة المركز عن مناقصة ...

الاسكندرية

مديرية أوقاف الاسكندرية

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

شركة النصر للملاحات

المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

البيت الفنى للمسرح

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

ديوان عام مصلحة الرى

محافظة بورسعيد
مديرية الاسكان

وزارة الزراعة
لجنة المشتريات الخارجية

[illegible]

۸۶/۲۶۲۸ ۲۸/٤/١٩٨٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المركز .

ابتدائى ٢ ٪ يكمل الى ١٠ ٪ عند الرسو تسحب كراسة المواصفات الفنية من ادارة العقود بالمركز نظير ...

حالة « دلع » على الطريقة الفيومية !

بقلم : صلاح حافظ

شاع في مصر منذ وقت قريب ، تعبير هزلي يقول . كل واحد يدلع نفسه !

واعترف اني لم افهم هذا التعبير ، ولم أدرك مدى عمقه وبلاغته ، الا بعد زيارة خاطفة لمحافظة الفيوم .

تحتل المحافظة قصرا يتألف من مائة وعشرين حجرة ، موزعة على اربعة ادوار .. وفي كل دور اكثر من قاعة رحبة للاجتماعات .. ويتمتع المبنى بمحطة ارسال اذاعي تغطي المدينة وقاعة محاضرات تصلح لعقد المؤتمرات . والحي بالغ الهدوء ، والشارع فسيح يسمح بانتظار سيارات المحافظة وجيرانها وزائريها وجيران الزائرين .

لكن المحافظة قررت أن « تدلع » نفسها بمبنى جديد تقيمه على مزاجها وتمت بالفعل اقامته ..

وقال اهل الفيوم لعل الله الهم المحافظة ان تقيم مبناها الجديد هذا لكي تترك لنا المبنى القديم .. نحقق فيه حلمنا التاريخي المعطل ـ حلم اقامة المستشفى الشامل للتامين الصحي ..

فليس هناك ماهو انسب من هذا المبنى لاقامة المستشفى المنشود حجرات كافية .. وقاعات تصلح للحجز في كل دور .. وحي هادىء .. وأماكن انتظار واذاعة داخلية وخارجية .. و .. و ..

وبدأ الناس والاطباء والمرضى يستعجلون جلاء المحافظة عن المبنى .. لكي يحتله المستشفى الذي طال انتظاره .. والذي سيحيي « التامين الصحي » في الفيوم من اسم الى فعل ، ومن مظلة مهلهلة الى سقف قادر على حماية اللاجئين اليه .. ولكن ..

فجأة ظهر في الصورة مجلس المدينة ، يريد المبنى لنفسه !

صحيح انه حاليا يتمتع بمبنى محترم كان في الاصل مبنى مديرية الفيوم وبه قاعة محاضرات عقدت فيها مئات الندوات .. وعدد حجراته اكبر من عدد الاحياء والقرى التي تتبع مدينة الفيوم ومساحة كل منها تكفي لاستيعاب نشاط المجلس كله اذا حدثت المعجزة وقرر ان ينشط .. ولكن المسالة عند المجلس كانت مسالة مبدأ . والمبدأ هو ان رأس المجلس برأس المحافظة .. ومادامت المحافظة قد دلعت نفسها بمبنى جديد . فقد حق للمجلس ان يدلع نفسه بمبناها القديم !

وماذا عن المستشفى مستشفى التامين الذي طال انتظاره يابيه ؟

قال سعادة البيه المجلس :مستشفى التامين وهبته المحافظة سبعة الاف متر من ارض البناء في الفيوم . وخصصت له الدولة تسعة عشر مليونا من الجنيهات لاقامته .. فلا توجعوا دماغنا ..

ولكي يستر المجلس موقفه ، ونزعته الى تدليع نفسه ، قال : انني اريد ان اترك مبناى الحالي لكي تنشأ فيه مدرسة بنات جديدة !

ولكن ياسعادة البيه المجلس ..

لو أقيم مستشفى « التامين الصحي » في مبنى المحافظة الحالي لتم تجهيزه في عام واحد . ولما تكلف اكثر من مليونين من الجنيهات .. ولوفرت وزارة الصحة ١٧ مليونا من المبلغ المرصود .. يمكن ان تنفقه في مشاريع صحية أخرى ، او تساهم في سداد بعض ديون البلاد .

وستعود الى المحافظة في هذه الحالة مساحة الارض التي وهبتها لاقامة المستشفى سبعة الاف متر من ارض البناء .. تستطيع ان تبيع نصفها وتبني بثمنه ثلاث مدارس على النصف الاخر : واحدة للبنات وواحدة للبنين وثالثة لمحو أمية الكبار .

ايهما افضل . بذمتك ياسعادة البيه ؟

ان يهل العام القادم وقد تمتعت الفيوم بمستشفى التامين الذي تحلم به ووفرت للدولة ١٧ مليون جنيه ، واقامت ثلاث مدارس مجانا ..

ام أن يتأخر المستشفى خمسة اعوام وتنفق الدولة ١٩ مليون جنيه في مقابل مدرسة بنات .. وجرعة « دلع » لمجلس لا إنجاز له ؟

لم يجب مجلس المدينة بالطبع على هذا السؤال الوجيه .

ولم تجب المحافظة ايضا لانها لم تشأ أن تغضب المجلس . فالنزاع التقليدي بين المحافظات والمجالس في بلادنا قد انتهى ـ منذ سنوات ـ الى « اتفاق جنتلمان » غير مكتوب .. يقضي بالا يستخدم احدهما سلطته ضد الاخر ، وبالا يعترض احدهما على الاخر اذا استخدم سلطته ضد طرف ثالث : اي ضدنا ، او ضد المصلحة العامة !

وقد شاء الله تعالى ان تكون « الفيوم » اول محافظة تترجم هذا الاتفاق الى موقف عملي جريء يتحدى كل ما ينادي به المصريون ـ حكام ومحكومون ـ في هذه الايام .

فلتصرخ مصر كلها : اربطوا الاحزمة على البطون .. ولتقلق مصر كلها على رغيف الغد ولتعقد حكومتها جلسات مستمرة لتوفير قرش من هنا وقرش من هناك .. وليعلن رئيسها انه لامفر من زيادة الانتاج وضغط النفقات .

لا شيء من ذلك يهم في الفيوم .

فالقضية الداخلية الكبرى هناك هي ان المحافظة قد دلعت نفسها ، وأصبح من حق مجلس المدينة ان يدلع نفسه مثلها ..

والثمن بسيط : مجرد ١٧ مليون دولار وسبعة الاف متر مربع من ارض البناء .

وكله يهون في سبيل ان يروق المزاج ولايصاب احد من كبار القوم بعقدة نفسية ، نتيجة حرمانه من تدليع نفسه !

نهاية مخترع مصري !

كان اسمه ، منذ ايام شبابه : عباس فرامل ! فلم تكن على ظهر الارض فرملة سيارة تستعصي عليه ، او تخفي عنه سرها ، او تتكلم بلغة لا يفهمها . وشاع بين الناس ان طاقة القدر انفتحت له ذات ليلة فطلب من الله تعالى ان يحرمه من كل متعة الا السيطرة على الفرامل واستجاب الله لدعائه !

وعندما تتلخص حياة انسان في موضوع واحد فان هذا الموضوع غالبا مايكون فيه مصرعه .

وقد كان هذا بالضبط ، ماحدث لعم عباس .

عاش سنوات وفي رأسه فكرة واحدة : الا يموت احد بسبب فرملة تالفة ، او ضعيفة او اصابها عطل مفاجىء . فالانسان اخترع الفرملة لكي تحميه لا لكي تقتله .

وتقدم به السن والفكرة تحرمه طعم النوم وطعم الطعام ، حتى الهمه الله سبحانه وتعالى حيلة عبقرية لتحقيقها .

قال لنفسه : نزود كل سيارة بفرملة ثالثة ، تتلقى اخبار الفرامل الاصلية اولا باول . فاذا انقطع ارسال هذه الفرامل في أية لحظة ، او وصلت انباؤها مشوشة ، نشطت الفرملة الثالثة في الحال ، واوقفت الكارثة .

ونهض عم عباس من فراشه في منتصف الليل لكي يرسم لنفسه صورة هذه الفرملة الثالثة ، وشكلها ومقاييسها ، ومواقع اتصالها بجهاز الفرامل الاصلية .

وبالقروش الزهيدة التي معه قام بخرط الاجزاء المطلوبة . ثم ذهب يعرض اختراعه على مهندسي شركة النصر للسيارات .

واختبر المهندسون الاختراع وقالوا لعم عباس : برافو ..

ثم اضافوا : ولكننا مع الاسف لانملك ان ننشىء « خط انتاج » لصناعته .

كانت الشركة وقتها في مرحلة تجميع اجزاء السيارة لا في مرحلة صنع السيارة نفسها . وكانت خطوط الانتاج عندها تستورد جاهزة .

وكاد عم عباس يموت من فرط الاحباط فليس عدلا ان يقتل هكذا حلم حياته لمجرد ان القادرين على تحقيقه لايريدون ان يتفقوا على خط انتاج محلي .

ولكنه فوجىء بيد تمتد اليه في أخر لحظة وتعيد اليه رمق الحياة وتقفز به من تراب الارض الى السماء السابعة !

ظهر في الصورة وكيل شركة « فولفو » السويدية العالمية ..

وعرض عليه ان يقدم اختراعه للشركة .. ووعده في حالة استخدامها لهذا الاختراع بمبلغ كبير لايقل عن ثلثمائة الف جنيه .

ولم يصدق عم عباس اذنيه ولم يصدق صبيانه في الورشة ولاجيرانه في الحي ولا اصدقاؤه في المقهى . وقال له الجميع دول بيضحكوا عليك ياعم فرامل .

لكنه لم يصدق الذين حذروه .

فقد جرت مراسلات بالفعل بينه وبين « فولفو » واخبرته الشركة بانها ستوفد مهندسا من خبرائها لتجربة الاختراع على الطبيعة ..

ووصل المهندس بالفعل وتمت التجربة في مصانع شركة النصر للسيارات واقترح الخبير اضافة « لمبة انذار » تنبه السائق إلى ان « الفرملة الثالثة » قد نشطت .. حتى يعرف ان فرامله الاصلية معطوبة .. فقال عم عباس : هذه اللمبة موجودة في التصميم يابيه ، ولكن فلوسي لم تكن كافية لتنفيذها .

وقال الخبير : O . K مستر عباس .. سندرس التصميمات ونتصل بك .

وقال وكيل الشركة : بس انت طالع في العالي قوي ياعم عباس .

فقال عباس تحت امرك يابيه بلاش ٣٠٠ الف خليهم ٢٠٠ الف . خليهم ٥٠ الف بلاش فلوس خالص بس اكتبوا وقولوا ان دد اختراع واحد مصري واختفى الوكيل والخبير

وانتظر « عباس فرامل » سنة . ثم سنة أخرى . وثالثة ولا حس ولا خبر ..

وذات يوم زاره صديق من زبائنه . يطلعه على احدث ما توصل اليه علم الفرامل في سيارته « الفولفو » الجديدة . ونزل عم عباس تحت السيارة يخاطب فرامله كما اعتاد دائما فاذ بها تصيح « بابا »

كان الجديد في فرامل السيارة الجديدة هو « فرملته الثالثة » !

وصرخ عم عباس « بنتي » واسرع يبحث عن وكيل فولفو لكي يطالبه باثبات بنوة الفرملة له لكنه لم يجده وحتى الآن لم يعثر عليه

وأسرع يكتب الى الشركة في السويد . واذا بها ترد بانها بحثت في دفاترها عن الخطاب الذي أرسلته اليه . والذي تلقت صورته منه . فلم تجده في ارشيف محفوظاتها !

وكاد عم عباس يجن

وفزع لقصته المخرج الشاب « علي بدرخان » . فصاغ منها فيلما تسجيليا لم تكترث بعرضه وسائل اعلامنا الموقرة

ونصح الاصدقاء عم عباس بمقاضاة الشركة ولكن القضية نامت شهرا بعد شهر . ونصحه بعض المحامين بالايواصل متابعتها !

وعندما تخلى الجميع عنه وكاد يسلم امره لله تقدم لمساندته محام متطوع (   ) . وتصدت للانفاق على قضيته دار نشر فقيرة (الغد) . وعادت الحياة تدب في القضية امام المحاكم .

لكن عم عباس لم يعد صالحا للاستفادة من أي حكم يصدر لصالحه

عم عباس الآن زاهد عن الدنيا التي ظلمته . زاهد في المال ، والكلام والحياة . مسكنه خرابه وملابسه خرق ومحله المختار مقهى لايحاسبه فيه الجرسون . لان صاحبه صديق قديم . وكل رواده اصدقاء لم يعد يتعرف عليهم

لم تعد تهمه قضيته المنظورة امام القضاء

انما انتقل ملف القضية الآن الى وزير الصحة ووزيرة الشئون الاجتماعية

لم يعد غيرها يملك ان يفيده وان ينفي عن مصر عار التخلي عن عباقرتها . وتركهم للذئاب تنهشهم ، وترك ما يبقى من الاشلاء للنسور .

ومالم يسارع احد الوزيرين الى نجدته اليوم . فان عم عباس قد يموت غدا . ويدع لنا هذا العار يلوثنا الى الابد

ويومها ستعلن المحكمة ان الدعوى قد انتهت بوفاة صاحبها دون وريث .

ولكن التاريخ سيحفظ بالتاكيد اسم « عباس فرامل » باعتباره اول من دهسته عجلات « فولفو » المزودة بفرملته الثالثة

صلاح حافظ

نحو الغد !

لم يكن العدوان الأمريكي على ليبيا مفاجئا . فقد طال الاعداد له . والتهديد به ! ان قصف بعض قواعد الرادار والصواريخ والزوارق الليبية جاء تصعيدا لعدوان سابق . ومستمر . ومتعدد الاشكال . فقد اعلنت أمريكا الحرب التجارية والمالية على ليبيا منذ اشهر . وفرضت عليها الحصار الاقتصادي . وجاء العدوان في ظل حملة اعلامية ونفسية شرسة لارهاب الشعب الليبي . وبلبلة الرأي العام العربي والعالمي . ومناورات الاسطول السادس . التي اتخذت ستارا للعدوان . حتى المناورات الرابعة في اقل من ثلاثة اشهر قرب الشواطىء الليبية

.. لهذا لم يصدق أحد تبريرات « واشنطن » للعدوان .. ففي البداية قالوا إنهم يريدون معاقبة ليبيا عما أصاب مطاري « فينا » و « روما » ولكن لم يؤيدها حتى أقرب حلفائها . ثم عادت أمريكا إلى تحميل ليبيا مسئولية الارهاب الدولي كله ولكن دليلا واحدا لم يثبت هذه المسئولية . ثم أن تحويل استخدام القوة والتهديد إلى ادوات للسياسة الخارجية . وحل المشكلات الدولية هو الارهاب الدولي بعينه وهذا هو بالضبط ما تفعله « واشنطن » .

ثم عادوا فبرروا العدوان بحقهم في استخدام المياه الدولية . ولكن هل يعقل أن يكون خرق السيادة . والضرب بالطائرات والاساطيل اسلوبا لحل الخلافات حول المياه الدولية والاقليمية .. وهكذا تساقطت المزاعم الامريكية واحدة تلو الاخرى . ولكن « واشنطن » أعلنت انها تستند إلى حقها المشروع في الدفاع عن النفس . شيء مضحك . وشر البلية ما يضحك

وان تصعيد العدوان على ليبيا هو . في نفس الوقت تصعيد لأعمال القرصنة . والتهديد بالاساطيل . ونشر التوتر وخطر الحرب في البحر الابيض المتوسط والشرق الأوسط . فالعدوان على الشعب الليبي يرتبط ارتباطا لا ينفصم بالسياسات الامريكية المعادية للعرب . أنه جزء من كل التهديد بالتدخل السريع في الخليج . ومناطق البترول التحالف الاستراتيجي مع اسرائيل . غزو لبنان وتورط مشاة الاسطول السادس فيه تصفية الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني كلها حلقات متصلة في مخطط الهيمنة على العرب . وهي . في نفس الوقت . حلقات من مسلسل الشلل والاستسلام والصراع العربي ـ العربي الذي يحرض المعتدين تحريضا . فهل في ذلك من شك ؟

حسين فهمي

فكرة

يجب ان تعلم هذه الحكومة انها ليست حكومة الحزب الوطني . انها حكومة مصر .. وأننا نخطىء كثيرا عندما نقول في صحفنا « الحزب » كأنه لا حزب سوى الحزب الوطني . والحزب عندما يحصل على اغلبية يتولى الحكم ، ولكنه لا يملك وحده البلد ، ولا يتصرف فيه كيفما يريد أو يشاء .

كنا نتوقع قبل ان تصدر الحكومة قراراتها الاقتصادية ان تجتمع بزعماء الاحزاب تشاورهم وتناقشهم . لا نقول ان تأخذ برأيهم . وانما نقول اننا في هذه الظروف القاسية التي تجتازها بلادنا في حاجة الى كل رأي . لا يكفي ان تعرض الحكومة القوانين الجديدة على نواب الحزب الوطني . ثم توزع هذه القوانين على الاحزاب الاخرى قبل بداية جلسة مجلس الشعب بعشر دقائق . وتضع المعارضة امام الامر الواقع ، ولا تترك لها الوقت الكافي للبحث والدراسة واستشارة زعماء الاحزاب . لو حدث هذا فسوف تكون الديموقراطية تمثيلية أو مهزلة ، ولن تحوز على عقل الشعب الواعي الذي أصبح يفرق بين التمثيل الهزلي والتمثيل السياسي !

نحن نعرف ان رئيس الجمهورية قال في اجتماعه بزعماء المعارضة للدكتور يوسف والي أمين الحزب الوطني انه يرى ان تتشاور الحكومة مع المعارضة في كل الامور الهامة . ولا نعرف اهم من القرارات الاقتصادية التي تهم الاربعين مليونا من المصريين ولكن أحدا لم يتصل بالمعارضة ولم يأخذ رأيها ولم يهتم بها .

وقبل ذلك طلب رئيس الجمهورية من زعماء المعارضة ان يبحثوا الدعم . وبدأت الدراسة وطلبت المعارضة الارقام من الحكومة لتستند اليها في الدراسة . ورفضت الحكومة ان تعطي الارقام . واضطرت المعارضة ان تعتمد على الارقام التي نشرت في الصحف وقدمت الاحزاب مقترحاتها . ولم يهتم بها احد . وأرسل فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد دراسة مستفيضة ومقترحات شجاعة الى رئيس الوزراء وارسل معها ٣٢ نسخة من هذه الدراسة ليوزعها على الوزراء . وقال بعض الوزراء انه لم تصلهم الدراسة وقال وزراء اخرون انه لم يكن لديهم وقت لقراءة الدراسة ؟

وفي الوقت نفسه نسمع ان في مكتب رئيس مجلس الشعب ١٧٠ سؤالا من المعارضة مسجونة في درج مكتب رئيس المجلس . بل اننا سمعنا ان النائب علي سلامة قدم سؤالا عن مجوهرات اسرة محمد علي والسؤال مقدم من سنة ١٩٧٨ اي من ثمان سنوات ولم يدرج في جدول اعمال المجلس حتى اليوم !

الشعب أصبح الآن يتابع جلسات مجلس الشعب باهتمام غريب . وهو يعرف كل ما يجري ويصدر حكمه النزيه الأمين .. ونتمنى ان يستمر عرض المناقشات على الشعب بامانة وصدق . بغير حذف أو تشويه أو تجميل . كما كان يحدث في الماضي . حتى يرى الشعب الصورة على حقيقتها بغير ان نخدعه ونضلله ونعلن مانريد ونخفي مالا نريد !

في الوقت الذي تحتاج فيه مصر الى كل قرش يهمها ان تعرف من سرق مجوهرات اسرة محمد علي ومن نهبها ومن تسلمها ومن بددها !

اخرجوا الأسئلة الهامة من الادراج !

مصطفى أمين

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح



الهدف السهل !

ظهرت وتظهر كتب كثيرة لمساعدة الرجل على فهم المرأة بينما لم يظهر كتاب واحد حتى الآن يتحدث عن سيكولوجية الرجل أو محاولة فهمه من جانب المرأة . فما معنى ذلك ؟

مهندس عادل حبشي
شبرا ـ القاهرة

***

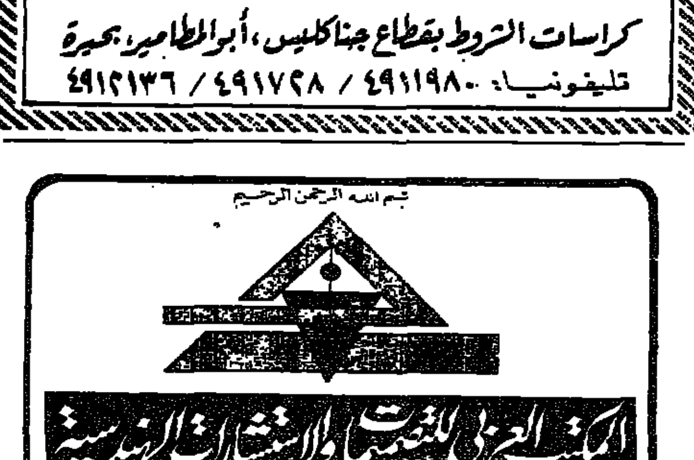
● معناه أن الرجل هدف مكشوف للعدو الجميل ودائما في مرمى نيرانه . والشعراء الرجال يتباهون بذلك ابتداء من الشاعر القديم جرير الذي يتحدث عن العيون التي في طرفها حور وكيف قتلتنا ثم لم يحيين قتلانا . الى امير الشعراء وهو يتحدث عن « الغزال » الذي أحل سفك دمه في الأشهر الحرم ، ثم يصبح متالما « ياويح جنبي بالسهم المصيب رمي » . فكلنا ياصاحبي في مرمى سهام العيون والرموش والجفون . وأغاني العاشقين الرجال تفتخر بعمليات العدوان النسائي المسلح ووقوعهم في الشراك والشباك « موعود ودايما بالجراح موعود يا قلبي » . « ورمش عينه اللي جارحني » . « وشبكتي قلبي يا عيني » . ثم اسمع تشخيص هذا الطبيب الذي سمع في القلب حاجة وقال « دد رمش عين صاحبه رماه وناسي بقاله جمعتين » !

● والمرأة تحفظ الرجل عن ظهر قلب . وتعرف ان كل الرجال لهم غاية واحدة هي الحصول عليها ولكن التكتيك يختلف من رجل الى آخر . وهي أيضا تحفظ كل هذه التكتيكات التي لا يجدد فيها الرجال من قديم الزمان . ابتداء من تكتيك الرجل الذئب طويل البال الشهير بالجنتلمان . الى تكتيك الرجل الطيب الذي يؤمن بأن الزواج هو أقرب مسافة بين رجل وامرأة . الى تكتيك الرجل الحصيف الذي يدرك أن الزواج سوف ينتج عنه أبعد مسافة بين رجل وامرأة !

● وحتى تكتيك الرجل ـ مهما بلغت براعته ـ لا قيمة له ولا جدوى ما لم تقرر المرأة أن تستجيب . فهي التي توحي للرجل بانه الصياد . وهي التي تعطي له الضوء الاخضر ليتقدم نصف متر أو كيلو مترا كاملا حسبما شاءت . وهي التي تسمح له بان يستمر في المطاردة . وهي التي تمنحه فرصة الغرور متوهما انها ماتت في دباديبه . وبينما هي لا تبدي دهشة فيما بعد . فاننا نرى الرجل هو الذي يضرب كفا بكف محاولا أن يعرف كيف ولماذا تزوج !

(ملحوظة هامة) لا داعي لسيرة الاكياس اياها هذا الاسبوع رغم صلتها الوثيقة بالموضوع

أحمد رجب



طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة